

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 пос.Паркового
муниципального образования Тихорецкий район
имени Героя Советского Союза Павла Федотовича Головки



«Комплексная модель организационно-педагогического
сопровождения социально-профессионального самоопределения
детей в условиях непрерывного образования
(«Школа непрерывного социально-профессионального
самоопределения»»)

Методическая мозаика

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 пос. Паркового муниципального образования
Тихорецкий район имени Героя Советского Союза Павла Федотовича Головки

«Комплексная модель организационно-педагогического
сопровождения социально-профессионального
самоопределения детей в условиях непрерывного образования
(«Школа непрерывного социально-профессионального
самоопределения»)

Методическая мозаика

УДК 373.55
ББК 74.24
М 54

М 34 Метод. мозаика :

Метод. материалы краев. инновац. площадки «Комплексная модель организационно-педагогического сопровождения социально-профессионального самоопределения детей в условиях непрерывного образования («Школа непрерывного социально-профессионального самоопределения»))» : метод. сборник / Г.П.Власова и др. - Тихорецк: СОШ № 18 пос.Паркового, 2020. – 200 с. : ил.

В сборник вошли материалы работы краевой инновационной площадки «Комплексная модель организационно-педагогического сопровождения социально-профессионального самоопределения детей в условиях непрерывного образования («Школа непрерывного социально-профессионального самоопределения»))» МБОУ СОШ №18 пос.Паркового. Представлены программы дошкольного образования, начального, основного и среднего общего образования по развитию социально-профессионального самоопределения детей, учебные планы предпрофильных и профильных классов, синтез-модель внеурочной деятельности и дополнительного образования, разработанные в школе. Педагоги школы делятся мастер-классами, уроками и статьями. Полезен будет директорам, заместителям директора, педагогам образовательных учреждений.

УДК 373.55
ББК 74.24
М 54

© МБОУ СОШ №18 пос.Паркового, 2020

Не для школы, а для жизни мы учимся!

Non scholae, sed vitae discimus

Сенека

Современный и своевременный девиз для школы, не так ли?

Проблема качественного образования и обеспечения равного доступа к нему для всех детей, вне зависимости от социального, экономического и культурного уровня их семей, - одна из ключевых проблем современного образования. Ряд исследований подтверждает тот факт, что социально-экономические факторы являются непреодолимым барьером и объясняют разрывы в учебных результатах детей. Низкое качество образовательных результатов и социализации школьников, обучающихся в слабых школах, ограничивают возможности выпускников в получении дальнейшего профессионального образования, что делает их неконкурентоспособными на рынке труда. Краснодарский край - многонациональный регион, на территории проживает более 60 национальностей, общеобразовательные организации края работают в разных социокультурных условиях, что также усиливает влияние контекстных характеристик на качество образования. Многие сельские школы в полной мере испытывают трудности в обучении сложного контингента учащихся из неблагополучных, неполных и малообеспеченных семей с низким уровнем образования. И наша школа не исключение. Несмотря на это мы отлично справляемся с образовательными задачами.

Что же позволяет нашей школе быть успешной? Одним из стратегических направлений работы школы является **инновационная составляющая**. Анализ работы методической службы школы показал, что наибольшая инновационная активность наблюдается в области содержания образования и педагогических технологий. Администрация школы направила свои усилия на активизацию творческих ресурсов и инновационного потенциала каждого учителя. Вовлечение педагогических работников школы в краевые и федеральные конкурсы, фестивали, конференции поддерживают на высоком уровне инновационные процессы в школе. Начались преобразования содержания образования: были открыты профильные классы для 5-классников, налажено сотрудничество с преподавателями техникума индустриальных технологий, с успешными

предпринимателями, открыта краевая инновационная площадка «Школа раннего социально-профессионального самоопределения».

Сегодня в школе ученикам обеспечен конкурентный уровень образования, иначе говоря, «шансы на жизненный успех». Наши учителя развивают проектную и исследовательскую деятельность школьников, организуют их участие в региональных и всероссийских конкурсах и конференциях. Для учеников бесплатно проводятся курсы подготовки к ЕГЭ, занятия с одаренными школьниками. Учебная мотивация школьников поддерживается благодаря контролю, мониторингу и своевременной корректировке пробелов в знаниях. Школа – социокультурный центр. Поддерживаются партнерские отношения с библиотеками, спортивными школами, Домом технического творчества, музыкальной и художественной школой, Центром внешкольной работы. Помимо этого в фокусе внимания педагогов находится и профилактика неблагополучия, поддержка детей из малообеспеченных семей. В последнее время активно используется информационный ресурс – школьная газета, сайт школы, создаются тематические сетевые сообщества, объединяющие учеников, учителей, родителей; публикации о достижениях отдельных учеников и учителей создают позитивный настрой на успех.

Данная образовательная политика позволяет школе быть эффективной, преодолевать проблемы, с которыми не справляются другие, менее последовательные и сплочённые образовательные учреждения.

Выпускники нашей школы – это не только аграрии, но и врачи, учителя, военные, артисты, журналисты. Сельская школа должна быть *универсальной*, чтобы выпускники правильно выбрали жизненный путь, ведь от этого зависит качество жизни огромной страны, нашего аграрного края.

У нас, как и у каждой успешной школы, есть свои секреты. Наш секрет и прост, и сложен – работать, опережая время. Это дает возможность подготовиться к кардинальным изменениям Российского образования. Ведь *«Не для школы, а для жизни мы учимся...»*

*Директор МБОУ СОШ №18 пос. Паркового
имени Героя Советского Союза П.Ф.Головки
Власова Г.П., Заслуженный Учитель Кубани*

Проект «Радуга профессий»
группа для детей старшего дошкольного возраста
(6-7 лет)

Участники: дети, воспитатели и родители.

Срок проведения: годичный.

Тип проекта: исследовательски-творческий.

Актуальность проекта:

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Перед младшими детьми пока не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший детский возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду и учителя в школе, профессии летчика, милиционера, повара, но об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

В тесном взаимодействии педагогами было проведено педагогическое обследование (беседа) с детьми, с целью выявления уровня представлений детей о труде людей разных профессий. Педагогическая беседа «Что знает ребёнок о профессиях?» строилась на учете следующих критериев: представление о профессии, ее особенностях, инструментах, необходимых для выполнения данной деятельности, результатах труда. По итогам проведенного обследования был выявлен средний уровень представлений у детей о людях разных профессий. Дети располагают представлениями лишь отдельных фактов области той или иной профессии, в большинстве случаев не понимают роли труда взрослых в жизни людей. Не обеспечивается в должной мере и воспитание у детей бережного отношения к вещам как результатам труда, уважения к нему. Такой показатель подтолкнул нас к составлению системы работы с включением разнообразных методов и средств формирования представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста. Это и непринужденная

беседа, непосредственно образовательная деятельность в игровой форме проведения, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, сказки, чтение художественной литературы, подвижные игры, пальчиковые гимнастики и другие.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям предметно-развивающей среды. Для этого в группе необходимо подобрать художественную литературу в книжном уголке, иллюстрации, раскраски с профессиями в уголке изобразительной деятельности, дидактические игры, атрибуты и предметы для сюжетно-ролевых игр, специальную одежду по профессиям людей. Такая среда привлекает детей тем, что дает возможность к самореализации, побуждает интерес, желание что-то изменить, сделать своими руками. Предметно-развивающая среда является своеобразной формой самообразования ребенка, источником получаемых им знаний и личного опыта.

Родители - первые воспитатели детей и наши партнёры, поэтому мы решили включить в свою практику одну из форм работы по ознакомлению с трудом взрослых, как организацию встреч с родителями разных профессий, через экскурсии и беседы, реализовав работу **семейного клуба «Растём вместе»**. Организованные встречи с родителями, положительно влияют на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам, вызывают желание подражать трудовому поведению взрослых. Имея перед собой пример своих родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, приносить пользу людям.

Таким образом, знакомство и формирование у детей элементарных представлений о труде взрослых и их профессиях осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы с детьми во взаимодействии с педагогами и родителями.

Цель проекта: расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

Задачи проекта:

- создать условия для успешной реализации образовательных потребностей и успешной социализации;
- обеспечить равные стартовые возможности в освоении знаний о содержании и структуре труда взрослых;
- пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых;
- способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых;

- активизировать в речи слова, родовые понятия и видовые обобщения, связанные с темой проекта;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности детей.

Планируемый результат:

- познакомились с профессиями, связанными со спецификой родного города;
- научились самостоятельно разворачивать в игре разнообразные сюжеты, уметь договариваться о теме игры, распределять роли, готовить игровую обстановку.
- владеть словами “профессия”, “материал”, “инструменты”, “реклама”;
- научились соотносить орудия труда с профессией людей;
- уметь самостоятельно организовывать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях;
- переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность;
- проявлять устойчивый интерес к труду взрослых.

Обеспечение проектной деятельности:

1. Методическое:

- 1.) Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2015.
- 2) К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. М., Мозаика-Синтез. 2011г.
- 3) Т.Ф. Саулина. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М., Мозаика-Синтез. 2013г.
- 4) Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М., Мозаика-Синтез. 2014 г.
- 5) Журнал «Инструктор по физкультуре», № 6/2015г.
- 6) А.А. Сидорова. Как организовать проект с дошкольниками. М., Сфера, 2016г.
- 7) Н.Г. Метельская. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., Сфера, 2007г.
- 8) М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2012 г.
- 9) Журнал «Дошкольник», № 2,6, /2015г.
- 10) М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

2. Художественная литература:

- 1.) С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом», «Пожар», «Двенадцать месяцев», «Февраль».
- 2.) Н. Носов «Автомобиль».
- 3.) С. Михалков «Дядя Степа-милиционер».
- 4.) В. Маяковский «Кем быть?».
- 5.) В. Вересаев «Дед хотел уху сварить».
- 6.) К. Чуковский «Мойдодыр»
- 7.) А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»
- 8.) А. Барто «Резиновая Зина». «На заставе».
- 9.) Бегунова «От кольчуги до мундира»,
- 10.) Карнаухова «Русские богатыри»
- 11.) Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар»,
- 12.) Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Шел солдат по городу», «Новое платье короля».
- 13.) Д. Радари «Чем пахнут ремесло?», «Кому что нужно?».
- 14.) В. Лифшиц «И мы трудиться будем».
- 15.) В. Вежливцева «Сказ про швею и влюбленного царя».
- 16.) Т. Шорыгина «Швея», «Новое платье».

3. Материально-техническое:

- интерактивный комплекс;
- познавательная зона;
- игровая зона;
- зона релаксации;
- зона проектной деятельности;

4. Диагностико-дидактическое обеспечение:

- Дидактические игры.
- Конспекты непосредственной образовательной деятельности.

Профессия	Направления развития	Примерное содержание, с учетом интеграции образовательных областей	Работа клуба «Растём вместе»	Итоговое событие
1		2	3	4
Сентябрь				
<u>Учитель</u> «Без ученья и труда жизнь не»	Физическое	Пальчиковые игры, массаж пальцев «Дружба» Игры со спортивными игрушками (развитие ловкости, глазомера, быстроты, формирование умения договариваться)	Альбом фотографий из семейного архива «Родители-ученики».	Выступление учителей 1 классов на родительском собрании. Развлечение

годна ни куда»	Социально-коммуникативное	Экскурсия в школу, посещение школьной линейки – 1 сентября. С/р игра «Школа», «Первоклассник» Трудовые поручения: дежурство по столовой занятиям, в уголке природы. Просмотр презентации «Профессия-учитель».		«День знаний». Альбом «Родители-ученики».
	Познавательное	Экскурсия в школу, посещение школьной линейки – 1 сентября. Беседа «Правила поведения в школе». Рассматривание иллюстраций «Учитель»; рассматривание картин о школьной жизни. Д/и «Какие предметы помощники в учебе?», «Школа наоборот», «Для кого, что нужно?»		
	Художественно-эстетическое	Просмотр м/ф «Девочка в цирке», «Вовка в Тридесятом царстве». Знакомство с пословицами и поговорками о школе. Рисование «Я в школе» Лепка: «Предметы, необходимые учителю» Аппликация: «Букет учителю». Слушание музыки. Пение: «Учат в школе...»		
	Речевое	рассказы К. Д. Ушинского. Чтение стихотворения Г. П. Шалаевой «Учитель», умных сказок М. А. Панфиловой из цикла «Лесная школа» - «Школьные оценки», «Списывание», «Подсказка», «Гордость школы»,		

Октябрь

<p><u>ГИБДД</u></p> <p>«Азбуку дорожную знать каждому положено»</p>	Физическое	Под./игр «Стоп!», «Угадай по голосу» (8, стр.37)	<p>Помощь в организации прогулки по посёлку.</p> <p>Дополнение атрибутики к сюжетно-ролевой игре</p> <p>Полицейский</p> <p>Подготовка буклета «Когда в машине дети!» (правила перевозки детей в машине).</p>	<p>Развлечение «Дорожные знаки-наши друзья» (3, стр.49).</p> <p>Изготовленная вместе с детьми книжка-малышка по ПДД.</p> <p>Буклет «Когда в машине дети!».</p>
	Социально-коммуникативное	Прогулка по посёлку (наблюдение за движением пешеходов, поиск дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Автобусная остановка», «Главная дорога». <p>Сюж-рол/игр «Полицейский», «Водитель».</p> <p>Просмотр презентации «Профессия - полицейский»</p>		
	Познавательное	Беседа: «Твои помощники на дороге» (2, стр.42). «О правилах поведения в транспорте» (2, стр.45). Дид/игр: «На острровке» (3, стр.75), «Светофор» (4, стр.62).		
	Художественно-эстетическое	Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль», С.Михалкова «Дядя Степа-милиционер». <p>Продуктивная деятельность «Движение с уважением!» (рисование, аппликация, лепка, книгоиздательская деятельность).</p> <p>Конструирование из строительного и бросового материала, бумаги и картона: «Улицы нашего города», «Дорожные знаки для игрушечного городка».</p> <p>Музыка: «Марш» (муз. Д. Кабалевского).</p>		
	Речевое	Составление повествовательных рассказов по серии картинок «Незнайка на улицах города». <p>Литературный материал</p>		

		для чтения и заучивания (3, стр.83).		
Ноябрь				
Врач «Чистота-красота»	Физическое	Утренняя гимнастика. Под./игр «Что умеем, мы не скажем, что умеем, мы покажем».	Пополнение атрибутики сюзж-рол/игр. «Больница», «Аптека». Оформление альбома «Врачи различных специальностей».	Развлечение «В гостях у Мойдодыра». Рекомендации для родителей от детского педиатра. Альбом различных специально
	Социально-коммуникативное	Наст.-печат/игр «Пирамида здоровья», «Гигиена и здоровье». Сюзж.-рол/игр «Больница». Экскурсия в медицинский кабинет школы. Просмотр презентации «Профессия-врач»		
	Познавательное	Беседа «Как устроен мой организм» (2, стр.30) Опытно-экспериментальная деятельность «Почему у нас два глаза?» (5, стр.90) Дид/игр: «Приготовь лекарство» (4,стр.22); «Кто, что лечит?».		
	Художественно-эстетическое	Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр», «Айболит». А. Милн «Винни-Пух и все-все-все», А.Барто «Резиновая Зина». Рисование «Раскрась Мойдодыра», аппликация «Украсть полотенце», лепка «Зубная щетка». Музыка: «Солнышко-ведрышко» (муз. П. Карасевой, сл.народные), «Вот так хорошо» (муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской).		
	Речевое	Составление рассказа по серии картинок «У врача на приёме». Инсценировка «У куклы Маши заболел живот». Знакомство с пословицами, поговорками и загадками.		

Декабрь

<u>Модельер</u> <u>(швея)</u>	Физическое	Под./игр «Ткач и челнок» (5, ст.64), «Низко-высоко» (8,стр.29), «Лавата» (8,стр.26) , «Иголочка и ниточка».	Пополнение атрибутики сюж-рол/игр. «Ателье» Мастер-класс «Бусы» (из подручного материала) Экскурсия в швейное ателье посёлка Паркового.	Развлечение «Показ мод». Мастер-класс: «Бусы».
	Социально-коммуникативное	Просмотр презентации «Профессия-модельер». Стирка и ремонт кукольной одежды. Сюж.рол/игра «Ателье».		
	Познавательное	Дид /игр «Что делают этим предметом», «Из какой ткани сшита эта одежда». Беседа: «История возникновения одежды», «Роль одежды в жизни и здоровье человека».		
	Художественно-эстетическое	Чтение: В Лифшиц «И мы трудиться будем». В.Вежливцева «Сказ про швею и влюбленного царя. Т. Шорыгина «Швея», «Новое платье», Г.Х.Андерсен «Новое платье короля». Рисование «Одеваем маму», лепка «Украшения для куклы», аппликация «Узоры на платке». Конструктивная деятельность – оригами.		
	Речевое	Пальчиковая игра «Кто приехал?» (8, стр.26), «Напёрсток», «Платье». Инсценировка «Мы собираемся на бал». Знакомство с пословицами, поговорками и загадками.		

Январь

<u>Продавец</u> «Честно торговать, что мирно воевать»	Физическое	Под./игр «Съедобное, несъедобное» (8, стр.30), «Если нравится тебе...» (8, стр.33).	Пополнение атрибутики сюж-рол/игр. «Магазин». Альбом «Профессия	Викторина «Продавец года». Альбом «Профессия продавец».
	Социально-	Сюж.-рол/игр «Магазин», «Рынок».		

	коммуникативное	Просмотр презентации «Профессия-продавец». Просмотр мультфильма «Магазин игрушек».	продавец» (показать работу разных торговых павильонов)	
	Познавательное	Дид/игр «Где можно это купить», «Узнай на ощупь». Беседа «История профессии», «Роль продавца в жизни человека».		
	Художественно-эстетическое	Рисование «Магазин игрушек», лепка «Овощная лавка», аппликация «Игрушка моей мечты». Конструктивная деятельность – оригами. Чтение стихотворений о профессии.		
	Речевое	Знакомство с пословицами, поговорками и загадками. Инсценировка «Продавец в отделе игрушек», «Продавец в отделе продуктов» и т.д.		

