

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 посёлка Паркового
муниципального образования Тихорецкий район

Музейный урок в открытом музее
Путешествие по кубанской хате

Автор: Захарова Людмила Алексеева,
учитель кубановедения МБОУ СОШ №18
пос. Паркового.

Тип урока: урок-экскурсия с посиделками.

Цель занятия : познакомить обучающихся с музейной экспозицией предметов казачьего быта

Задачи: - воспитание уважения к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям;

- привитие бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие познавательной и творческой активности обучающихся, образного восприятия истории;
- развитие образного мышления;
- воспитание музейной культуры;
- обучение навыкам коллективной работы.
- образовательная: познакомить с особенностями быта и семейными традициями кубанских казаков.
- развивающая: формировать историческое мышление, память, выделять главное, развивать сценические таланты, развивать творческие способности.

Методы и приёмы: Беседа, демонстрация музейных предметов, наглядный метод, погружение в прошлое, посиделки с изготовлением весенних цветов для украшения красного угла.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть занятия – экскурсия и проведение посиделок.
3. Практическое задание.
4. Рефлексия.
5. Подведение итогов

Ход занятия:

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами совершим небольшое путешествие. Путешествие в прошлое. А прошлое – особая страна. И всё в нём необычно.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть прошлому принадлежим.

Мы попробуем представить, как жили предки, чем был наполнен их дом. А помогут нам в этом музейные экспонаты и экскурсоводы. И так, я приглашаю вас в «Музей казачьего быта».

1 экскурсовод.

В 1792 – на Кубань переселяются Запорожские казаки и заселяют северо-западный район Кубани – Черномория.

В станицах применялась улично-квартальная планировка

На большей части территории Кубани были распространены невысокие турлучные, глинобитные и саманные дома.

2 экскурсовод.

Со строительством жилища у казаков были связаны специальные обряды, направленные на обеспечение благополучия в семье и изобилия в доме.

При закладке дома на место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, «перья - чтобы все водилось», Под крышу подкладывали мелкие деньги а в переднем углу в стену вмуровывали небольшой деревянный крест, призывая божье благословение на обитателей дома.

3 экскурсовод.

Внутри усадьбы каждый хозяин ставил по своему усмотрению дом и дворовые постройки. Все усадьбы по линии улицы огораживались высоким забором. Широко были распространены плетни.

Он использовался не только как изгородь , а также, если потребуется, можно было его приспособить для коровьего база, для хлева — только обмазать внутри.

1 экскурсовод.

Интерьер кубанского жилища был в основном одинаков для всех районов Кубани. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хата. В малой хате находились печь, длинные деревянные лавки, стол

В великой хате стояла изготовленная на заказ мебель: шкаф для посуды: («горка» или «угольник»), комод для белья, сундуки. Сундук был обязательным приданным для невесты, а каждый служивый казак тоже имел свой сундук. В повседневной жизни посуда была очень простой, пища на столы ставилась в основном в чашках: эмалированных, деревянных, глиняных. Ложки и половники вытачивали сами из дерева, разных размеров, большие и маленькие. Готовили пищу в чугунах, а хранили в горшках, , кувшинах. Воду казачки из колодца носили с помощью коромысла.

2 экскурсовод .

Кровати в казачьих домах наряжались высокие, пышные, которые очень красиво смотрелись. Для этого использовались пуховые перины, подзорники, горы подушек с наволочками украшенными кружевами и вышивками. В комнате стоял стол, покрытый кружевной скатертью, связанной крючком. На нем самовар. На стенах развешивали семейные фотографии в рамках. Земляной пол застилали домоткаными половиками. На полу прятка, рядом люлька для ребенка.

Очень любили казачки украшать одежду и убранство в доме вышивкой и кружевами. Вышитые полотенца и скатерти в доме ограждают жилище от всякого зла, а вышивка на одежде хранит того, кто ее носит.

3 экскурсовод.

Вся женская половина Кубанской станицы пряла, ткала, вышивала, дивные узоры всем на радость. Праздничные одежды, скатерти –

столешницы, края покрывал (подзоры), концы полотенец – все было украшено тканым или вышитым орнаментом. Обычно в доме имелось около 30 вышитых рушников, часть из них входила в приданное невесты и готовилась девушкой до замужества

1 экскурсовод

Интерьер казачьего жилища менял свой облик в соответствии с сезоном. Зимой в хату вносили прялку, ткацкий стан. Летом часто выносили все в том числе и посуду на улицу, так как на улице была сложена летняя печь.

В каждой хате была **русская печь** она являлась не только печи но домашним очагом, и воплощала идею благополучия в доме, семейное тепло. Хозяйке помогала управляться с печью специальная утварь: чапельник, кочерга, ухват-рогач, совок-корец.

2 экскурсовод

Одним из самых традиционных и почитаемых предметов в доме у казака был **стол. Казаки говорили** . “Стол – то же, что в алтаре престол”, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Стол немислим без хлеба – как пищи, как символа благополучия.

Труден бал быт женщины в те далекие времена . Особенно трудоемкой была стирка и утюжка одежды и постельного белья. Для утюжки я белья казачки использовали рубель. Он состоял из пластины с выемками да деревянного катка. На каток белье наматывали и по пластине — рубелю прокатывали.