Февраль

Военный «Главная профессия-Родине служить»	Физическое	Под/игр «Переправа» (5, стр.65). Бег с препятствиями.	Пополнение атрибутики сюжет-рол/игр. Оформление альбома «Военные профессии». Оформление фото-выставки «Папы на службе».	Музыкальное развлечение «С чего начинается Родина». Альбом «Военные профессии» Фото-выставка «Папы на службе».
	Социально-коммуникативное	Сюж-рол/игр «Пограничник», «Моряк», «Командир» Просмотр презентации «Служу России».		
	Познавательное	Беседы: «Что надо уметь солдату», «Виды войск?». Отгадывание загадок. Д/игры «Почини военную технику», «Кто больше знает», «От рядового до генерала», «Кто за кем в строю», «Что делают солдаты».		
	Художественно-	Музыкальные игры: «Ловкие наездники» «Наши кони быстры»		

	эстетическое	Рисование «Военная техника», «Солдат на посту». Лепка «Танк». Составление коллективных коллажей. Чтение: Бегунова «От кольчуги до мундира», Карнаухова «Русские богатыри», Барто «На заставе», Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Шел солдат по городу», Маршак «Февраль» Конструктивная деятельность – оригами (корабли).		
	Речевое	Пальчиковые игры: «Конница», «Вертолеты», «Солдаты», «Летчик». Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с пословицами, поговорками и загадками.		

Март

Повар «Спасибо поварам за то, что вкусно варят нам»	Физическое	Под/игр «Поезд с арбузами» (5, стр.62); «Угадай, кто позвал?».	Мастер-класс для детей: «Сервировка стола». Пошив фартуков и колпаков для сюжет-рол/игр «Повар». Альбом «Витаминка»	Развлечение «Правила здорового питания». Альбом «Витаминка».
	Социально-коммуникативное	Сюж-рол/игр «Повар», «Кафе», «Сервировка стола». Экскурсия в пищеблок школы. Приведение в порядок кукольного столика, мытьё кукольной посуды. Просмотр презентации «Профессия-повар».		
	Познавательное	Беседа «О правильном питании и пользе витаминов» (2,стр.35) Дид/игр: «Витамины», «Составляем меню» (2,стр.37). «Поварёнок» (4, стр.48).		
		Чтение: В.Маяковский		

	Художественно-эстетическое	«Кем быть?», В Вересаев «Дед хотел уху сварить». Рисование «Украшаем чайный сервиз». Лепка «Угощения для куклы». Музыка: «К на гости пришли» (муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен), «Пирожки» (муз. А.Филиппенко, сл. М. Ивенсен).		
	Речевое	Составление рассказа по серии картинок. Пальчиковые игры. Инсценировка «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова. Знакомство с пословицами, поговорками и загадками.		

Апрель

<u>Пожарный</u> «Спички не игрушка, огонь не забава»	Физическое	Эстафета: «Вызов пожарных», «Кто быстрее соберётся на пожар», «Собери угольки» (5, стр.107).	Экскурсия в пожарную часть п. Паркового. Альбом «Огнеопасные предметы»	Выставка рисунков «Пожарный на службе». Альбом «Огнеопасные предметы».
	Социально-коммуникативное	Сюж.рол/игра «Пожарный», «Служба спасения 01». Просмотр презентации «Профессия-пожарный».		
	Познавательное	Беседа «Огонь-наш друг, огонь-наш враг!» (2,стр.18), «Правила поведения при пожаре» (2,стр.22) Дид/игр «Огнеопасные предметы», «Что пригодится при пожаре».		
	Художественно-эстетическое	Чтение: Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар». С.Маршак. «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом», «Пожар». Рисование «Пожарный на службе», лепка «Пожарная		

		машина», аппликация «Форма пожарного». Конструктивная деятельность (деревянные кубики, лего).		
	Речевое	Заучивание стихов. Инсценировка «Загорелся кошkin дом...» Знакомство с пословицами, поговорками и загадками.		

Май

<p><u>Ландшафт-ный дизайнер</u></p> <p>«Огород сажаем сами, угощаемся с друзьями»</p>	Физическое	Под/игр «Мяч», «Найди и промолчи» (8, стр.28).	<p>Изготовление альбома «Садовые цветы». Выбор семян (рассады) в школе, подготовка оборудования. Участие в акции «Наши добрые дела». Создание и оформление микрзоны «Пчелкина фантазия».</p>	<p>На родительском собрании объявление благодарности участникам акции. Викторина «Путешествие капельки». Журнал «Садовые цветы». Ландшафт-ный дизайн микрзоны «Пчелкина фантазия».</p>
	Социально-коммуникативное	Сюж.рол/игра «Мы-машины помощники». Просмотр презентации «Ландшафт-ный дизайн».		
	Познавательное	Беседа «Какие насекомые помогают растения, а какие им вредят». Дид/игра «Узнай по описанию», «Угадай на вкус», Чудо-цветок» (4, стр.20), «Земля, вода, воздух» (8, стр.23)		
	Художественно-эстетическое	Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», стихи о первоцветах. Конструирование - оригами, объемная аппликация.		
	Речевое	Пальчиковые игры (7,стр.26-55) Составление рассказа из личного опыта «Как я маме помогал на клумбе».		

Июнь

<p><u>Библиоте-карь</u></p> <p>«Чтение для ума — то же, что физические</p>	Физическое	Под/игр «Море волнуется...», «Проведи мяч».	<p>Экскурсия в поселковую библиотеку. Альбом «Профессии родителей» (фото на рабочем</p>	<p>Памятка для детей от сотрудников библиотеки. Конкурс чтецов. Выставка</p>
	Социально-коммуникативное	Сюж-рол/игр «Полечим книгу», «Библиотека». Просмотр презентации «Профессия-библиотекарь».		

упражнения для тела»			месте).	рисунков «Обложка любимой сказки». Альбом «Профессии родителей».
	Познавательное	Беседа: «Путешествие в прошлое книги», «Значение книги в жизни человека». Дид/игр: лото «Сказки», «Собери сказку», «Из какой сказки герой?».		
	Художественно-эстетическое	Рисование «Обложка любимой сказки», лепка «Любимый сказочный персонаж», аппликация «Пригласительный билет». Изготовление театральных масок. Слушание классической музыки.		
	Речевое	Заучивание стихотворений любимых авторов. Загадки «Отгадай героя сказки». Составление рассказа из личного опыта «Как мы в библиотеку ходили». Пальчиковые игры (7, стр.26-55)		

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА:

Систематическую работу по формированию представлений о людях разных профессий у детей дошкольного возраста можно осуществлять путем планирования деятельности в трех блоках: в непосредственно образовательной деятельности с детьми, совместной деятельности и самостоятельной.

В течение года у детей можно сформировать большой интерес к миру профессий и потребности к непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с той или иной профессией. Дети без труда освоят запланированный объём представлений, предусмотренный программой в разделе «Труд взрослых», воспримут разнообразный мир профессий с помощью целесообразно подобранных занимательных форм работы с ними.

Дети с огромным удовольствием будут слушать сказки, разгадывать загадки, разучивать пословицы о труде. Легко примут участие в сюжетно-ролевых играх, самостоятельно разворачивая сюжет игры, включая в игровой процесс деятельность людей разных профессий. Научатся

применять предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику. Смогут передавать в игре отношения взрослых к работе, оборудованию и инструментам, отражать характер взаимоотношений людей. С помощью игр-драматизаций, песен, театрализованных игр дети не только смогут пополнить свои представления новыми подробностями о профессии, но и развивать свои творческие способности. Предстоящая работа поможет повлиять на отношение детей к труду. Они научатся испытывать чувство уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни. Применяя педагогическое исследование уровня усвоения программы по формированию представлений о людях разных профессий по программе в начале учебного года и в конце года, мы можем увидеть, как результаты формирования представлений о людях разных профессий в целом постепенно поднимаются вверх. Такое наглядное подтверждение говорит о необходимости работы с детьми в данном направлении.

Продукты проекта:

1. Альбомы: «Родители-ученики», «Военные профессии», «Садовые цветы», «Профессии родителей», «Огнеопасные предметы», «Витаминка».
2. Буклеты для родителей: «Когда в машине дети!»
3. Книжка-малышка по ПДД.
4. Папка-передвижка по профессиям: учитель, ГИБДД, врач, швея, продавец, военный, повар, пожарный, ландшафтный дизайнер, библиотекарь.
5. Картотека дидактических игр, стихотворений, загадок.
6. Сборник презентаций по профессиям проекта.
7. Сценарии развлечений.
8. Памятки для родителей.
9. Ландшафтный дизайн.

Программа по профориентации «Школа мастеров» 1-4 классы

1. Пояснительная записка

Выбор профессии часто решает в дальнейшем весь жизненный путь и является одним из ответственных моментов в судьбе школьника. Поскольку в жизни все взаимосвязано, правильно выбранная профессия влияет на все остальные сферы жизни. Профориентация в общеобразовательной школе начинается в старших классах. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поэтому мы начинаем профориентацию в начальном звене обучения. Для того, чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессиями людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день и с профессиями региона. Так же младшему школьнику важно иметь представление о своем физическом развитии, интересах, склонностях, характере, темпераменте, индивидуальных особенностях, чтобы избежать в этот период возможных ошибок. Знакомясь с приемами самопознания и самоанализа личности, учащиеся соотносят свои склонности и возможности с требованиями, предъявляемыми к человеку определенной профессии, намечают планы реализации профессиональных намерений. К тому же, экономическая ситуация в нашей стране способствует более интенсивному перераспределению специалистов из одной области в другую. О множестве новых профессий дети практически не имеют информации, да и традиционные профессии претерпевают изменения, что требует от современного человека умения быстро перестроиться, быть мобильным, если надо – поменять специальность, предприятие, должность.

Краснодарский край является краем земледелия. В крае распространены сельскохозяйственные профессии. По данным департамента труда и занятости населения Краснодарского края самыми востребованными являются профессии: врач, учитель, воспитатель, тракторист, виноградарь, садовод и овощевод. Поэтому наша программа направлена на знакомство с профессиями регионального характера.

Программа включает в себя следующие блоки: «Я -ученик», «Профессии моей семьи», «Профессии моего посёлка», «Все профессии важны», «Профессии моего региона», «Новые профессии». Это даёт возможность расширить представление детей о разных профессиях. Блок « Я - ученик» знакомит младших школьников с профессиями, которыми они сталкиваются каждый день (Повар, библиотекарь, медицинская сестра, психолог, логопед и др.). Блок «Профессии моей семьи» знакомит более широко с профессиями их родственников и семейными династиями. Блок «Профессии моего поселка» рассчитан на знакомство с профессиями своего населенного пункта через экскурсии на предприятия и общение с их представителями. Это позволяет лучше узнать жизнь, историю, инфраструктуру своего поселка. Блок «Все профессии важны» более универсальный и знакомит школьников с многообразием профессий по категориям: строительство, транспорт, природа и др. Блок «Профессии моего региона» расширяет знания о сельскохозяйственных востребованных профессиях своего края (виноградарь, овощевод, садовод и др.). В блоке «Новые профессии» ученики знакомятся с новыми современными профессиями

(контент- менеджер, интернет-коуч, копирайтер, оператор ПК, логистик, продюсер и др.) Проект « Школа мастеров» направлен на знакомство с профессиями в праздничной форме при взаимодействии с родителями.

Программа предусматривает системно-деятельностный подход в организации внеурочной и внеклассной деятельности,

Цель программы: формирование у учащихся потребности в профессиональном определении и повышение положительной мотивации к труду.

Задачи:

1. Расширение представлений о профессиях.
2. Развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.
3. Формирование добросовестного, положительного отношения к труду.
4. Разъяснять ученикам общественную значимость различных профессий, их важности и необходимости.
5. Прививать элементарные трудовые навыки.
6. Взаимодействовать с семьей школьника.
7. Познакомить с историей некоторых профессий

Принципы:

- тесное сотрудничество учащихся , учителя, родителя;
- доступность преподаваемого материала;
- здоровьесбережение;
- творческая направленность;
- коллективное участие в планировании, подготовке, проведении, обсуждении в совместной деятельности;
- социально полезная направленность деятельности детей.

Сроки реализации программы: выполнение программы рассчитано на 4 года

1класс-33часа;

2-4 классы -102часа.

Всего: 135часов

Занятия проводятся один раз в неделю, по 1 часу

Формы организации работы: экскурсии, викторины, беседы, встречи с людьми разных профессий, конкурсы рисунков, проектные работы, презентация профессий; мастер-классы;

2.Тематический план программы

Блоки	Сроки проведения	Тематика мероприятий			
		1 класс	2 класс	3 класс	4класс
Я-ученик	сентябрь	Экскурсия по школе «Давайте познакомимся»	Игровой урок «Какой я?»	Мои сильные и слабые стороны»	Слушатель, зритель, деятель – кто я?»
Профессии моей семьи	октябрь	Профессия родителей рисунках	Экскурсии, встречи с мастерами (родителями)	Проект «Профессия моих родителей)	Презентация «Кем быть?»
Профессии моего посёлка	ноябрь	Профессия пожарный	Профессия врач	Профессия учитель	Профессия библиотекарь

Все профессии важны	декабрь	Профессии, связанные транспортом	Кто и как изучает природу	Как построить дом?	Патриотические профессии
Новые профессии	январь	Оператор ПК	Компьютерный кудесник	Логистик	Продюсер
Профессии региона	февраль	Профессия тракторист	Профессия овощевод	Профессия садовод	Профессия виноградарь
	март				
Проект «Школа мастеров»	«апрель	Выбор профессии, рекламный проспект. Выставка в мире профессий. Мастер-класс Ярмарка профессий	Выбор профессии, рекламный проспект. Выставка в мире профессий. Мастер-класс Ярмарка профессий	Выбор профессии, рекламный проспект. Выставка в мире профессий. Мастер-класс Ярмарка профессий	Выбор профессии, рекламный проспект. Выставка в мире профессий. Мастер-класс Ярмарка профессий

Предполагаемые результаты.

Сформировать у младших школьников ценностное отношение к познанию окружающего мира через развитие интереса к профессиям.

Осознание учениками общественной значимости различных профессий, их важности и необходимости.

Овладение воспитанниками доступными видами труда по разным профессиям.

Приобретет элементарные трудовые навыки.

Узнает о профессиях членов семьи, о трудовых династиях.

Узнает историю некоторых профессий.

Методические рекомендации.

В ходе реализации программы уместно использование следующих приёмов:

- словесные (мини-лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрации, видеоматериалы, фотографии, схемы, наглядные пособия);
- практические (работа с дополнительной литературой, наблюдения, сравнения, зарисовки, макеты, проекты);
- использование занимательного материала.

Методические приемы позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностно-ориентированный подход в обучении.

Рабочая программа «Город мастеров (профессиональная проба)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе общество предъявляет все больше требований к современной молодежи в плане образования. Основная педагогическая идея ранней профилизации школы заключается в том, чтобы обеспечить реальную дифференциацию, личностное и профессиональное самоопределения обучающегося в образовательном процессе.

Профессиональная ориентация школьников является одной из основных образовательных задач как общеобразовательного учреждения, так и профессионального учебного заведения, заинтересованного в выпускнике 9-летней школы как в потенциальном студенте.

Рабочая программа «Город мастеров (профессиональная проба)» предназначена для практического обучения обучающихся 6-8 классов профессиям и специальностям в рамках выполнения одного из видов профессиональной деятельности (ВПД).

Содержание программы «Город мастеров (профессиональная проба)» направлено на достижение следующих целей:

- предоставление информации о мире профессий; профессиональная ориентация и ознакомление с актуальностью в потребности профессий на рынке труда;
- ознакомление школьников с природными задатками человека и условиями их развития;
- выявление природных задатков и трансформации их в способности;

Задачи программы

- создать условия по овладению знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, представлениями о мире профессий; ознакомить обучающихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы энергетики, сферы обслуживания;
- сформировать у обучающихся трудовые навыки и умения в процессе выполнения практических заданий:

Технологический профиль:

1. в сфере строительства и архитектуры: профессия - штукатур, ВПД: оштукатуривание поверхностей (нанесение шелковой штукатурки (жидких обоев));
2. в сфере промышленной экологии и биотехники: профессия - повар, ВПД: приготовление блюд из яиц, творога, теста, (приготовление блинчиков из бездрожжевого теста, ленивых вареников);
3. в сфере информационная безопасность: профессия - Оператор ЭВМ, ВПД: оформление документов, работа в графических редакторах;

4. в сфере технология легкой промышленности: специальность - модельер, ВПД: конструирование и моделирование одежды (макетирование);

5. в сфере - экономика и управление: специальность - Экономика и бухгалтерский учет, экономика предпринимательства, ВПД: составление бизнес-плана; бюджета семьи.

Технический профиль:

6. в сфере машиностроения: профессия - слесарь, ВПД: выполнение слесарных работ (изготовление металлической подставки под цветы);

7. в сфере – сельское хозяйство: профессия – тракторист, ВПД: эксплуатация сельскохозяйственной техники;

8. в сфере энергетики: профессия - электромонтер по обслуживанию и ремонту и электрооборудования в сельскохозяйственном производстве, ВПД: изготовление сетевого удлинителя;

9. в сфере – транспорт: профессия – автомеханик, ВПД: покраска поверхности автомобиля, тюнинг;

10. в сфере - управление транспортных средств, транспорт: профессия - водитель транспортных средств категорий «В» и «С», ВПД: управление автомобилем категорий «В» и «С».

- побуждать к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки через выполнение производственных работ;

- развивать интересы и склонности, способности обучающихся, накопление ими практического опыта в различных сферах познавательной и профессиональной деятельности, ориентировать на выбор профиля в школе и выбор профессии в последующем;

- формировать у обучающихся умения объективно оценивать свои природные данные, осуществить выбор профиля, соответствующего способностям и интересам;

- оказать психолого-педагогическую помощь в приобретении обучающимися опыта, связанного с профессиональным становлением;

- развивать познавательные и профессиональные умения и знания, ключевые компетенций, обеспечивающие успешность в будущей профессиональной деятельности;

- формировать способность принимать адекватное решение о выборе дальнейшего направления образования, возможных вариантов получения профессии.

- развивать умения вырабатывать и аргументировать собственное мнение, принимать решения, планировать деятельность (тренинги, проектная деятельность);

- обеспечивать ориентацию на рынок труда;

- создавать условия кооперации средней ступени школы с учреждениями среднего профессионального образования.

Технологии

В реализации рабочей программы «Город мастеров (профессиональная

проба)» будут использоваться следующие технологии:

1. Проектная технология – самостоятельное формулирование учебной проблемы, сбор необходимой информации, планирование возможных вариантов решения проблемы, выводы и анализ общих целей и взаимодополняющих способностей, обмен мыслями, усилиями, информацией для достижения единого результата.

2. Деловые и организационно-делательные игры – объединение в малые группы, наличие общих целей и взаимодополняющих способностей, обмен мыслями, усилиями, информацией для достижения единого результата.

3. Мозговой штурм – поиск как можно более широкого спектра идей и решений исследуемой проблемы.

4. Портфолио – фиксированное, накопление и система оценивания, самооценивания и оценивания с помощью различных экспертов индивидуальных достижений.

Данные технологии позволяют ставить проблему, формулировать задачи, проводить самооценку, самостоятельно создавать продукт, вести поисковую работу с информационными источниками.

Технологии обеспечат:

- индивидуализацию образовательного процесса;
- преемственность процесса профилизации;
- формирование базовых компетенций: предметных, учебных, социальных;
- мотивацию на продолжения обучения;
- переход к самообразованию.

Количество часов на освоение рабочей программы – 22 часа.

По результатам освоения программы «Город мастеров (профессиональная проба)» обучающимся будет выдан сертификат (Приложение 1.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тождественное открытие профильной смены. Ознакомление обучающихся 6-8 классов с историей техникума. Выступление агитбригады – представление профессий. Знакомство с кабинетами, мастерскими и лабораториями техникума – 2 часа.

2. Введение в профессию и специальность – 19 часов.

Технологический профиль.

2.1. Сфера – строительство и архитектура

Профессия - мастер отделочных строительных работ.

Специальность внутри профессии – штукатур.

Вид профессиональной деятельности: Оштукатуривание поверхности (нанесения шелковой штукатурки (жидких обоев)) – 4 часа.

Материально-техническое обеспечение: видеофильмы «Инструкции по нанесению жидких обоев», «Варианты орнаментов, сделанные жидкими обоями», материалы для выполнения практической работы – ГКЛ 30x30, жидкие обои разной расцветки и фактуры, простые карандаши, копирка, фломастеры, скотч малярный. Инструменты: шпатель (30мм, 50 мм, 80 мм, 100мм), гладилка пластиковая, нож канцелярский.

Введение в профессию и специальность. Ознакомление с особенностями профессии. Техника безопасности при выполнении работ. Организация рабочего места. Инструменты, приспособления, материалы.

Вид работ: Нанесение шелковой штукатурки (жидких обоев). Понятие о шелковой штукатурке (жидких обоях). Физические и механические свойства жидких обоев. Преимущества жидких обоев. Различные структуры заливных обоев. Варианты орнаментов.

Подготовка поверхности к нанесению обоев.

Технология нанесения жидких обоев. Технология удаления жидких обоев.

Требования к качеству выполняемых работ.

Самостоятельная работа: нанесение шелковой штукатурки (жидких обоев).

2.2 Сфера - промышленная экология и биотехника

Профессия - повар, кондитер.

Специальность внутри профессии - повар

Вид профессиональной деятельности: приготовление блюд из яиц, творога, теста (приготовление блинчиков из бездрожжевого теста) – 2 часа.

Материально-техническое обеспечение: видеофильм «Технология приготовления блинчиков из бездрожжевого теста», технологическая карта, сборник рецептов; сырье для приготовления блинчиков - мука пшеничная,

молоко, яйца, сахар, соль; инструменты – кастрюля емкостью 2л, тарелка плоская, лопатка металлическая или деревянная, столовая и чайная ложки, черпак.

Введение в профессию и специальность. Ознакомление с особенностями профессии. Техника безопасности при выполнении работ. Организация рабочего места. Инструменты, приспособления, материалы, сырье.

Вид работ: приготовления блинчиков из бездрожжевого теста. Сборник рецептур. Технологическая карта. Технология приготовления: Первичная обработка – яйца, соль, сахар размешивают, добавляют холодное молоко, всыпают муку, взбивают до однородной массы, постепенно добавляя оставшееся молоко. Готовое жидкое тесто процеживают. Приготовление – блинчики выпекают на смазанных жиром и разогретых сковородах диаметром 24-26 см; налитое тесто поворачиванием сковороды распределяют ровным слоем по всей поверхности и обжаривают с двух сторон, после чего блинчики снимают. Подача – блинчик – полуфабрикат формируют с поджаренной стороны в виде прямоугольных плоских пирожков. Сладкие блинчики подают с джемом, вареньем, сгущенкой, медом.

Требования к качеству выполняемых работ.

Самостоятельная работа: приготовление блинчиков из бездрожжевого теста.

Вид профессиональной деятельности: приготовление блюд из яиц, творога, теста (приготовление вареников – ленивых) – 2 часа.

Материально-техническое обеспечение: видеофильм «Технология приготовления вареников ленивых», технологическая карта, сборник рецептур; сырье для приготовления вареников - ленивых - мука пшеничная, творог, яйца, сахар, соль, масло сливочное; инструменты – кастрюля емкостью 2л, тарелка, столовая и чайная ложки, шумовка.

Техника безопасности при выполнении работ. Организация рабочего места. Инструменты, приспособления, материалы, сырье.

Вид работ: приготовление вареников - ленивых. Сборник рецептур. Технологическая карта. Технология приготовления: Первичная обработка – протертый творог перемешивают с сырыми яйцами, солью, сахаром до однородного состояния, добавляют муку и хорошо вымешивают. При формировании стол посыпают мукой. На него выкладывают массу толщиной в 1-1,5 см и нарезают ее полосками 2-2,5 см. Затем полоски режут поперек кусочками в виде ромбиков или прямоугольников. Приготовление – подготовленные вареники закладывают небольшими партиями в кастрюлю с кипящей подсоленной водой и варят на слабом огне 3-4 минуты. Всплывшие вареники осторожно вынимают шумовкой. Подача – подают с растопленным сливочным маслом или сладким сиропом.

Требования к качеству выполняемых работ.

Самостоятельная работа: приготовление вареников – ленивых.

2.3 Сфера – информационная безопасность.

Специальность - организация и технология защиты информации; техник по защите информации.

Профессии - оператор электронно-вычислительных машин; делопроизводитель.

Вид профессиональной деятельности: оформление документов; работа в графических редакторах – 4 часа.

Материально-техническое обеспечение: инструкции по оформлению документов, образцы оформления документов; персональный компьютер, специализированное программное обеспечение, технологические карты.

Введение в профессию и специальность. Ознакомление с особенностями профессии. Персональный компьютер. Техника безопасности при выполнении работ. Организация рабочего места.

Вид работ: Оформление документов; работа в графических редакторах. Понятие о документе и делопроизводстве. Правила оформления документов, способы создания документов.

Виды компьютерной графики, разновидности графических редакторов. Приемы работы в векторном и растровом графических редакторах.

Технология создания официальных документов. Технология создания векторных и растровых изображений.

Требования к качеству выполняемых работ.

Самостоятельная работа: оформление заявления о приеме на работу и резюме; оформление визитной карточки в растровом редакторе.

2.4. Сфера – технология легкой промышленности.

Специальность - конструирование, моделирование и технология швейных изделий; модельер,

Профессия: портной.

Вид производственной деятельности: конструирование и моделирование одежды (макетирование) – 4 часа.

Материально-техническое обеспечение: видеофильм «Макетирование – метод кутюрье». Оборудование – манекен. Инструменты: лекала – линейки, маркер, булавки портновские, ножницы, мел. Материалы – ткань макетная, тесьма – сутаж, аксессуары.

Введение в профессию и специальность. Ознакомление с особенностями профессии. Техника безопасности при выполнении работ. Организация рабочего места. Инструменты, приспособления, материалы.

Вид работ: Конструирование и моделирование одежды – изготовление топа. Сборка манекена. Приготовление ткани к наколке. Разметка манекена сутажной лентой. Пошаговое выполнение макетирования. Направление булавок. Прибавки, модельные линии. Готовая конструкция на демонстрационном манекене с учетом прибавок и модельных линий. Применение аксессуаров.

Требования к качеству выполняемых работ.

Самостоятельная работа: выполнение макетирования.

2.5. Сфера – экономика и управление.

специальность - экономика и бухгалтерский учет; экономика предпринимательства;

профессия - бухгалтер;

Вид производственных работ – составление бизнес-плана; составление бюджета семьи - 3 часа

Материально-техническое обеспечение: образцы бизнес-планов, инструкционная карта, калькулятор.

Введение в профессию и специальность. Ознакомление с особенностями профессии. Экономическая деятельность фирм и государства. Расходы на потребление: текущие и капитальные. Формы, виды и функции денег. Формирование и исполнение государственного бюджета, федеральные целевые программы, финансовые правовые нормы и правила. Введение понятий - личный баланс и бюджет, сбережения, вклады, инвестиции, кредитование, страхование, банковская система, налоги, виды ценных бумаг. Понятие семейного бюджета. Понятие реальных и номинальных доходов в семье. Источники совокупного годового дохода семьи. Накопления семьи. Уровень жизни и прожиточный минимум. Бюджет моей семьи. Планирование семейного бюджета. Доходы и расходы семьи.

Предпринимательство. Понятие бизнес-плана. Структура бизнес-плана.

Вид работ: составление бизнес-плана; составление бюджета семьи.

Самостоятельная работа: составление бизнес-плана; составление бюджета семьи.

Технический профиль.

2.1. Сфера – машиностроение.

Профессия - слесарь.

Вид производственной деятельности – выполнение слесарных и сварочных работ (изготовление металлической подставки под цветы) – 4 часа.

Материально-техническое обеспечение: кондукторы и приспособления для гибки стальной проволоки – линейки, рулетки, чертилки, молотки, ручная пила по металлу, сварочное оборудование для ручной дуговой сварки, стальная проволока диаметром 6мм – 2,5 м, сварочные электроды диаметром 3мм – 2 шт., краска – 30г., растворитель 30г.

Введение в профессию. Ознакомление с особенностями профессии. Техника безопасности при выполнении разметки, ручной резки металла. Организация рабочего места. Инструменты, приспособления, материалы.

Вид работ: выполнение слесарных и сварочных работ (изготовление металлической подставки под цветы).

Технология резки и гибки металла. Резка под определенный размер заготовки из проволоки ручной ножовкой по металлу. Выравнивание заготовок молотком на наковальне. Сгиб заготовок с помощью кондукторов. Организация и выполнение сборочных работ по изготовлению металлических подвесных подставок для цветов по чертежу. Технология сварки металла с соблюдением техники безопасности. Охлаждение изделия. Удаление шлаков. Окраска изделия. Очистка инструмента.

Требования к качеству выполняемых работ.

Самостоятельная работа: выполнение слесарных и сварочных работ (изготовление металлической подставки под цветы).

2.2. Сфера – сельское хозяйство

Профессия: тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

Специальность – тракторист.

Вид производственной деятельности – эксплуатация сельскохозяйственной техники – 4 часа.

Материально-техническое обеспечение: видеофильмы «Основы агрономии», «Тракторы», «Сельскохозяйственные машины»; модельный ряд сельскохозяйственной техники для производства продукции растениеводства.

Введение в профессию. Ознакомление с модельным рядом сельскохозяйственной техники. Основы агрономии. Понятие о комплектовании агрегатов. Устройство и принцип работы тракторов современных производителей. Приборы и датчики. Электрооборудование и компьютерное оборудование тракторов современных производителей.

Особенности эксплуатации сельскохозяйственной техники. Запуск двигателя. Индивидуальное вождение. Вождение трактора по прямой с разворотом. Вождение в полевых условиях (на учебном хозяйстве).

Техника безопасности при выполнении работ. Организация рабочего места.

Вид работ: эксплуатация сельскохозяйственной техники.

2.3. Сфера – энергетика.

Профессия: электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве

Вид производственной деятельности – сборка электросхем; изготовление сетевого удлинителя – 4 часа.

Материально-техническое обеспечение: видеофильмы «Основы электромонтажных работ», «Инструкция по сборке сетевого удлинителя», отвертка крестовая, нож монтерский, бокорезы.

Введение в профессию. Рассмотрение электросхем. Техника безопасности и охрана труда при выполнении работ. Организация рабочего места. Технология сборки сетевого удлинителя: удаление из блока розеток двух болтов, подготовка кабеля – зачистка проводов с обеих сторон по 10мм. Подключение кабеля к болтовым соединениям розетки и вилки. Защитные крышки блока розеток и вилке. Проверка и контроль выполненных работ.

2.4. Сфера – транспорт

Профессия: автомеханик

Специальность – малярные работы.

Вид производственных работ – покраска поверхности автомобиля, тюнинг – 4 часа.

Материально-техническое обеспечение: спец.одежда, компрессор, малый краскопульт, наждачная бумага, растворитель, обезжириватель, окрасочный материал (краска), воронка, мерный стакан.

Введение в профессию. Ознакомление с особенностями профессии. Техника безопасности при выполнении работ. Организация рабочего места. Инструменты, приспособления, материалы. Устройство краскопульты. Ознакомление с компрессором и его возможностями.

Вид работ: покраска поверхности автомобиля, тюнинг. Подготовка изделия к покраске – зашкуривание, продувка от пыли, обезжиривание. Приготовление окрасочного материала с соблюдением норм и технологии, указанной производителем. Настройка краскопульты. Выбор давления воздуха. Окраска изделия. Сушка изделия. Тюнинг.

Требования к качеству выполняемых работ.

Самостоятельная работа: покраска поверхности автомобиля, тюнинг.

2.5. Сфера – управление транспортным средством; транспорт

Профессия: водитель автомобиля категорий «В», «С»

Вид производственных работ – виртуальное управление автомобильным транспортом – 3 часа.

Материально-техническое обеспечение: ноутбуки, программное обеспечение «Теоретический экзамен в ГИБДД», тренажер легкового автомобиля «Форсаж - 2», программное обеспечение для отработки навыков управления автомобилем; видеофильм «Устройство легкового автомобиля».

Введение в профессию. Ознакомление с особенностями профессии. Правила дорожного движения. Значение правил в обеспечении порядка и безопасности дорожного движения автомобиля. Обязанности водителей и пешеходов. Порядок ввода ограничений в дорожном движении. Документы, которые водитель должен иметь при себе. Организация рабочего места водителя, правильная посадка водителя в автомобиле. Назначение органов

управления и контрольно-измерительных приборов автомобиля. Управление автомобилем.

Вид работ: компьютерное тестирование – проверка знаний правил дорожного движения; отработка навыков управления легковым автомобилем на тренажере.

Требования к качеству выполняемых работ.

Самостоятельная работа: управление легковым автомобилем на тренажере, приближенным к реальным дорожным условиям.

3. Торжественное закрытие профильной смены. Подведение итогов. Вручение сертификатов «Город мастеров» - 1 час.

**Тематический план
(технологический профиль)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Торжественное открытие профильной смены	2
2	Введение в профессию и специальность	19
2.1	Профессия - штукатур, вид деятельности: оштукатуривание поверхностей	4
2.2	Профессия - повар, вид деятельности: приготовление блюд из яиц, творога, теста,	4
2.3	Профессия - Оператор ЭВМ, вид деятельности: оформление документов, работа в графических редакторах	4
2.4	Специальность - модельер, вид деятельности: конструирование и моделирование одежды (макетирование)	4
2.5	Специальность - Экономика и бухгалтерский учет, экономика предпринимательства, вид деятельности: составление бизнес-плана; бюджета семьи.	3
3	Торжественное закрытие профильной смены	1
	ИТОГО	22

**Тематический план
(технический профиль)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Торжественное открытие профильной смены	2
2	Введение в профессию и специальность	19
2.1	Профессия - слесарь, вид деятельности: выполнение слесарных работ	4
2.2	Профессия – тракторист, вид деятельности: эксплуатация сельскохозяйственной техники;	4
2.3	Профессия - электромонтер, вид деятельности: изготовление сетевого удлинителя	4
2.4	Профессия – автомеханик, вид деятельности: покраска поверхности автомобиля, тюнинг	4
2.5	Профессия - водитель транспортных средств, вид деятельности: управление автомобилем категорий «В» и «С»	3
3	Торжественное закрытие профильной смены	1
	ИТОГО	22

1. в сфере машиностроения: профессия - слесарь, ВПД: выполнение слесарных работ (изготовление подставки для цветочного горшка);
2. в сфере – сельское хозяйство: профессия – тракторист, ВПД: эксплуатация сельскохозяйственной техники;
3. в сфере – энергетика; профессия - электромонтер по обслуживанию и ремонту и электрооборудования в сельскохозяйственном производстве, ВПД: изготовление сетевого удлинителя;
4. в сфере – транспорт: профессия – автомеханик, ВПД: покраска поверхности автомобиля, тюнинг;
5. в сфере - управление транспортным средством, транспорт: профессия - водитель транспортных средств категорий «В» и «С», ВПД: управление автомобилем категорий «В» и «С»

Приложение № 1 к сертификату

Город мастеров (Профессиональная проба)

Выполнены виды профессиональной деятельности по профессиям:

Технологический профиль:

6. в сфере строительства и архитектуры: профессия - штукатур, ВПД: оштукатуривание поверхностей (нанесение шелковой штукатурки (жидких обоев));
7. в сфере промышленной экологии и биотехники: профессия - повар, ВПД: приготовление блюд из яиц, творога, теста (приготовление блинчиков из бездрожжевого теста, ленивых вареников);
8. в сфере информационная безопасность: профессия - Оператор ЭВМ, ВПД: оформление документов, работа в графических редакторах;
9. в сфере технология легкой промышленности: специальность - модельер, ВПД: конструирование и моделирование одежды (макетирование);
10. в сфере - экономика и управление: специальность - Экономика и бухгалтерский учет, экономика предпринимательства, ВПД: составление бизнес-плана; бюджета семьи.