Также для этих целей использовали паровой утюг и печной утюг. Утюги были различной формой — широкие, удлиненные, большие и маленькие

3 экскурсовод

Центральным местом в доме был «Красный угол» - «божница». Оформлялась она в форме большого киота, состоящего из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола - угольника. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: венчальные свечи, «паски», как их называют у нас на Кубани, пасхальные яйца, просvirки, записи молитв, поминальные книжки». Иконы были украшены цветами. К праздникам красный угол и рушники украшались бумажными цветами, которые выполняли младшие дети вместе со старшими . в это время они исполняли традиционные казачьи песни.

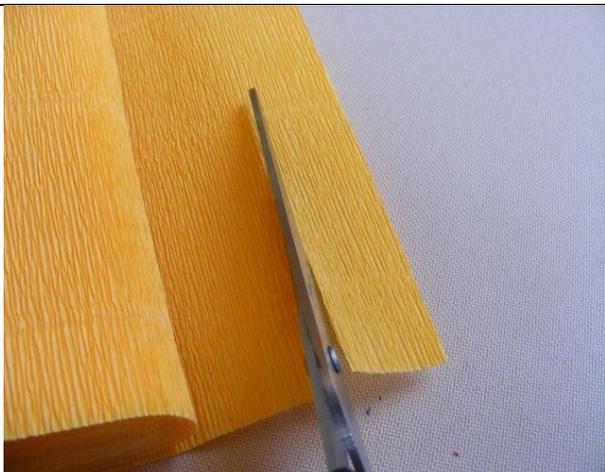
На этом Мы заканчиваем нашу экскурсию и заглянем в другую хату, где на посиделках девушки женщины пряли, вязали, вышивали, а дети под руководством взрослых делали бумажные цветы.

Учитель у нас на посиделках дети тоже делают « Весенний букет» украшения для «красного угла»

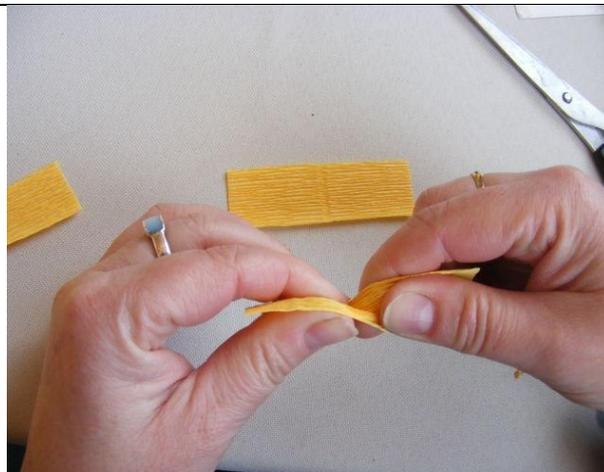
Мы сделали корзину с крокусами, украсили вербой. Можно украсить дом «Весенним букетом» и готовится к светлому празднику «Пасха».

Инструкционно - технологическая карта цветочной композиции «Весеннее настроение»

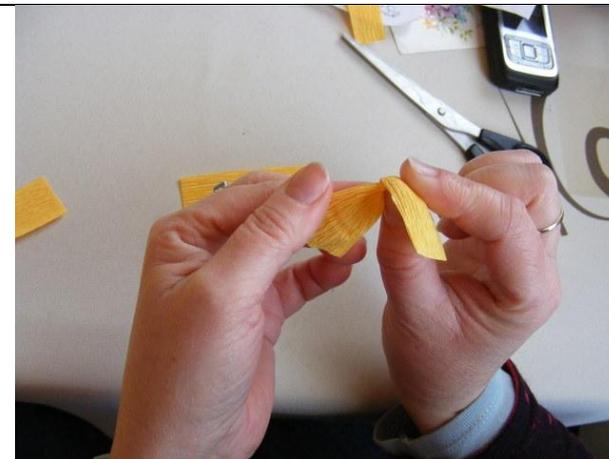
Для работы нам понадобится гофрированная или креповая бумага, ножницы, флористическая проволока, флористическая лента зеленого цвета и хорошее настроение)



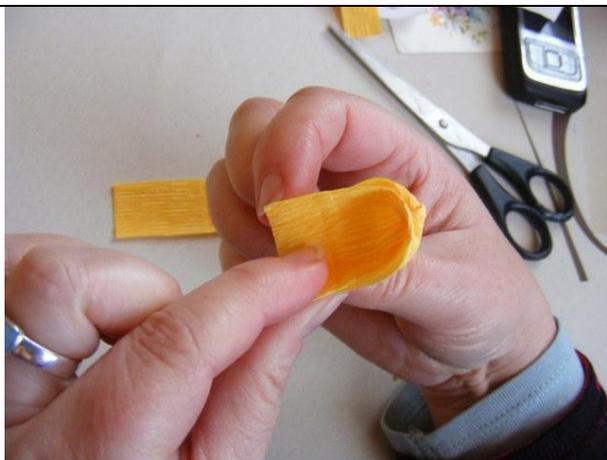
1. Бумагу нарезаем на полоски шириной 2 см и длиной - 8 см



2. Полоску перекручиваем по середине.



3. Складываем обе половинки вместе, придав им выпуклую форму



4. Складываем обе половинки вместе, придав им выпуклую форму



5. Нарезаем тычинки



6. Накручиваем тычинки на проволоку или зубочистку.



7.Добавляем наши готовые лепестки



8.Лепестки фиксируем ниткой



9.Стебелек обкручиваем зеленой флористической или бумажной лентой



10.Из зеленой гофрированной бумаги или ткани делаем листики по вашему усмотрению.



11.Вот и все. Можно сочетать бумагу по цвету и приступать к составлению весенних букетиков