Технический профиль:

11. в сфере машиностроения: профессия - слесарь, ВПД: выполнение слесарных работ (изготовление подставки для цветочного горшка);

12. в сфере – сельское хозяйство: профессия – тракторист, ВПД: эксплуатация сельскохозяйственной техники;

13. в сфере энергетики - профессия - электромонтер по обслуживанию и ремонту и электрооборудования в сельскохозяйственном производстве, ВПД: изготовление сетевого удлинителя;

14. в сфере – транспорт: профессия – автомеханик, ВПД: покраска поверхности автомобиля, тюнинг;

15. в сфере - управление транспортным средством, транспорт: профессия - водитель транспортных средств категорий «В» и «С», ВПД: управление автомобилем категорий «В» и «С»

**Программа
профильного лагеря
с дневным пребыванием детей
«ГОРОД МАСТЕРОВ» (6-7 класс)**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none">-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;-Конвенция о правах ребенка;-Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул.-Приказ директора школы от «Об организации оздоровительной кампании»;-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»-Рабочая программа «Город мастеров (профессиональная проба)»
Цель создания программы	<ul style="list-style-type: none">- предоставление информации о мире профессий; профессиональная ориентация и ознакомление с актуальностью в потребности профессий на рынке труда;-ознакомление школьников с природными задатками человека и условиями их развития;-выявление природных задатков и трансформации их в способности;-организация отдыха, оздоровления и интеллектуального развития учащихся в летний период;-развивать эстетический вкус, приобщая детей к родной культуре;-сбор и систематизация сведений о казачестве на Кубани.
Основные задачи программы	<ul style="list-style-type: none">- создать условия по овладению знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, представлениями о мире профессий; ознакомить обучающихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы энергетики, сферы обслуживания;-сформировать у обучающихся трудовые навыки и умения в процессе выполнения практических заданий:- совершенствование физического и психологического здоровья учащихся на примере традиций казачества;- воспитание гражданственности, патриотизма-организация разнообразной общественно значимой досуговой деятельности детей;-содействие интеллектуальному, нравственному развитию учащихся;

	<ul style="list-style-type: none"> -выявление и развитие творческого потенциала ребенка, включение его в развивающую коллективную и индивидуальную деятельность; -максимальное внимание развитию личности ребенка, раскрытие его способностей на основе удовлетворения интересов; -профилактика вредных привычек и безопасности жизнедеятельности школьников.
<p>Принципы программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -побуждать к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки через выполнение производственных работ; -развивать интересы и склонности, способности обучающихся, накопление ими практического опыта в различных сферах познавательной и профессиональной деятельности, ориентировать на выбор профиля в школе и выбор профессии в последующем; -формировать у обучающихся умения объективно оценивать свои природные данные, осуществить выбор профиля, соответствующего способностям и интересам -признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; -добровольность включения детей в ту или иную деятельность; -обязательный учет возрастных, половозрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - изучение и освоение культурного наследия Кубани; -уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми; -создание ситуаций успеха; -приобретение опыта организации коллективных дел и самореализация в ней; -отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей; -создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня); - активное участие детей во всех видах деятельности.
<p>Условия реализации программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Лагерь организуется на базе МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового Выполнение программы обеспечиваются материально-техническими средствами (спортивная и игровая площадки, спортзал, спортивный инвентарь, технические средства, игровые комнаты, медицинский кабинет и т.д.). 2. Материальная база ГБПОУ КК ТИТ 3.Кадровые условия: <ul style="list-style-type: none"> -начальник лагеря; воспитатели; -физрук; медицинский работник; -обслуживающий персонал.

	<p>3. Охрана жизни и здоровья детей в лагере:</p> <ul style="list-style-type: none"> -начальник и сотрудники оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей несут ответственность за полную безопасность жизни и здоровья детей в лагере; -сотрудники лагеря допускаются к работе с детьми после специального инструктажа по охране жизни и здоровья детей и медицинского освидетельствования; -воспитатели проводят инструктаж по технике безопасности с детьми перед выполнением различных форм деятельности. -преподаватели ГБПОУ КК ТИТ практические занятия
Система организации контроля над исполнением программы	Контроль за исполнением программы осуществляется начальником лагеря.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Город мастеров»
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> -Предоставление возможности учащимся 6 классов предпрофильного обучения реализовать свои знания и творческие умения в области технологического и технического направления, а также определиться в выборе профиля обучения в старших классах. -создание воспитательного пространства, организованного для включения школьников в социально-значимую, творчески развивающую деятельность; - формированию у школьников эмоционально-положительного отношения к казачеству, - воспитание патриотизма, уважительного отношения к национальному наследию.
Адресат проектной деятельности (для кого, количество участников, география участников)	30 учащихся 6 классов МБОУ СОШ № 18 пос. Паркового
Сроки реализации программы	лето
Участники программы	дети и подростки 12 - 13 лет, пед.работники
Направление деятельности, направленность программы	1.Расширение кругозора ребёнка через игровой сюжет с учётом возрастных особенностей и интеллектуального уровня.

	<p>2. развивать познавательные и профессиональные умения и знания, ключевые компетенций, обеспечивающие успешность в будущей профессиональной деятельности;</p> <p>3. формировать способность принимать адекватное решение о выборе дальнейшего направления образования, возможных вариантов получения профессии.</p> <p>4. развивать умения вырабатывать и аргументировать собственное мнение, принимать решения, планировать деятельность (тренинги, проектная деятельность):</p> <p>5. обеспечивать ориентацию на рынок труда;</p> <p>6. создавать условия кооперации средней ступени школы с учреждениями среднего профессионального образования</p> <p>7. Формирование базы знаний по истории Кубани</p> <p>8. Формирование мотивации к применению накопленных знаний, умений, навыков в повседневной жизни.</p>
Ожидаемые результаты	<p>1. Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей.</p> <p>2. Улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве лагеря.</p> <p>3. Укрепление здоровья воспитанников.</p> <p>4. Развитие творческой активности каждого ребенка.</p> <p>5. Развитие интереса и склонностей, способностей обучающихся, накопление ими практического опыта в различных сферах познавательной и профессиональной деятельности, ориентирование на выбор профиля в школе и выбор профессии в последующем</p> <p>Дети должны знать: роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира символы и ритуалы своих земляков - казаков</p> <p>Должны уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; осознания себя как гражданина России.</p>
Авторы программы.	Корнеева Н А ., учитель физики

	Мирошниченко О.В., зам.директора по ВР Скороходова Т.В., замдиректора ГБПОУ КК ТИТ
Почтовый адрес организации, авторов программы	352104 Тихорецкий район, пос.Парковый, ул.Гагарина,26
Ф.И.О. руководителя организации	Власова Галина Петровна
Телефон, электронный адрес организации	8(86196) 47273 School18@tihor.kubannet.ru
Имеющийся опыт реализации проекта.	Второй год
Дата создания программы	Май 2016 года
Финансовое обеспечение проекта	Средства краевого и муниципального бюджетов, а также материальная база ГБПОУ КК ТИТ

ВВЕДЕНИЕ

Летний профильный лагерь организуется с целью поддержки и сопровождения профильного обучения. Участие школьников в профильном лагере - хороший способ получить практический опыт творческой, исследовательской, проектной деятельности и пополнить свои знания, а также получить представления о различных профессиях, относящихся к образовательной области технология.

В качестве одной из значимых целей в стратегии модернизации образования рассматривается готовность и способность молодых людей нести личную ответственность, как за собственное благополучие, так и за благополучие общества. В связи с этим на первый план выходят такие образовательные ориентиры, как самостоятельность, самоорганизация, коммуникабельность, толерантность. В определенной степени это решается через организацию летнего лагеря, где ребята не только приобретают знания, но и получают навыки социально-коммуникативного взаимодействия.

Воспитание детей было одним из главных задач для казаков. Им прививали любовь к родной земле, ответственное отношение к порученному делу – к защите рубежей своей Отчизны.

Комплексная программа лагеря призвана обеспечить знакомство детей и с казачеством.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Тот, кто не знает, в какую гавань он плывет, для того нет попутного ветра»
Сенека

Современный, быстро меняющийся рынок труда требует новых подходов к процессу профессиональной ориентации молодежи как одному из основных направлений деятельности организаций образования. Проблема выбора профессии очень серьезна. Каждый, кому не безразличен свой жизненный путь и,

как следствие, уровень благосостояния и удовлетворенность жизнью, должен пройти путь выбора профессии самостоятельно. Важно, чтобы выбор профессии, учебного заведения и дальнейшей работы были спланированы не только свободно, но и осознанно. Чтобы выбрать свое дело не методом «тыка», а разумно, необходимо, прежде всего, разобраться в собственных установках, способностях и интересах.

В 2017 году на базе МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового и ГБПОУ КК ТИТ пос. Паркового организована летняя смена «Город мастеров» (направление «профессиональная проба»), где учащиеся 6 классов МБОУ СОШ № 18 будут постигать азы рабочих профессий: штукатур, повар, оператор ЭВМ, модельер, экономика и бухгалтерский учет, экономика предпринимательства, слесарь, тракторист, электромонтер по обслуживанию и ремонт) и электрооборудования в сельскохозяйственном производстве, автомеханик, водитель транспортных средств категорий «В» и «С».

Лагерь дневного пребывания - это успешная совместная деятельность детей, педагогов и родителей. Участники смены имеют возможность наиболее полно удовлетворить интерес к определенному направлению деятельности, продемонстрировать свои способности и талант. получить первоначальную профессиональную подготовку через выполнение производственных работ; создать условия кооперации средней ступени школы с учреждениями среднего профессионального образования.

Ведущее значение в программе уделяется формированию у детей, подростков гражданственности, патриотизма, чувства товарищества и милосердия, морально-психологической устойчивости в преодолении трудностей, способности действовать в экстремальных условиях. Укреплению здоровья, закаливанию организма детей. В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников.

Актуальность программы в том, что происходит общее знакомство с профессиями и формирование целостного знания о них. Учащимся предоставляется возможность осознанно дифференцировать свои интересы, уже в среднем школьном возрасте не только расширить свои представления о мире профессий, но и исследовать свои способности.

Система работы в лагере предполагает, что каждое воспитательное мероприятие должно быть разработано так, чтобы затрагивались и духовно-нравственное, и патриотическое, и гражданское, и художественно-эстетическое, спортивное и трудовое воспитание.

Цель:

Предоставление информации о мире профессий; профессиональная ориентация и ознакомление с актуальностью в потребности профессий на рынке труда; ознакомление школьников с природными задатками человека и условиями их развития;

- выявление природных задатков и трансформации их в способности;
- формирование у детей целостного представления об истории казачества,

традициях, быте и культуре.

Задачи программы:

- создать условия по овладению знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, представлениями о мире профессий; ознакомить обучающихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы энергетики, сферы обслуживания;
- сформировать у обучающихся трудовые навыки и умения в процессе выполнения практических заданий;
- формирование у детей познавательного интереса к истории и традициям казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края;
- совершенствование физического и психологического здоровья учащихся на примере традиций казачества;
- воспитание гражданственности, патриотизма
- формирование здорового образа жизни и профилактика вредных привычек школьников

Организация жизни детей в лагере

1. Чередование различных видов деятельности, правильная их дозировка.
2. Организация совместных мероприятий с детской библиотекой, с клубом им. Меньшикова, с учреждениями дополнительного образования детей и взрослых,
3. Осуществление физкультурно-оздоровительной деятельности.

Механизм реализации программы

1. Подготовительный этап.

- разработка программы;
- подготовка школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;
- подготовка методического материала;
- отбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)
- проведение психодиагностической работы.

2. Организационный этап смены:

- запуск программы летнего профильного лагеря «Город мастеров» с дневным пребыванием детей;
- формирование отрядов,
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

3. Основной этап смены:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно - творческих дел.

4. Заключительный этап смены.

- педагогический анализ результатов

Педагогические технологии, формы и методы работы по программе

Ведущая технология программы – познавательная. Сопутствующими технологиями являются коммуникативная, групповая, направленная на развитие творческой активности, что обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей.

Познавательная технология раскроет творческий потенциал ребёнка, разовьёт интеллектуальные способности, сформирует навыки позитивного общения со сверстниками, привлечёт к сознательному выбору активной читательской позиции, которая приводит к формированию здорового образа жизни.

Активные методы работы различаются между собой как по своим целям и задачам, так и по степени их «приближенности» к личности.

В работе будут использоваться следующие технологии:

1. Проектная технология - самостоятельное формулирование учебной проблемы, сбор необходимой информации, планирование возможных вариантов решения проблемы, выводы и анализ общих **целей** и взаимодополняющих способностей, обмен мыслями, усилиями, информацией для достижения единого результата.

2. Деловые и организационно-деятельные игры - объединение в малые группы, наличие общих целей и взаимодополняющих способностей, обмен мыслями, усилиями, информацией для достижения единого результата.

3. Мозговой штурм - поиск как можно более широкого спектра идей и решений исследуемой проблемы.

4. Портфолио - фиксированное, накопление и система оценивания, самооценивания и оценивания с помощью различных экспертов и иди визуальных достижений.

Данные технологии позволяют ставить проблему, формулировать задачи, проводить самооценку, самостоятельно создавать продукт, вести поисковую работу с информационными источниками.

Технологии:

- преемственность процесса профилизации;
- формирование базовых компетенций: предметных, учебных, социальных;

- мотивацию на продолжения обучения;

Виды деятельности

В течение смены детям предлагается череда различных типов деятельности, отражающих логику смены, основанных на принципах познавательного моделирования программы:

1. Коммуникативно-познавательная деятельность – деятельность ребёнка, направленная на самостоятельное формирование и решение набора коммуникативных задач.

2. Прикладная творческая деятельность. Осуществляется в мастерских по интересам. Посещение свободное, выбор обусловлен личным интересом ребёнка. Работа в творческих лабораториях направлена на реализацию задач художественно-эстетического, гражданского воспитания.

Типы деятельности:

- оздоровление находящихся в лагере детей, содействие сохранению и укреплению здоровья, профилактике вредных привычек;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование умения участвовать в коллективных творческих делах, умения общаться с окружающими, умения самоорганизовывать свою деятельность.

Ожидаемые результаты

Участие в программе благотворно скажется на духовном и интеллектуальном развитии детей, на формировании творческого мышления, познавательных процессов, интереса к различным профессиям, к созидательной деятельности.

По окончании ожидается:

- 1) создание системы ранней профилизации в школе в летнее время
- 2) апробирование сценарии занятий и мероприятий;
- 3) апробирование технологии организации воспитательного процесса на основе лично-ориентированного подхода к воспитанию обучающихся;
- 4) создание системы оценки достижений планируемых результатов (внеучебные достижения «Портфолио»);
- 5) формирование гражданских качеств, культуры межличностных взаимоотношений;
- 6) мотивация к собственному развитию, участию в творческой деятельности, проявление социальной инициативы;
- 7) развитие индивидуальной, личной культуры, приобщение к здоровому образу жизни;
- 8) укрепление здоровья школьников.

Обеспечение реализации программы

В основу концепции программы легли следующие нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.
3. Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
4. Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.
5. Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
6. Приказы Управления образованием.
7. Должностные инструкции работников.
8. СанПиН
9. Заявления от родителей.
10. Акт приемки лагеря.
11. Планы работы.
12. Рабочая программа «Город мастеров (профессиональная проба)»

Зачисление детей в отряд производится в соответствии с заявлениями родителей или лиц, их заменяющих, на основании приказа по школе.

Комплектование педагогическими, медицинскими кадрами, обслуживающим

персоналом осуществляет директор школы совместно с начальником лагеря.

Работники лагеря несут личную ответственность за жизнь и здоровье детей в пределах возложенных на них обязанностей.

Управление и руководство пришкольного оздоровительного лагеря

1. Управление пришкольным лагерем осуществляет начальник лагеря, назначенный приказом директора школы.
2. Воспитатель отряда осуществляет свою деятельность на основе должностной инструкции.

Функциональные обязанности сотрудников лагеря

Начальник лагеря: организует, координирует и контролирует работу сотрудников лагеря; создает план работы пришкольного оздоровительного лагеря; обеспечивает безопасность жизни и здоровья детей и сотрудников; оформляет необходимые документы на открытие и функционирование смен; руководит работой воспитателей.

Воспитатель: обеспечивает реализацию плана работы; обеспечивает и отвечает за безопасность детей во время проведения культмассовых мероприятий; несет материальную ответственность за имущество, выданное на лагерь.

Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ проводят практические занятия с уч-ся.

Материально-технические условия предусматривают:

- а) финансирование за счет краевого и муниципального бюджетов, родительских средств; материальная база ГБПОУ КК ТИТ
- б) игровые комнаты с набором настольных игр, спортивного инвентаря, столовая, помещение, актовый зал, спортивный зал, стадион, библиотека, игровая площадка.

Кадровые условия

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- Начальник лагеря – обеспечивает функционирование лагеря;
- Воспитатели – организуют работу отрядов;
- Физкультурный работник – организует спортивно-оздоровительную работу.
- Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ проводят практические занятия с уч-ся.

Педагогические условия

1. Соответствие направления и формирования работы целям и задачам лагерной смены, создание условий для индивидуального развития личности ребенка через участие в общелагерных мероприятиях, в мероприятиях по интересам.

2. Отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей детей.

3. Обеспечение единства и взаимосвязи управления самоуправления.

4. Единство педагогических требований во взаимоотношениях с детьми.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ЛАГЕРЯ

Дата	Мероприятия дня	Ответственные
01.06	<p>День безопасности. Инструктажи по ТБ в лагере. Тождественное открытие профильной смены Ознакомление обучающихся 6 классов с историей техникума. Выступление агитбригады - представление профессий. Знакомство с кабинетами, мастерскими и лабораториями техникума День защиты детей. Праздничная программа в клубе им. Меньшикова, посвященная Дню защиты детей.</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
02.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессия – штукатур (ознакомление с особенностями профессии) видеофильмы «Инструкции по нанесению жидких обоев» Профессия – слесарь (ознакомление с особенностями профессии) Детская библиотека «Игры да забавы земли кубанской славной». Беседа с врачом: «Опасности для здоровья».</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
05.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессия – штукатур (Самостоятельная работа: нанесение шелковой штукатурки (жидких обоев). Видеофильмы «Инструкции по нанесению жидких обоев» Профессия - слесарь. Самостоятельная работа: выполнение слесарных и сварочных работ (изготовление металлической подставки под цветы). Конкурс рисунков на асфальте «Наш друг – светофор». Инструктаж по ПДД</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
06.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессии – повар (ознакомление с особенностями профессии). Профессия - тракторист–машинист сельском хозяйстве производства (ознакомление с особенностями профессии). Беседа «Быт казаков». Викторина «Знай закон №1539-КЗ!»</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
07.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессии – повар (Самостоятельная работа:</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г.</p>

	<p>приготовление блинчиков из бездрожжевого теста Самостоятельная работа: приготовление вареников – ленивых).</p> <p>Профессия - тракторист –машинист сельскохозяйственного производства (самостоятельная работа: Индивидуальное вождение. Вождение трактора по прямой с разворотом</p> <p>Конкурс казачьей песни «Любо, братцы, любо».</p> <p>Просмотр видеофильма «Нет – пожару!» с обсуждением совместно с инспектором по пропаганде ОППС МЧС РФ.</p>	<p>Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
08.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Учебная тревога (эвакуация). Профессии - оператор электронно-вычислительных машин; делопроизводитель (Ознакомление с особенностями профессии.)</p> <p>Профессия: электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве. Видеофильм «Основы электромонтажных работ» (Ознакомление с особенностями профессии.) Беседа с сотрудником ЛОВД: «Будь осторожен на железной дороге. Внимание – переезд!»</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
09.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессии - оператор электронно-вычислительных машин; делопроизводитель. (Самостоятельная работа: оформление заявления о приеме на работу и резюме; оформление визитной карточки в растровом редакторе). Профессия: электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельскохозяйственном производстве (самостоятельная работа - сборка сетевого удлинителя). Детская библиотека «12 июня – День России» (круглый стол)</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
10.06	Выходной.	
11.06	Выходной.	
12.06	Выходной.	

13.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессия: портной. (Ознакомление с особенностями профессии.) Профессия: автомеханик (Ознакомление с особенностями профессии.) Конкурс казачьих пословиц.</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
14.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессия: портной. (Самостоятельная работа - выполнение макетирования)</p> <p>Профессия: автомеханик (Самостоятельная работа: покраска поверхности автомобиля, тюнинг). «Степная аптека» - знакомство с народными средствами лечения у казаков.</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
15.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Знакомство с казачьими регалиями и символами. Интеллектуальная игра «События в истории казачества» Викторина «Все профессии нужны, все профессии важны!» (Профессии наших мам) Встреча с сотрудником ОПДН: «Соблюдай закон»</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p>
16.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессия – бухгалтер. (Ознакомление с особенностями профессии.) Профессия: водитель автомобиля категорий «В», «С» (Ознакомление с особенностями профессии.) Час безопасности. Посещение пожарной части посёлка.</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
17.06	Выходной.	
18.06	Выходной.	
19.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Профессия - бухгалтер; (Самостоятельная работа: составление бизнес-плана; составление бюджета семьи.) Профессия: водитель автомобиля категорий «В», «С» (Самостоятельная работа: управление легковым автомобилем на тренажере, приближенным к реальным дорожным условиям)</p> <p>Детская библиотека «Делу время, потехе – час» (фольклорные посиделки)</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г. Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
20.06	<p>Инструктажи по ТБ в лагере. Торжественное закрытие профильной смены.</p>	<p>Тугова Е.В. Поляничко Л.Г.</p>

	<p>Вручение сертификатов «Город мастеров».</p> <p>«У дорожных правил нет каникул». Встреча с сотрудниками ГИБДД</p>	<p>Исаева Е.С.</p> <p>Преподаватели ГБПОУ КК ТИТ</p>
21.06	<p>Фотовыставка «Моя профессиональная проба».</p> <p>Час памяти – «22 июня – годовщина начала Великой Отечественной войны».</p> <p>Веселые старты «Я и моя казачья семья»</p> <p>Закрытие лагерной смены: показательные выступления отрядов.</p>	<p>Тугова Е.В.</p> <p>Поляничко Л.Г.</p> <p>Исаева Е.С.</p>

Рабочая программа бизнес-клуба «Профессиональные пробы. Успешный стартап» 10-11 класс

На современном этапе от учащихся требуется четкое осознание своих целей, умение планировать, корректировать свои планы и сознательно претворять их в жизнь, поэтому в Концепции модернизации российского образования в качестве одного из приоритетных направлений образовательной политики заложено создание «системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся». Таким образом, введение профильного обучения изначально заявлено как часть реформирования школы, направленная на повышение способности будущего выпускника к самостоятельному действию на рынке образовательных услуг, конструированию собственного образовательного маршрута.

Данный курс знакомит школьников с общими основами выбора профиля обучения (информационными, психологическими, практическими). Знание этих основ обеспечивает учащимся принятие адекватного решения, как о выборе конкретного профиля, так и о пути дальнейшего образования.

Курс рассчитан на 34 занятия. Однако изучение программного материала можно менять, варьировать, так как модули, составляющие программу, являются самостоятельными.

Особенностью предлагаемой программы является межпредметная направленность, позволяющая учащимся на практике применять знания из различных областей.

Программа не только информирует, но и дает на практике использовать методики самоорганизации, самопознания и самоконтроля, самоопределения.

Цель программы:

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся 10 классов образовательной школы в выборе индивидуального маршрута профессиональной деятельности с учетом индивидуальных особенностей, склонностей и возможностей.

Задачи:

1. сформировать у школьников представления о требованиях изменяющегося общества к выпускникам школы;
2. способствовать развитию у школьников отношения к себе как к субъекту будущего профессионального образования и профессионального труда;
3. обеспечить школьников способами и приемами принятия адекватных решений о выборе индивидуального образовательного и профессионального маршрута;
4. способствовать приобретению практического опыта, соответствующего интересам, склонностям личности школьника и профилю его дальнейшего обучения.

Формы деятельности:

самоанализ;
анализ научных и художественных источников, СМИ;
анализ практических примеров проблемных ситуаций;
групповые дискуссии;
встречи с предпринимателями и фермерами;
экскурсии на предприятия;
посещение дней открытых дверей;
индивидуальная работа;
индивидуальная и групповая проектная работа;
психотренинг;
психодиагностические процедуры;
ролевые и деловые игры;
эвристические задания.

Общая характеристика курса

В данной программе используются групповые и интерактивные методы обучения. Преимущества тренинговой формы проведения занятия заключаются в создании непринужденной атмосферы, стимуляции креативности и осознании личной ответственности за свой выбор.

Оценка достижений учащихся: оценивание происходит по итогам групповой рефлексии, результатам психодиагностического исследования и анализу образовательного продукта. В конце курса обучения каждый участник принимает решение о выборе профессии и моделирует личную образовательную траекторию.

В результате изучения данного курса у школьников должны быть сформированы:

знания и представления о требованиях современного общества к профессиональной самостоятельности человека, о рынке профессионального труда и образовательных услуг; о возможностях получения образования не только в условиях избираемого профиля, но и в дальнейшей перспективе; о психологических основах принятия решения в целом и выборе профиля обучения, в частности;

умения находить выход из проблемной ситуации, связанной с выбором профиля обучения и пути продолжения образования; объективно оценивать свои индивидуальные возможности в соответствии с избираемой деятельностью; ставить цели и планировать действия для их достижения; выполнять творческие упражнения, позволяющие приобрести соответствующий практический опыт;

знания о психологических особенностях процесса общения, его структуре, закономерностях и средствах, а также эффективном использовании различных средств;

представления о способах саморегуляции в условиях межличностного взаимодействия.

Результаты внеурочной деятельности:

Личностными результатами обучающихся, формируемыми при изучении содержания курса внеурочной деятельности, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;

Метапредметные результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

• умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:

использование элементов причинно-следственного анализа;
исследование несложных реальных связей и зависимостей;
определение существенных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

объяснение изученных положений на конкретных примерах;

оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Содержание курса

Модуль 1. Развитие компетентности в общении (4 часа).

Тема 1. Характер и темперамент (1 часа).

Врожденные особенности человека. Диагностика темперамента. Влияние темперамента на выбор профессии. Устойчивые особенности личности: черты характера.

Тема 2. Психические качества личности (1 часа).

Внимание, память, мышление, воображение. Интеллектуальные возможности человека.

Тема 3. Интересы и склонности (1 час).

Интерес и склонности как важные составляющие успеха в жизни. Диагностика собственных интересов. Понятие самооценки. Диагностика собственного уровня самооценки

Тема 4. Мотивация личности (1 часа).

Жизненные и профессиональные ценности, цели, мотивы. Мотивация достижений.

Модуль 2. Мир профессий (21 час)

Тема 1. Экскурсии на предприятия города.

Тема 2. Встречи с представителями различных профессий и направлений сфер деятельности.

Типы профессий: «человек-техника», «человек-человек», «человек-природа», «человек-знаковая система», «человек – художественный образ». Классы профессий в соответствии с целями труда: гностические, преобразующие, изыскательские. Отделы профессий, в основе которых лежат применяемые орудия труда и средства производства: профессии ручного труда, профессии механизированного труда, профессии автоматизированного труда, профессии, в которых основными орудиями труда выступают функциональные свойства организма. Направления профессий, наиболее востребованных и удачно сложившихся в период рыночной экономики, в бизнесе.

Модуль 3. «Переговорная площадка с родителями» (3 часа)

Тема 1. Мои родословные ценности (1 час) -Профессиональная история семьи.

Тема 2. Совместное проектирование профессионального будущего (1 час)

Влияние семьи на выбор профессионального маршрута.

Тема 3. Твои возможности без границ (1 час).

Варианты выбора продолжения образования по окончании основной школы. Профиль обучения. Право на собственное содержание образования. Возможности и ограничения. Вера в успех. Противоречия мира профессионального образования и образовательного труда. Человек как «делатель» общественной пользы. Интерес к собственному будущему.

Модуль 4. Современный рынок труда (6 часов)

Тема 1. Изменения, происходящие в обществе и мире профессионального труда (1 час)

Особенности индустриального и постиндустриального общества. От цивилизации исполнителей к цивилизации индивидуальностей. Изменения, происходящие в обществе, и их влияние на жизнь человека. Самобытность человека в меняющемся мире.

Тема 2. Рынок труда и образовательных услуг (1 часа).

Изменения на отечественном рынке труда. Мозаичная профессиональная культура. Универсальный работник и специалист в определенной области знания. Потребность общества в профессионалах с различным уровнем и типом образования. Индивидуальные и профессиональные качества человека. Человек как субъект выбора. Помощники человека в поиске работы. Образование и профессия.

Тема 3. Пути продолжения образования и приобретения профессии (1 час).

Виды учебных заведений. Перспективы профессионального становления в условиях региона (территории).

Рынок образовательных услуг. Риски предстоящего выбора.

Тема 4. Притязания человека и его профессиональная карьера (1 часа).

Современные представления о профессиональной карьере. Пути достижения карьеры.

Ценностные ориентации в жизни человека. Воля и профессиональный успех. Способы согласования притязаний человека с требованиями его деятельности. Определение и характеристика «формулы успеха».

Тема 5. Принятие решения о выборе профиля обучения (1 часа).

Определение понятия «готовность к принятию решения». Характеристика компонентов и вариантов выбора профиля обучения. Факторы выбора профиля обучения. Согласование рационального и интуитивного в выборе.

Тема 6. Проектирование индивидуальной образовательной траектории (1 час). Алгоритм проектирования индивидуальной образовательной программы. Критерии готовности к принятию решения о выборе профиля обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 5а класса, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового 2019 – 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Va	VIa	VIIa	VIIIa	IXa	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык						
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	2	5
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			3	3	3	9
	Информатика			1	1	1	3
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России						
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				3	2	5
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	3	11
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5
	Наглядная геометрия	1					1
	Введение в физику	1	1				2
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе					36	160
	при 5-дневной учебной неделе	29	30	32	33		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к учебному плану
МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового
основное общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 5б класса, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового 2019 – 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Vб	VIб	VIIб	VIIIб	IXб	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык						
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	2	5
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России						
Естественнонаучные предметы	Физика			2	3	3	8
	Химия				3	3	6
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	3	11
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5
	Введение в химию	1	1	1			3
	Основы финансовой грамотности	1					1
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе					36	160
	при 5-дневной учебной неделе	29	30	32	33		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к учебному плану
МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового
основное общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 5в класса, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового 2019 – 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Vв	VIв	VIIв	VIIIв	IXв	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык						
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	3	3	3	3	14
	Обществознание		1	1	1	2	5
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России						
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				3	2	5
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	3	11
	Основы безопасности жизнедеятельности					1	1
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5
	Основы финансовой грамотности	1					1
	Введение в обществознание	1					1
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1
	Профориентационный курс «Выбор профессии»					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе					36	160
	при 5-дневной учебной неделе	29	30	32	33		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к учебному плану
МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового
основное общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 6а, 7а классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового 2019 – 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Vа	VIа	VIIа	VIIIа	IXа	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык						
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	2	6
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			3	3	3	9
	Информатика			1	1	1	3
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России						
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				3	2	5
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	3	11
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5
	Наглядная геометрия	1	1				2
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН 2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе					36	160
	при 5-дневной учебной неделе	29	30	32	33		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к учебному плану
МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового
основное общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 6б,7б классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового 2019 – 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Vб	VIб	VIIб	VIIIб	IXб	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык						
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	2	6
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России						
Естественнонаучные предметы	Физика			2	3	3	8
	Химия				3	3	6
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	3	11
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5
	Введение в физику	1	1				2
	Введение в химию			1			
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1
	Профориентационные курсы					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе					36	160
	при 5-дневной учебной неделе	29	30	32	33		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к учебному плану
МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового
основное общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 6в,7в классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового на 2019 – 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Классы					
		Vв	VIв	VIIв	VIIIв	IXв	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	4	4	3	3	4	18
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык						
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	2	6
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России						
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				3	2	5
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	3	11
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе					36	160
	при 5-дневной учебной неделе	29	30	32	33		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к учебному плану
МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового
основное общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 8а, 9а классов, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового 2019 – 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Vа	VIа	VIIа	VIIIа	IXа	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	4	3	22
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык						
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	2	6
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			3	3	2	8
	Информатика	1	1	1	1	1	5
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России						
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				3	2	5
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	1	1	5
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5
	Наглядная геометрия	1	1				2
	Экономика			1	1		2
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1
	Профорientационный курс «Выбор профессии»					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН 2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе	32	33	35	36	36	172

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
к учебному плану
МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового
основное общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 8б,9б классов, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового 2019 – 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Классы					
		Vб	VIб	VIIб	VIIIб	IXб	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	4	3	22
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык						
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	2	6
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России						
Естественнонаучные предметы	Физика			2	3	3	8
	Химия				3	2	5
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	1	1	5
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5
	Введение в физику	1	1				2
	Экология	1	1				2
	Экономика			1	1		2
	Введение в химию			1			1
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1
	Профориентационный курс «Выбор профессии»					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН 2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе	32	33	35	36	36	172

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9
к учебному плану
МБОУ СОШ № 18
пос.Паркового основное
общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для 8в, 9в классов, реализующих федеральный государственный
образовательный стандарт основного общего образования МБОУ СОШ № 18
пос.Паркового
на 2019– 2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Классы						Всего
		Vв	VIв	VIIв	VIIIв	IXв	Кол-во часов в неделю	
<i>Обязательная часть</i>								
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	4	3	22	
	Литература	3	3	2	2	3	13	
Родной язык и родная литература	Родной язык							
	Родная литература							
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15	
	Второй иностранный язык (немецкий)	2	2	2	2	2	10	
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11	
	Обществознание	1	1	1	1	1	5	
	География	1	1	2	2	2	8	
Математика и информатика	Математика	5	5				10	
	Алгебра			3	3	3	9	
	Геометрия			2	2	2	6	
	Информатика			1	1	1	3	
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России							
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7	
	Химия				3	2	5	
	Биология	1	1	2	2	2	8	
Искусство	Музыка	1	1	1			3	
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4	
Технология	Технология	2	2	2	1		7	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	15	
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	1	1	5	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>								
	Кубановедение	1	1	1	1	1	5	
	Проектная и исследовательская деятельность					1	1	
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН 2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе	32	33	35	36	36	172	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 10а класса гуманитарного профиля социально-педагогической направленности,
МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового, по ФГОС среднего общего образования 2019-2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю (час)				Всего
		X класс 2019-2020 учебный год		XI класс 2020 -2021 учебный год		
		Базовый уровень	Углубленный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	1		1		68
	Литература	3		3		204
Родной язык и родная литература	Родной язык					
	Родная литература					
Иностранные языки	Иностранный язык	3		3		204
	Второй иностранный язык					
Общественные науки	История	2		2		136
	География	2				68
	Обществознание	2		2		136
	Экономика			1		34
	Право		2		2	136
	Россия в мире					
Математика и информатика	Математика		6		6	408
	Информатика	1		1		68
Естественные науки	Физика	2		2		136
	Химия		3		3	204
	Биология		3		3	204
	Астрономия	1				34
	Естествознание					
Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2		3		170
	ОБЖ	1		1		68
	Экология			1		34
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
	Кубановедение	1		1		68
	Индивидуальный проект	2				68
	Избранные вопросы химии			1		34
	Актуальные вопросы обществознания: подготовка к ЕГЭ			1		34
Максимально допустимая недельная нагрузка, СанПиН 2.4.2.2821-10	при 6-дневной учебной неделе		37		37	2516

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 11а класса с группами: естественнонаучного профиля химико-биологической направленности и социально-экономического профиля МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового по ФГОС среднего общего образования на 2019-2020 учебный год

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю (час)				Количество часов в неделю (час)				всего
		10 класс				11 класс				
		естественнонаучный профиль химико-биологической направленности		социально-экономический		естественнонаучный профиль химико-биологической направленности		социально-экономический		
		Базовый уровень	Углубленный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень	
<i>Обязательная часть</i>										
Русский язык и литература	Русский язык	2		2		2		2		136
	Литература	3		3		3		3		204
Родной язык и родная литература	Родной язык									
	Родная литература									
Иностранные языки	Иностранный язык	3		3		3		3		204
	Второй иностранный язык									
Общественные науки	История	2		2		2		2		136
	География	2		2						68
	Обществознание	2		2		2		2		136
	Экономика				2				2	136
	Право				2				2	136
	Россия в мире									
Математика и информатика	Математика, включая алгебру и начала математического анализа,		4		4			4		272
	Геометрия		2		2			2		136
	Информатика	1		1		1		1		68
Естественные науки	Физика	2		2		2		2		136
	Химия		3	1			3	1		204/68
	Биология		3	1			3	1		204/68
	Астрономия	0/1		0/1		1/0		1/0		34
	Естествознание									
Физическая культура, экология и ОБЖ	Физическая культура	3		3		3		3		204
	ОБЖ	1		1		1		1		68
	Экология	1/0		1/0		0/1		0/1		34
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>										
Дополнительные учебные предметы	Кубановедение	1		1		1		1		68
	Индивидуальный проект	1		1		1		1		68
Курсы по выбору	Практикум по биологии					1				34
	Избранные вопросы химии	1				1				68
	Вопросы обществознания			1				1		68
	Основы финансовой грамотности							1		34
	Экологический практикум					1				34
	Готовимся к ЕГЭ по информатике							1		34
Максимально допустимая	При 6-дневной учебной неделе	37				37				2516

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к плану внеурочной деятельности
основного общего образования

Таблица-сетка часов внеурочной деятельности для 5 а, б, в классов, реализующих
федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,
на 2019-2020 учебный год

Направления	Формы	5-а	5-б	5-в	Всего
Духовно- нравственное	Кружок « Основы духовно- нравственной культуры народов России»	1			1
Общеинтеллек- туальное	Кружок «Математика – это интересно!»	1			1
	Кружок « Детская юридическая консультация »			1	1
	Кружок «Проект – это просто!»	1			1
	Коррекционно-развивающие занятия по русскому языку	1			1
	Коррекционно-развивающие занятия по математике	1			1
Общекультурное	Хоровой кружок «Победа»	1			1
Социальное	Кружок «Волонтеры чтения»	1			1
	Кружок «Основы финансовой грамотности»	1			1
	Кружок «Я и безопасность»	1	1	1	1
Итого		9	8	9	10
Итого за год		306	272	306	

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к плану внеурочной деятельности
основного общего образования

Таблица сетка часов внеурочной деятельности б а, б, в, реализующих федеральный
государственный образовательный стандарт основного общего образования,
на 2019-2020 учебный год

Направления	Формы	б-а	б-б	б-в	Всего
Духовно- нравственное	Кружок «Основы православной культуры»	1			1
Общеинтеллектуальное	Кружок «Математика – это интересно!»	1			1
	Кружок «Проект – это просто!»	1			1
	Кружок «Пульс слова»			1	1
	Коррекционно-развивающие занятия по русскому языку	1			1
	Коррекционно-развивающие занятия по математике	1			1
Общекультурное	Хоровой кружок «Победа»	1			1
Социальное	Кружок «Волонтеры»	1			1
	Кружок «Я и безопасность»	1	1	1	1
	Кружок «Основы финансовой грамотности»	1			1
Итого		9	8	9	10
Итого за год		306	272	306	

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к плану внеурочной деятельности
основного общего образования

Таблица сетка часов внеурочной деятельности 7 а, б, в, реализующих федеральный
государственный образовательный стандарт основного общего образования,
на 2019-2020 учебный год

Направления	Формы	7-а	7-б	7-в	Всего
Духовно-нравственное	Кружок «Я и моя страна»	1			1
Общеинтеллектуальное	Кружок «Проект – это просто!»	1			1
	Кружок «Робототехника»	1			1
	Кружок «Занимательный немецкий»			2	2
	Коррекционно-развивающие занятия по русскому языку	1			1
	Коррекционно-развивающие занятия по математике	1			1
Общекультурное	Хоровой кружок «Победа»	1			1
Социальное	Кружок «КВН»	1			1
	Кружок «Основы финансовой грамотности»	1			1
	Кружок «Я и безопасность»	1	1	1	1
Итого		9	9	10	11
Итого за год		272	272	340	

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
к плану внеурочной деятельности
основного общего образования

Таблица сетка часов внеурочной деятельности 8 а, б, в, реализующих федеральный
государственный образовательный стандарт основного общего образования,
на 2019-2020 учебный год

Направления	Формы	8-а	8-б	8-в	Всего
Духовно- нравственное	Кружок «Я и моя страна»		1		1
	Кружок «Проект – это просто!»		1		1
Общеинтеллек- туальное	Кружок «Робототехника»		1		1
	Кружок «Журналистика»			1	1
	Коррекционно-развивающие занятия по русскому языку		1		1
	Коррекционно-развивающие занятия по математике		1		1
	Хоровой кружок «Победа»		1		1
Социальное	Кружок «КВН»		1		1
	Кружок «Основы финансовой грамотности»		1		1
Итого		8	8	9	9
Итого за год		272	272	306	

ПРИЛОЖЕНИЕ №5
к плану внеурочной деятельности
основного общего образования

Таблица сетка часов внеурочной деятельности 9 а, б, в, реализующих федеральный
государственный образовательный стандарт основного общего образования,
на 2019-2020 учебный год

Направления	Формы	9-а	9-б	9-в	Всего
Духовно- нравственное	Кружок «Я и моя страна»	1			1
	Кружок «Черчение и графика»	1			1
Общеинтеллек- туальное	Кружок «Математический поиск»	1	1	1	3
	Кружок «Говори и пиши правильно»	1	1	1	3
	Коррекционно-развивающие занятия по русскому языку	1			1
	Коррекционно-развивающие занятия по математике	1			1
	Хоровой кружок «Победа»	1			1
Социальное	Кружок «КВН»	1			1
	Кружок «Основы финансовой грамотности»	1			1
	Кружок «Выбор профессии»			1	1
Итого		9	9	10	14
Итого за год		306	306	340	

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к плану внеурочной деятельности
среднего общего образования

Таблица-сетка часов внеурочной деятельности для 10-а и 11-а класса, реализующего
федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования,
на 2019-2020 учебный год

Направления	Кем реализуется	Формы	Кол-во часов	Всего
Жизнь ученических сообществ	Учителя школы, предприятия и организации Тихорецкого района	Бизнес-клуб «Профессиональные пробы. Успешный стартап»	1	1
Внеурочная деятельность по предметам школьной программы	Учителя школы	Клуб «Детская юридическая консультация»	1	1
	Учителя школы	Кружок «Физические основы медицины»	1	1
	Учителя школы	Кружок «Искусство общения»	1	1
	Учителя школы	Кружок «Биология и здоровье человека»	1	1
	Учителя школы	Кружок «Химия в производстве»	1	1
Воспитательные мероприятия	Учителя школы, классный руководитель и социальные партнеры: СДК, ЦБС	Клуб «Старт»	1	1
Итого			7	7
Итого за год			238	238

ПРИЛОЖЕНИЕ
к учебному плану
дополнительного образования

Таблица-сетка часов
учебного плана дополнительного образования детей муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной
школы № 18 посёлка Паркового на 2019-2020 учебный год

		Классы/количество часов							
		4	5	6	7	8	9	10	11
Физкультурно-спортивная	Кружок «Шахматы»		1		1				
Научно-техническая	Кружок «Промдизайн»		2	2	2				
Естественно-научная	Кружок «Экспериментальная физика»		1	1	1	1	1		
	Кружок «Основы медицинских знаний»		1	1	1	1	1		
Социально-педагогическая	Кружок «Развитие талантов»	1				1	1	1	1
	Кружок «Медиаарт»				1	1	1	1	1
	Кружок «Поварское и кондитерское дело»				6				
Научно-техническая	Кружок «Кузовной ремонт»				6				
	Кружок «Техническое обслуживание и ремонт легковых автомобилей»				6				
ИТОГО		46 часов							

Синтез-модель внеурочной деятельности и дополнительного образования (в том числе в «Точке роста») в 5-9 классах

Направление	5А	5Б	5В	6А	6Б	6В	7А	7Б	7В	8А	8Б	8В	9А	9Б	9В
Спортивно-оздоровительное	Секция «Спортивные игры»			Секция «Спортивные игры»			Секция «Спортивные игры»			Секция «Спортивные игры»					
	Шахматы						Шахматы								
Духовно-нравств.	Основы духовно-нравственной культуры народов России						Кружок «Я и моя страна»								
Общеинтеллектуальное	Математика - это интересно						Робототехника				Черчение и графика				
		ДЮК			Пuls слова			Занимательный немецкий			Журналистика		Говори и пиши правильно	Говори и пиши правильно	Говори и пиши правильно
	Экспериментальная физика			Экспериментальная физика			Экспериментальная физика			Экспериментальная физика		Экспериментальная физика			
	Основы мед. знаний			Основы медицинских знаний			Основы мед. знаний			Основы мед. знаний		Основы медицинских знаний			
	Промдизайн			Промдизайн			Промдизайн						Математический поиск	Математический поиск	Математический поиск
	Коррекционно-развивающие занятия по русскому языку						Коррекционно-развивающие занятия по русскому языку								
	Коррекционно-развивающие занятия по математике						Коррекционно-развивающие занятия по математике								
							Ремонт и обслуживание легковых автомобилей								
							Кузовной ремонт								
							Поварское и кулинарное дело								
	Проект – это просто!			Проект – это просто!			Проект – это просто!			Проект – это просто!					
Общекультурное	Хоровой кружок «Победа»						Хоровой кружок «Победа»								
Социальное	Я и безопасность	Я и безопасность	Я и безопасность	Я и безопасность	Я и безопасность	Я и безопасность	Я и безопасность	Я и безопасность	Я и безопасность	Развитие талантов			Развитие талантов		
	Волонтеры чтения			Волонтеры			Медиаарт			Медиаарт			Медиаарт		
										КВН					
	Основы фин грамотности		Основы финансовой грамотности						Основы финансовой грамотности						
	Внеурочная деятельность (41 кружок-42 часа)														
	Дополнительное образование физкультурно-спортивной направленности (6 кружков - 27 часов)														
	Дополнительное образование Центра «Точка роста» (20 кружков – 23 часа)														
	Дополнительное образование с ГБПОУ КК ТИТ (3 кружка – 18 часов)														

**Программа
образовательного форума «Лифт в будущее»**

Дата: 23.03.2019г.

Место: МБОУ СОШ № 18 пос.Паркового Время: 10.00-13.00

I. Открытие форума ДК пос.Паркового 10.00-10.30

1) Пленарная часть.

Спикеры: Директор МБОУ СОШ №18 пос.Паркового Г.П.Власова Глава Парковского сельского поселения Н.Н.Агеев Зам.начальника управления образования И.В.Скорищенко Методист МКУ СО «Центр развития образования» О.Н.Жигулина Директор ГБПОУ КК ТИТ В.Н.Шевцов

Директор ГБПОУ КК ТТОТ В.Н.Бойко

Выпускник МБОУ СОШ №18 пос. Парковый, студент 4 курса КГАУ

2) Визуальная экскурсия по открытым площадкам. 10.30-10.50

Библиотечный клуб Директор детской библиотеки пос.Паркового Г.В.Фисенко, педагог-организатор А.С.Войтова	«Книговёнок»
Клуб Учитель музыки Н.С.Михайленко	Хор #Победа

II. Практическая часть 11.00-13.00

МБОУ СОШ №18 пос.Паркового, ул.Дружбы, 9

Переговорная площадка №1 Заместители директора, учителя начальных классов Н.Г.Клименко, Л.Н.Молдован	«Радуга профессий» + «Школа мастеров» = «Лифт в будущее»	Ярмарочная площадка
Учителя начальных классов Э.А.Копьева, Ю.В.Карабан, М.В.Миронова	Благотворительная ярмарка «Спешите делать ДОБРО»	
Учителя начальных классов Н.П.Пряхина, О.Н.Чудикова, Л.В.Троянова, Е.А.Карний	Школа будущих первоклассников. Знакомимся с профессиями	Кварталы №1,2,3
Учитель физической культуры М.А.Байдин, учитель истории Д.Ю.Кудинов	Клуб «Шахматная королева»	Квартал №5
Учителя иностранного языка Н.В.Старунова, М.М.Бабаян	Деловая игра «Стюардесса»	Квартал №4
Учитель начальных классов О.А.Черницына, родительский клуб, Е.В.Колесникова	Театр-экспромт «Казачьи байки»	Театральная площадка
Учитель кубановедения Л.А.Захарова	Музейная педагогика в открытом музее	Квартал №6
Учитель начальных классов Е.В.Новоженова	Мастер-класс «Кубанские промыслы»	Кубанское подворье
Учитель русского языка и литературы Н.А.Реброва, библиотекарь О.Н.Кулинич	Мастер-класс «Живая классика»	библиотека
Открытый микрофон		

МБОУ СОШ №18 пос.Паркового, ул.Гагарина, 26

Переговорная площадка №2 <i>Методист МКУ «Центр развития образования» О.Н.Жигулина</i> Межмуниципальный семинар	«Пути повышения эффективности обучения предметов естественно-научного цикла»	Кабинет им. К.И.Арсеньева, конференц-зал
Переговорная площадка №3 <i>Руководитель опорной школы журналистики, учитель русского языка и литературы Е.В.Тугова</i>	Практический семинар «От игры в газету – к работе журналиста»	Кабинет имени Г.Н.Трошева
Переговорная площадка №4 <i>Руководитель РМО, учитель химии Н.А.Беляева</i>	Практический семинар «ЕГЭ про100»	Кабинет имени Д.И.Менделеева
Мастерские «Профессиональные пробы. Лифт в будущее»		
Мастер-класс. Профессиональный дуэт <i>Учитель технологии О.И.Малова и преподаватель ГБПОУ ТТОТ Л.К.Грошева</i>	«Швейный цех» «Кулинария»	Кабинет дизайна
Мастер-класс Профессиональный дуэт <i>Учитель технологии И.А.Косов Преподаватель ГБПОУ ТИТ КК</i>	WorldSkills для школьников Профессия – слесарь по ремонту автомобилей	Кабинет им. Н.Чернышева
Мастер-класс <i>Руководитель РМО, учитель математики Л.Г.Поляничко Учитель математики И.Н.Черных</i>	Математические баттлы	Кабинет им. Н.Лобачевского
Мастер-класс <i>Учитель физики Н.А.Корнеева</i>	Бюро изобретений	Кабинет им. К.Циолковского
<i>Учитель информатики Т.Ю.Гордиенко Учитель математики И.В.Новиков</i>	Лаборатория роботов	Кабинет им. А.Головатого
Бизнес-клуб <i>Руководитель РМО, учитель биологии Н.Г.Солдатова Зам.директора стоматологической клиники, Предприниматель</i>	Успешный стартап	Кабинет диалога культур
Литературный клуб <i>Учитель русского языка и литературы В.А.Печенкина</i>	Дискуссионная площадка в открытой библиотеке «Детские проблемы в книгах современных авторов»	Кабинет им. А.С.Пушкина
Нетворкинг. Планирование образовательных траекторий <i>Заместитель директора О.В.Мирошниченко</i>	Стратегический конструктор «Лифт в будущее»	Кабинет им. М.И.Цветаевой

**Мастер-класс занятия секции дополнительного образования
«Соревнования роботов»
«Движение по геометрическим фигурам и картам»**

Занятие из курса робототехники, секции «Соревнование роботов»

На занятии, используя конструктор LEGO Mindstorms 9797 ученики строят модель колесного робота. Затем составляют в среде программирования NXT-G программу, загружают ее в робота и демонстрируют выполнение представленных алгоритмов. Рассмотренные на уроке алгоритмы движения визуально представляют собой различные геометрические фигуры и траектории.

Цели:

- ознакомление с робототехникой с помощью конструктора LEGO Mindstorms 9797;
- систематизация знаний по теме «Алгоритмы» (на примере работы Роботов NXT);
- усвоение понятий алгоритм, исполнитель, свойства алгоритма, дать представление о составлении простейших алгоритмов в среде программирования NXT-G.

В ходе занятия обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты в виде универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- систематизировать и обобщить знания по теме «Алгоритмы» для успешной реализации алгоритма работы собранного робота;
- Научиться программировать роботов с помощью среды программирования NXT-G.

Познавательные:

- Изучение робототехники, создание собственного робота, умение программировать в среде NXT-G;
- экспериментальное исследование, оценка (измерение) влияния отдельных факторов.

Коммуникативные: развить коммуникативные умения при работе в команде.

Личностные: развитие памяти и мышления.

Оборудование: конструктор LEGO Mindstorms 9797 (5 шт.), в набор которого входят 431 элемент, включая программируемый блок управления NXT, 3 сервомотора, датчики звука, расстояния, касания и освещенности, набор фигурок собранных из LEGO конструктора (экоград), поля

План урока:

1. Организационный момент (2 мин)
2. Сборка робота (20 мин)
3. Практическая работа: разработка алгоритма для робота (10 мин)
4. Проверка работы алгоритма, исправление ошибок (10 мин)
5. Контрольный запуск (5 мин)
6. Подведение итогов урока. Рефлексия (2 мин)

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент

- Добрый день, ребята! На прошлом занятии мы занимались конструированием роботов из конструктора NXT. Сегодня мы будем создавать программы, которые они будут выполнять. Также вы попробуете самостоятельно собрать колесного робота и напишете для него алгоритм так, чтоб он согласно карте, которую вы получите, добрался до места назначения.

II. Повторение теоретического материала предыдущего занятия

- Для начала давайте вспомним, какие виды алгоритмов мы знаем?

Дети отвечают на вопрос (линейный, циклический и разветвляющийся).

- Для какого вида алгоритмов используются следующие блоки из среды программирования NXT-G?

Дети отвечают на вопрос (движение, цикл, ветвление).

- Какие действия может выполнить робот NXT с помощью блока «Движение»?

Дети отвечают на вопрос (Ехать вперед, Ехать назад, Поворот влево, Поворот вправо, Свободный поворот (любой угол), Разворот.)

- Какие простейшие геометрические фигуры вы знаете?

Дети отвечают на вопрос

- Укажите, какие углы могут быть у указанных геометрических фигур:

Дети отвечают на вопрос

- Каким образом можно повернуть робота NXT на определенный угол?

Дети отвечают на вопрос

III. Практическая работа: разработка алгоритма для робота

- Теперь давайте обратимся к нашим роботам (это колесные роботы, созданные без инструкций), которые мы собирали на прошлом занятии.

Задание 1: Составить линейный алгоритм для движения робота по квадрату с заданной стороной.

Сначала определим, какие команды нам понадобятся, в какую сторону

должен вращаться сервомотор, промежуток времени работы сервомотора для движения по одной стороне и последовательность выполнения команд.

Правильный вариант (способ поворота – отключение одного сервомотора):



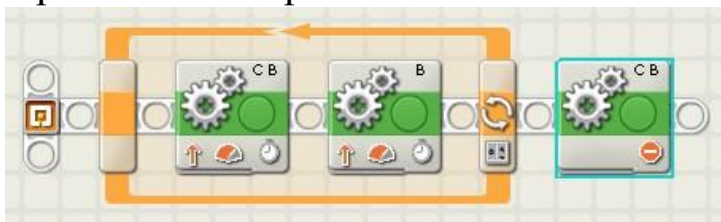
Примечание: время работы сервомотора в каждом отдельном случае будет разное, т.к. ученик настраивает вращение на свое время или количество оборотов. Соответственно для каждого случая сторона квадрата будет разной. И вариант поворота каждый обучающийся применяет свой.

После выполнения данного задания ученикам задается вопрос: какой еще вид алгоритмов можно использовать для выполнения предложенного задания?

Правильный ответ: циклический.

Задание 2: изменить созданный линейный алгоритм на циклический для выполнения этого же задания.

Правильный вариант:

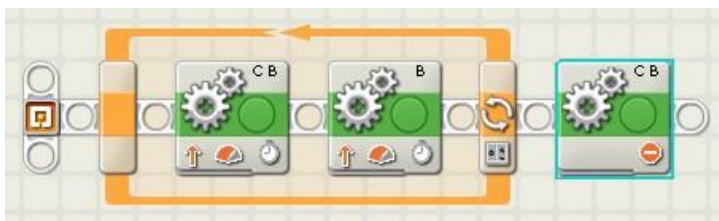


Способ поворота в примере тот же, что и в предыдущем. Цикл настроен на Счетчик (количество повторений - 4).

- Ребята, давайте сравним разработанные алгоритмы и сделаем вывод. Какой алгоритм вам больше нравится и почему?

Ребята отвечают на вопрос (*циклический, потому что алгоритм компактнее*).

Задание 3: создать алгоритм для движения робота по треугольнику: Правильный вариант для равностороннего треугольника:



Способ поворота в примере тот же, что и в предыдущем. Цикл настроен на Счетчик (количество повторений - 3).

Задание 4

1. Получить карту с маршрутом
2. Написать алгоритм
3. Проверить на поле
4. Контрольный запуск
5. Соревнования

IV. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Итак, ребята, давайте подведем итоги нашей работы.

- Какие виды алгоритмов мы с вами сегодня использовали при составлении программ?
- Какой блок необходим для движения по геометрическим фигурам?
- Возможно ли использовать блок цикла для движения робота по разностороннему пятиугольнику и почему?

V. Опережающее задание.

- Я предлагаю вам подумать и изобразить схематично пример собственного робота-исполнителя и написать алгоритм его работы на естественном языке.

Приложение:

Карты

Карта №1

1. Доехать от центра до стадиона
2. Доехать от стадиона до школы
3. Доехать от школы до банка

Карта № 2

1. Доехать от центра до школы
2. Доехать от школы до стадиона
3. Доехать от стадиона до банка

Карта № 3

1. Доехать от центра до банка
2. Доехать от банка до стадиона
3. Доехать от стадиона до школы

**Мастер-класс занятие по подготовке к ГИА по химии
«ЕГЭ про100»**

Цель занятия: повторить основные качественные реакции неорганических веществ, научиться решать экспериментальные задачи на распознавание веществ.

Задачи:

- Образовательная - научиться с помощью качественных реакций распознавать неорганические вещества.
- Воспитательная - воспитывать у учащихся внимательность аккуратность при выполнении и оформлении работы, а также взаимопомощь и способность работать в группе (паре).
- Развивающая - продолжить формирование умения анализировать происходящие процессы, делать выводы.

Методы: частично-поисковый, аналитический

Оборудование и реактивы: растворы хлорида железа(III) $FeCl_3$, радонида аммония NH_4CNS , нитрата серебра $AgNO_3$, пронумерованные неподписанные пробирки с растворами, Na_2CO_3 , $NaOH$. HCl , $BaCl_2$, $FeSO_4$

Инструктивная карта

Работа в смежных разновозрастных группах: учащиеся 9, 10, 11 классов. В каждой команде ученики 11 класса выполняют роль консультанта

1. Проведите качественный анализ состава каждого вещества

1 вариант: 1- хлорид железа(III) 2- серная кислота 3- гидроксид натрия 4- сульфат меди(II)	2 вариант: 1- хлорид меди(II) 2 - гидроксид кальция 3- соляная кислота 4 – Сульфат железа(II)
--	---

- Выберите пути распознавания веществ. При помощи, каких реактивов вы будете определять эти вещества.
- Определите последовательность ваших действий.
- Выполнение экспериментальной части. Результаты работы внесите в таблицу **Вариант 1**

Определяемое вещество, его формула	Реактив	Наблюдения и номер пробирки	Уравнения реакций в молекулярном, ионном, сокращенном виде.
Хлорид железа(III)			

серная кислота			
гидроксид натрия			
сульфат меди(II)			

Вариант 2

Определяемое вещество, его формула	Реактив	Наблюдения и номер пробирки	Уравнения реакций в молекулярном ионном, сокращенном виде.
хлорид меди(II)			
гидроксид кальция			
соляная кислота			
Сульфат железа(II)			

2. Для получения газов используйте простейший прибор. Перед проведением опытов проверьте его на герметичность

1. Получение и распознавание кислорода

В пробирку насыпьте примерно на $\frac{1}{4}$ ее объема перманганата калия $KMnO_4$ и нагрейте. Наличие кислорода в сосуде проверьте тлеющей лучинкой. Для этого внесите тлеющую лучинку в пробирку с перманганатом калия.

Что наблюдали: _____

Вывод: _____

2. Получение, собирание и распознавание водорода

В пробирку положите 2 гранулы цинка и прилейте в нее 1—2 мл соляной кислоты. Закройте пробирку пробкой с газоотводной трубкой и наденьте на кончик трубки еще одну пробирку. Подождите некоторое время, чтобы пробирка заполнилась выделяющимся газом.

Что наблюдали: _____

Вывод: _____

Снимите пробирку с водородом и, не переворачивая ее, поднесите к горячей спиртовке. (Если водород взрывается с глухим хлопком, то он чистый, а если с

«лающим» звуком, значит, водород собран в смеси с воздухом («гремучий газ»).

Что наблюдали: _____

Вывод: _____

3. Получение и распознавание аммиака

В фарфоровую чашку насыпьте хлорид аммония и гидроксид кальция объемом по 3-4 шпателя. Смесь перемешайте пестиком и высыпьте в сухую пробирку. Закройте ее газоотводной трубкой. Нагрейте. Для

обнаружения аммиака поднесите к отверстию пробирки влажную индикаторную бумажку.

Что наблюдали: _____

Вывод:

4. Получение и распознавание оксида углерода (IV)

В пробирку поместите несколько кусочков мела или мрамора и прилейте 1—2 мл разбавленной соляной кислоты. Быстро закройте пробирку пробкой с газоотводной трубкой. Конец трубки опустите в другую пробирку, в которой находится 2—3 мл известковой воды.

Что наблюдали: _____

Вывод:

Раздаточный материал:

Металл, соединение	входящий в	Цвет пламени
Стронций Sr		Темно-красный
Литий Li		Малиновый
Кальций Ca		Кирпично-красный
Натрий Na		Желтый
Железо Fe		Светло-желтый
Молибден Mb		Желто-зеленоватый
Барий Ba		Желтовато-зеленый
Медь Cu		Ярко-зеленый или сине-зеленый
Бор B		Бледно-зеленый
Теллур Te		Зеленый
Таллий Tl		Изумрудный
Селен Se		Голубой
Мышьяк As		Бледно-синий
Индий in		Сине-фиолетовый
Цезий Cs		Розово-фиолетовый
Рубидий Rb		Красно-фиолетовый
Калий K		Фиолетовый
Свинец Pb		Голубой
Сурьма Sb		Зелено-синий
Цинк Zn		Бледно сине-зеленый

Название	Окраска индикатора в среде		
	Кислая [H+]* > [OH-] pH < 7	Нейтральная [H+] = [OH-] pH = 7	Щелочная [OH-] > [H+] pH > 7
Лакмус	красный	фиолетовый	синий
Фенолфталеин	бесцветный	бесцветный	малиновый
Метилоранж	розовый	оранжевый	желтый

Характерные реакции на ионы КАТИОНЫ

Катионы	Реактив, уравнение реакции, признаки присутствия данного катиона, открываемый минимум (чувствительность реакции)
Калий K ⁺	2) Окрашивает пламя в фиолетовый цвет.
Натрий Na ⁺	2) Окрашивание пламени – желтое
Аммоний NH ₄ ⁺	1) При действии щелочей при нагревании выделяется аммиак, который обнаруживают по характерному запаху, по посинению влажной лакмусовой бумаги или по почернению фильтровальной бумаги, смоченной раствором соли ртути (I). $\text{NH}_4\text{Cl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl} + \text{NH}_3 + \text{H}_2\text{O} \quad (\text{NH}_4^+ + \text{OH}^- \rightarrow \text{NH}_3 + \text{H}_2\text{O})$
Магний Mg ²⁺	1.) Карбонаты щелочных металлов дают белый осадок карбоната магния, легко растворимый в кислотах: $\text{Mg}^{2+} + \text{CO}_3^{2-} \rightarrow \text{MgCO}_3$
Кальций Ca ²⁺	1) Окрашивает пламя в кирпично-красный цвет. 2) Щавелевокислый аммоний (оксалат аммония) в уксуснокислом растворе образует белый кристаллический осадок (в отсутствие Ba ²⁺ и Sr ²⁺) $\text{CaCl}_2 + (\text{NH}_4)_2\text{C}_2\text{O}_4 \rightarrow 2\text{NH}_4\text{Cl} + \text{CaC}_2\text{O}_4 \quad (\text{Ca}^{2+} + \text{C}_2\text{O}_4^{2-} \rightarrow \text{CaC}_2\text{O}_4)$
Барий Ba ²⁺	1) В уксуснокислой среде хромат калия K ₂ CrO ₄ или K ₂ Cr ₂ O ₇ + CH ₃ COONa дают ярко-желтый осадок хромата бария. 2) Серная кислота и ее соли образуют белый кристаллический осадок сульфата бария, нерастворимого в кислотах и щелочах: $\text{Ba}^{2+} + \text{SO}_4^{2-} \rightarrow \text{BaSO}_4$ 3) Окрашивает пламя в желто-зеленый цвет.
Алюминий Al ³⁺	1) Гидроксиды щелочных металлов образуют белый студенистый осадок Al(OH) ₃ , растворимый в кислотах с образованием соли соответствующей кислоты; он также растворим в растворах щелочей с образованием комплексных ионов [Al(OH) ₄] ⁻ : $\text{Al}^{3+} + 3\text{OH}^- \rightarrow \text{Al(OH)}_3 \quad \text{Al(OH)}_3 + \text{OH}^- \rightarrow [\text{Al(OH)}_4]^-$

	(Гидроксид алюминия проявляет амфотерные свойства) В отличие от гидроксида цинка, $\text{Al}(\text{OH})_3$ не растворяется в NH_4OH .
Хром Cr^{3+}	1) Окислители (например, перманганат калия, пероксид водорода, бромная вода) превращают зеленые или фиолетовые соединения хрома (III) в соединения хрома (VI)- хроматы CrO_4^{2-} (желтого цвета) в щелочной среде или дихроматы $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ (оранжевого цвета) в кислой среде. Катионы Ag^+ и Ba^{2+} осаждают хроматы CrO_4^{2-} и дихроматы $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ Осадок кирпичного цвета 2) Гидроксиды щелочных металлов образуют серо-голубой осадок $\text{Cr}(\text{OH})_3$, проявляющий амфотерные свойства - растворяется в растворах кислот и в избытке щелочей и NH_4OH .
Железо Fe^{3+}	1) Гексацианоферрат (II) калия $\text{K}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]$ (желтая кровяная соль) образует темно-синий осадок берлинской лазури; $4\text{K}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6] + 4\text{Fe}^{3+} \rightarrow 12\text{K}^+ + 4\text{KFe}^{\text{III}}[\text{Fe}^{\text{II}}(\text{CN})_6]$ 2) Гидроксиды щелочных металлов и NH_4OH образуют гидроксид железа (III) красно-бурого цвета , растворимый в кислотах и нерастворимый в избытке щелочей (отличие от гидроксидов алюминия и хрома). $\text{Fe}^{3+} + 3\text{OH}^- \rightarrow \text{Fe}(\text{OH})_3$ 3) Роданид калия или аммония вызывает кроваво-красное окрашивание раствора $\text{FeCl}_3 + 3\text{NH}_4\text{SCN} \rightarrow 3\text{NH}_4\text{Cl} + \text{Fe}(\text{SCN})_3$
Железо Fe^{2+}	1) Гексацианоферрат (III) калия $\text{K}_3[\text{Fe}(\text{CN})_6]$ (красная кровяная соль) образует темно-синий осадок турнбуллевой сини; $3\text{K}_3[\text{Fe}(\text{CN})_6] + 3\text{Fe}^{2+} \rightarrow 3\text{KFe}^{\text{II}}[\text{Fe}^{\text{III}}(\text{CN})_6] + 6\text{K}^+$ Недавно было установлено, что берлинская лазурь и турнбуллева синь – это одно и то же вещество, т.к. комплексы, образующиеся в данных реакциях находятся между собой в равновесии: $\text{KFe}^{\text{III}}[\text{Fe}^{\text{II}}(\text{CN})_6] \leftrightarrow \text{KFe}^{\text{II}}[\text{Fe}^{\text{III}}(\text{CN})_6]$
Цинк Zn^{2+}	1) Гидроксиды щелочных металлов образуют белый амфотерный осадок $\text{Zn}(\text{OH})_2$, который растворим в NH_4OH с образованием комплексных соединений: $\text{Zn}^{2+} + 2\text{OH}^- \rightarrow \text{Zn}(\text{OH})_2$ $\text{Zn}(\text{OH})_2 + 4\text{NH}_3 \rightarrow [\text{Zn}(\text{NH}_3)_4](\text{OH})_2$
Никель Ni^{2+}	1) Гидроксид натрия образует бледно-зеленый студенистый осадок $\text{Ni}(\text{OH})_2$; . Осадок растворим в кислотах и в NH_4OH и нерастворим в избытке щелочи. 2) Сероводород не осаждает NiS из сильноокислых растворов; черный осадок сульфида никеля образуется только при pH 4 – 5.
Серебро Ag^+	1) Соляная кислота дает белый творожистый осадок , растворимый в аммиаке, при подкислении HNO_3 аммиачного раствора снова выпадает белый осадок; $\text{Ag}^+ + \text{Cl}^- \rightarrow \text{AgCl}$ $\text{AgCl} + 2\text{NH}_4\text{OH} \rightarrow [\text{Ag}(\text{NH}_3)_2]^+ + \text{Cl}^- + 2\text{H}_2\text{O}$ $[\text{Ag}(\text{NH}_3)_2]^+ + \text{Cl}^- + 2\text{H}^+ \rightarrow \text{AgCl} + 2\text{NH}_4^+$ 2) Сероводород осаждает черный сульфид серебра;

Медь Cu ²⁺	<p>1) Растворы солей Cu²⁺ окрашены в голубой цвет; Cu²⁺ окрашивает пламя в зеленый цвет.</p> <p>2) Сероводород образует черный осадок сульфида меди CuS; Осадок нерастворим в соляной и серной кислотах, но растворяется в горячей концентрированной HNO₃.</p> <p>3) Гидроксиды щелочных металлов осаждают голубой осадок Cu(OH)₂, который при нагревании дегидратируется и превращается в черный осадок оксида меди CuO:</p> $\text{Cu}^{2+} + 2\text{OH}^- \rightarrow \text{Cu}(\text{OH})_2$ $\text{Cu}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{CuO} + \text{H}_2\text{O}$ <p>Гидроксид меди растворяется в концентрированных растворах аммиака, образуя аммиакат меди интенсивно синего цвета (реактив Швейцера; растворяет целлюлозу):</p> $\text{Cu}(\text{OH})_2 + 4\text{NH}_3 \rightarrow [\text{Cu}(\text{NH}_3)_4]^{2+} + 2\text{OH}^-$
--------------------------	--

АНИОНЫ

Анион	Реактив, уравнение реакции, признаки присутствия данного аниона, открываемый минимум (чувствительность реакции)
F ⁻	<p>1) AgNO₃ не образует осадка, т.к. фторид серебра растворим в воде (в отличие от других галогенидов серебра).</p> <p>2) Хлорид кальция дает белый осадок фторида кальция.</p>
Cl ⁻	1) В азотнокислой среде AgNO ₃ дает белый осадок, растворимый в NH ₄ OH.
Br ⁻	<p>1) В азотнокислой среде AgNO₃ образует светло-желтый осадок.</p> <p>2) Хлорная вода окисляет бромид-анион до свободного брома, который окрашивает органический растворитель в соломенно-желтый цвет. $2\text{Br}^- + \text{Cl}_2 \rightarrow 2\text{Cl}^- + \text{Br}_2$</p>
I ⁻	<p>1) Нитрат серебра образует темно-желтый осадок AgI, нерастворимый в растворах HNO₃, и NH₄OH (в отличие от хлоридов и бромидов серебра, растворимых в аммиаке).</p> <p>2) Хлорная вода окисляет йодид-анион до йода: $2\text{I}^- + \text{Cl}_2 \rightarrow \text{I}_2 + 2\text{Cl}^-$ Выделившийся йод можно распознать с помощью крахмала, который окрашивается йодом в синий цвет, или, взбалтывая раствор с органическим растворителем, который приобретает красновато-фиолетовую окраску. При прибавлении избытка хлорной воды окраска исчезает, т.к. свободный йод окисляется до бесцветной йодноватой кислоты: $\text{I}_2 + 5\text{Cl}_2 + 6\text{H}_2\text{O} \rightarrow 2\text{HIO}_3 + 10\text{H}^+ + 10\text{Cl}^-$ Другие окислители (перманганат калия, дихромат калия и др.) в кислом растворе также окисляют йодид-анион до йода: $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-} + 2\text{I}^- + 14\text{H}^+ \rightarrow 2\text{Cr}^{3+} + 3\text{I}_2 + 7\text{H}_2\text{O}$ $2\text{MnO}_4^- + 10\text{I}^- + 16\text{H}^+ \rightarrow 2\text{Mn}^{2+} + 5\text{I}_2 + 8\text{H}_2\text{O}$</p>
S ²⁻	<p>1) Хлористоводородная и др. кислоты при взаимодействии с сульфидами выделяют сероводород, который имеет запах тухлых яиц: $\text{S}^{2-} + 2\text{H}^+ \rightarrow \text{H}_2\text{S}$</p> <p>2) Сульфид-анион с катионами многих тяжелых металлов образует разноцветные осадки: ZnS (белый), CdS (желтый), CuS, PbS, NiS (черный), HgS (красный) и др.</p>

SO_3^{2-}	<p>1) Йодная вода или раствор перманганата калия обесцвечивается.</p> <p>2) Разбавленные минеральные кислоты выделяют сернистый газ SO_2, который обесцвечивает раствор KMnO_4 или йода.</p>
SO_4^{2-}	<p>1) Хлорид бария дает белый осадок, нерастворимый в HNO_3: $\text{Ba}^{2+} + \text{SO}_4^{2-} \rightarrow \text{BaSO}_4$</p>
CO_3^{2-}	<p>1) Минеральные кислоты разлагают карбонаты (и гидрокарбонаты) с образованием углекислого газа CO_2, который с известковой водой образует белый осадок:</p> <p>$\text{CO}_3^{2-} + 2\text{H}^+ \rightarrow \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$ $\text{Ca}(\text{OH})_2 + \text{CO}_2 \rightarrow \text{CaCO}_3$</p>
SiO_3^{2-}	<p>1) Минеральные кислоты выделяют гель кремниевой кислоты</p>
CH_3COO^-	<p>1) При растирании в ступке уксуснокислой соли с гидросульфатом калия появляется характерный запах уксусной кислоты (сильная кислота вытесняет из соли слабую): $\text{CH}_3\text{COOK} + \text{KHSO}_4 \rightarrow \text{CH}_3\text{COOH} + \text{K}_2\text{SO}_4$</p> <p>3) Этиловый спирт (в присутствии концентрированной H_2SO_4) образует сложный эфир, имеющий специфический фруктовый запах.</p>

Мастер- класс «Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит!»
4 класс

Цели: расширить представления учащихся о разнообразии специальностей профессии ветеринар.

Задачи:

Обучающие

- познакомить детей с профессией ветеринар;

- дать общие сведения о содержании труда этой профессии;

- Воспитательные

- формировать мотивацию и интерес к трудовой деятельности;

- формировать уважительное отношение к людям труда; Развивающие

- развивать интеллектуальные и творческие возможности;

- показать способы самопознания для определения своих склонностей в профессиональной сфере.

Оборудование: компьютер, проектор, карточки, бинты, игрушки, пазлы.

Ход мероприятия:

I Организационный момент.

- Ребята! Мы сегодня с вами узнаем много интересного. Вас ожидают новые открытия, а помощниками вам будут: внимание, находчивость и смекалка.

Для начала давайте настроимся на хорошую работу.

Для этого улыбнёмся друг другу. Улыбнёмся и мне, и я вам тоже улыбнусь. Пусть наше мероприятие принесёт вам радость общения.

II. Вступительная беседа. Рассказ учителя:

- Ребёнок ежедневно наблюдает, как работают люди, которые находятся вокруг него, что они делают. Случайные детали иногда представляются существенной чертой в деятельности родителей. Так, игра в «работу» имитирует разговор по телефону, не понимая, в чём суть этой самой «работы».

III. Сообщение темы занятия.

1.- Давайте определим тему нашего занятия, решим анаграмму. Анаграмма –это слово, в котором буквы не на своих местах.

2.– Сейчас отгадаем название профессий, с помощью загадок:
(Найдите картинку и слово, соотнесите с отгадкой)

Кто так вкусно готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты? (повар)
Он спектаклем заправляет,
Назубок все сцены знает.

Учит он, как роль играть.
Как его, друзья, назвать? (режиссёр)
Этот врач не просто доктор,
Лечит людям он глаза,
Даже если видишь плохо,
Разглядишь ты всё в очках. (окулист)
Он природу охраняет,
Браконьеров прогоняет,
А зимою у кормушек
В гости ждёт лесных зверушек. (егерь)

Ставит ловких две руки
Каблуки на башмаки.
И набойки на каблук-
Тоже дело этих рук. (сапожник)
Кирпичи кладёт он в ряд,
Строит садик для ребят.
Не шахтёр и не водитель,
Дом нам выстроит... (строитель)
Он рассчитывает точно,
Чтоб всё было крепко, прочно.
Без его расчёта, развалится работа.

Знай малыш, бери пример,
Заводской он... (инженер)
3.– А какая профессия вам не знакома?

- Где можно взять информацию по данной профессии? (Источники информации- словари)

- А какими профессиями владеют ваши родители?

А бабушки, дедушки?

Расскажите об этих профессиях.

IV. Физминутка.

По реке плывёт кораблик.

Он плывёт издалека.

На кораблике четыре

Очень смелых моряка.
У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только кошки,
Только кошки и коты!

V. Игра «Самая-самая»

-Вы должны подобрать название профессии
Самая сладкая (кондитер)
Самая детская (воспитатель, учитель)
Самая зелёная (садовод, лесник, озеленитель)
Самая денежная (банкир, кассир)
Самая волосатая (парикмахер)
Самая смешная (клоун)
Самая общительная (журналист, учитель)
Молодцы!

VI. Знакомство с профессией ветеринар.

Просмотр отрывка из мультфильма «Айболит» К.Чуковского Доктор,
но не для детей,

А для птиц и для зверей. У него особый дар,
Это врач -... ветеринар.

-О какой профессии пойдёт речь?

Ветеринария – наука о болезнях животных, об их лечении.

У ветеринарии очень древняя история, а профессия врача, исцеляющего животных, одна из самых гуманных в мире. Именно лекари должны обладать особым, почти абсолютными человеческими и профессиональными качествами. Братья наши меньшие не могут рассказать о своих болезнях, возмутиться неудачному лечению.

-Кто из вас нашёл название этой профессии напечатанное на доске?

-Кого лечит Айболит?

-Как назвать по другому доктора Айболита?

-Что делает ветеринар?

-А почему его называют ДОБРЫМ ДОКТОРОМ?

- Какие животные живут у вас дома? На какие группы их можно разделить.

(Взять мягкие игрушки и показать)

VII. Игра

–Сейчас мы в с вами научимся оказывать помощь вашим питомцам.

Для этого одна группа выбирает себе питомца (мягкую игрушку), другая группа будет оказывать помощь

1. Игра «Забинтуй лапку». Учимся бинтовать. Владелец питомца

держит лапку, а ветеринар бинтует.

2. Игра - пазл, собери картинку «Птичий двор». Работа выполняется в группах.

VIII. Итог мероприятия.

-Ребята, вам понравилось, наше занятие? Сегодня мы окунулись в мир профессий и узнали немного больше о замечательной профессии – ветеринар. Что выбрать для себя профессию, вы должны узнать о ней как можно больше, но и прислушаться к себе, что тебе нравится больше. Любая профессия нужна и важна, где бы вы ни работали, что бы ни делали, вы будете приносить пользу и радость людям.

IX. Рефлексия.

-Что нового вы узнали о профессии ветеринар?

-Какими качествами должен обладать ветеринар?

-Ребята, что вам понравилось на мероприятии?

*Ольга Александровна Черницына,
учитель начальных классов*

**Мастер-класс
Театрализованные зарисовки
«Казачьи байки»
Начальная школа**

Цель: посредством театрализованной деятельности познакомить детей с казачьими сказками.

Задачи:

- Приобщить детей к традициям казачества: устному творчеству.
- Воспитать гордость и любовь к Родине.
- Приобщить детей к необыкновенному миру казачьей сказки, понятию о неповторимости и прелести сказок кубанских казаков.
- Развить творческие способности .
- Развить навыки импровизации.

Реквизиты: пальчиковые куклы, ширма.

Действующие лица:

Зазывалы Бабка Дед

Лиса

Курица Медведь

Ход

Зазывалы:

1. Все! Все! Все! Все на праздник

Спектакль - начинаем, гостей приглашаем! Спешите! Спешите!

Торопитесь занять лучшие места!

2. Сам не займешь - соседу достанется! Приходите все без стеснения!

Билетов не надо - предъявите хорошее настроение! Приходите, разомните кости!

3. Сегодня наш театр приглашает в гости! Спешите скорей, спешите скорей!

Нет праздника нашего веселей!

Гостей давно мы ждем- поджидаем,

4. Представление без вас не начинаем. Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно, всем ли слышно? Пусть спектакль праздник пышно!

Байки, небылицы Лиса:

Посмотрите, посмотрите! Едет Ваня на корыте!

А за ним ребятки На дырявой кадке!

А за ними ёж с котом Погоняют всех кнутом!

Бабка:

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на кобылке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Съехали с гор,

Развели костёр,

Кушают кашку,

Слушают сказку.

Дед:

Ехала деревня

Мимо мужика,

Вдруг из-под собаки

Лают ворота.

Он схватил дубинку

Разрубил топор,

И по нашей кошке

Пробежал забор.

Медведь:

Крыши испугались,

Сели на ворон,

Лошадь погоняет

Мужика кнутом.

Курица:

Лиса по лесу бежала,

Лиса хвост потеряла.

Ваня в лес пошёл,
Лисий хвост нашёл.
Лиса рано приходила,
Ване ягод приносила,
Её хвост отдать просила.

*Ольга Ивановна Малова,
учитель технологии,
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»*

Мастер-класс «Профессиональные пробы»

Тема: «Дизайнер, модельер»

Цель: уметь выражать свое мнение и обобщать знания, полученные на практике; работа с ключевыми понятиями.

Задачи:

Образовательные: сформировать у учащихся представление о работе дизайнера, повара, фотографа.

Развивающие:

развитие кругозора, художественного вкуса учащихся;

развитие речи учащихся;

развитие познавательного интереса к профессии;

развитие умения самостоятельно мыслить, анализировать, выбирать будущую профессию;

развивать умение сопоставлять визуальное изображение предмета с их практическим применением.

Воспитательные:

развитие эстетических качеств личности.

Методическая подготовка:

материально-техническое оснащение: оборудование учебных мастерских, компьютер, мультимедийная система, материалы для салфетки из ткани для кабинета «Кулинария»;

дидактическое оснащение: наглядный иллюстративный материал, презентация по теме.

ХОД мастер-класса

I. Организационная часть

Контроль посещаемости. Проверка готовности к мастер-классу.

2. Знакомство с профессиями

2.1 Профессия — дизайнер Дизайнер одежды занимается проектированием и созданием нарядов, соответствующих современным модным тенденциям. Многие люди считают, что второе название профессии дизайнера одежды — модельер. На самом же деле дизайнер — более обширная специальность, которая включает в себя обязанности художника-модельера и конструктора. Профессия дизайнера одежды считается одной из самых привлекательных, так как сопровождается популярностью, интересной светской жизнью и высокими доходами.

Но это лишь одна сторона медали. Работа дизайнера, кроме модных показов, включает в себя ещё и множество рутинных обязанностей, предшествующих выводу новой коллекции в люди. Она прекрасно подходит творческим личностям, которые искренне интересуются модой во всех ее проявлениях, имеют хороший художественный вкус и навыки рисования, а также не боятся монотонной работы.

Необходимые качества:

- оригинальный, нетрадиционный взгляд на ситуации, предметы;
- наличие образного мышления;
- умение видеть готовый продукт целиком;
- коммуникабельность;
- умение слушать и слышать запрос клиента;
- креативность — умение подходить к любой задаче творчески, генерировать идеи;
- усидчивость — иногда приходится по несколько раз переделывать одно и то же;
- трудолюбие — необходима постоянная практика, только так может оттачиваться мастерство;

Дизайнер — одна из самых престижных и высокооплачиваемых профессий на сегодняшний день. Еще бы, кто, как не дизайнеры, делают нашу жизнь красивее. А экономить на красоте мало кому хочется.

2.2 Модельер - дизайнер - это изобретатель. Он придумывает, предлагает детали модели одежды, аксессуаров и художественные дополнения, которых не было раньше, и адаптирует их к повседневному применению. Умение сделать эскиз, максимально воплощающий полет фантазии, передающий богатство тканей, неожиданный силуэт или особенности деталей - основа его работы. При создании оригинального образа или разработки стиля дизайнер использует собственные наработки или предложенные кутюрье на модных показах. Главное - авторская идея.

Востребованность. В современной жизни каждый человек хочет и стремится быть индивидуальным. Помочь ему в этом может модельер-дизайнер, поэтому возникла необходимость в его услугах. Модельер-дизайнер как художник реализует свой замысел не только красками на холсте, но и с помощью самых разных материалов: лоскутов ткани, тесьмы, кружева, ремней и пряжек, бусин, бисера и многого другого, порой неожиданного, тем самым неся эстетическое начало прямо в нашу жизнь.

Практическая работа.

Создание изделия по авторским идеям учащихся, которые планируют выбор профессии «Дизайнер – модельер»



VII. Итог Анализ продукта работы

Демонстрация моделей будущими модельерами.



*Людмила Алексеева Захарова,
учитель кубановедения*

Музейный урок в открытом музее Путешествие по кубанской хате

Тип урока: урок-экскурсия с
посиделками

Цель занятия : познакомить обучающихся с музейной экспозицией предметов казачьего быта

Задачи: - воспитание уважения к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям;

- привитие бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие познавательной и творческой активности обучающихся, образного восприятия истории;
- развитие образного мышления;
- воспитание музейной культуры;
- обучение навыкам коллективной работы.
- образовательная: познакомить с особенностями быта и семейными традициями кубанских казаков.
- развивающая: формировать историческое мышление, память, выделять главное, развивать сценические таланты, развивать творческие способности.
- **Методы и приемы**: Беседа, демонстрация музейных предметов, наглядный метод, погружение в прошлое, посиделки с изготовлением весенних цветов для украшения красного угла.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть занятия – экскурсия и проведение посиделок.
3. Практическое задание.
4. Рефлексия.
5. Подведение итогов

Ход занятия:

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами совершим небольшое путешествие. Путешествие в прошлое. А прошлое – особая страна. И все в нем необычно.

Чем дальше в будущее входим, Тем больше прошлым дорожим, И в старом красоту находим, Хоть прошлому принадлежим.

Мы попробуем представить, как жили предки, чем был наполнен их дом. А помогут нам в этом музейные экспонаты и экскурсоводы.

Итак, я приглашаю вас в «Музей казачьего быта».

1 экскурсовод.

В 1792 – на Кубань переселяются Запорожские казаки и заселяют северо-западный район Кубани – Черноморье.

В станицах применялась улично-квартальная планировка

На большей части территории Кубани были распространены невысокие турлучные, глинобитные и саманные дома.

2 экскурсовод.

Со строительством жилища у казаков были связаны специальные обряды, направленные на обеспечение благополучия в семье и изобилия в доме. При закладке дома на место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, «перья - чтобы все водилось». Под крышу подкладывали мелкие деньги а в переднем углу в стену вмуровывали небольшой деревянный крест, призывая божье благословение на обитателей дома.

3 экскурсовод.

Внутри усадьбы каждый хозяин ставил по своему усмотрению дом и дворовые постройки. Все усадьбы по линии улицы огораживались высоким забором. Широко были распространены плетни.

Он использовался не только как изгородь, а также, если потребуется, можно было его приспособить для коровьего база, для хлева — только обмазать внутри.

1 экскурсовод.

Интерьер кубанского жилища был в основном одинаков для всех районов Кубани. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хата. В малой хате находились печь, длинные деревянные лавки, стол

В великой хате стояла изготовленная на заказ мебель: шкаф для посуды: («горка» или «угольник»), комод для белья, сундуки. Сундук был обязательным приданным для невесты, а каждый служивый казак тоже имел свой сундук. В повседневной жизни посуда была очень простой, пища на столы ставилась в основном в чашках: эмалированных, деревянных, глиняных. Ложки и половники вытачивали сами из дерева, разных размеров, большие и маленькие. Готовили пищу в чугунках, а хранили в горшках, кувшинах. Воду казачки из колодца носили с помощью коромысла.

2 экскурсовод .

Кровати в казачьих домах наряжались высокие, пышные, которые очень красиво смотрелись. Для этого использовались пуховые перины, подзорники, горы подушек с наволочками украшенными кружевами и вышивками. В комнате стоял стол, покрытый кружевной скатертью, связанной крючком. На нем самовар. На стенах развешивали семейные фотографии в рамках. Земляной пол застилали домоткаными половиками.

На полу прялка, рядом люлька для ребенка.

Очень любили казачки украшать одежду и убранство в доме вышивкой и кружевами. Вышитые полотенца и скатерти в доме ограждают жилище от всякого зла, а вышивка на одежде хранит того, кто ее носит.

Экскурсовод.

Вся женская половина Кубанской станицы пряла, ткала, вышивала, дивные узоры всем на радость. Праздничные одежды, скатерти – столешницы, края покрывал (подзоры), концы полотенец – все было украшено тканым или вышитым орнаментом. Обычно в доме имелось около 30 вышитых рушников, часть из них входила в приданное невесты и готовилась девушкой до замужества

1 экскурсовод

Интерьер казачьего жилища менял свой облик в соответствии с сезоном. Зимой в хату вносили прялку, ткацкий стан. Летом часто выносили все в том числе и посуду на улицу, так как на улице была сложена летняя печь.

В каждой хате была **русская печь** она являлась не только печи но домашним очагом, и воплощала идею благополучия в доме, семейное тепло. Хозяйке помогала управляться с печью специальная утварь: чапельник, кочерга, ухват-рогач, совок-корец.

2 экскурсовод

Одним из самых традиционных и почитаемых предметов в доме у казака был **стол. Казаки говорили:** “Стол – то же, что в алтаре престол”, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Стол немислим без хлеба – как пищи, как символа благополучия.

Труден бал быт женщины в те далекие времена. Особенно трудоемкой была стирка и утюжка одежды и постельного белья. Для утюжки я белья казачки использовали рубель. Он состоял из пластины с выемками да деревянного катка. На каток белье наматывали и по пластине — рубелю прокатывали.

Также для этих целей использовали паровой утюг и печной утюг. Утюги были различной формой — широкие, удлиненные, большие и маленькие

3 экскурсовод

Центральным местом в доме был «Красный угол» - «божница».

Оформлялась она в форме большого киота, состоящего из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола - угольника. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: венчальные свечи, «паски», как их называют у нас на Кубани, пасхальные яйца, просвирки, записи молитв, поминальные книжки».

Иконы были украшены цветами. К праздникам красный угол и рушники украшались бумажными цветами, которые выполняли младшие дети вместе со старшими, в это время они исполняли традиционные казачьи песни.

На этом Мы заканчиваем нашу экскурсию и заглянем в другую хату, где на посиделках девушки женщины пряли, вязали, вышивали, а дети под руководством взрослых делали бумажные цветы.

Учитель у нас на посиделках дети тоже делают «Весенний букет» украшения для «красного угла»

Мы сделали корзину с крокусами, украсили вербой. Можно украсить дом «Весенним букетом» и готовится к светлому празднику «Пасха».

Инструкционно - технологическая карта цветочной композиции «Весеннее настроение»

Для работы нам понадобится гофрированная или креповая бумага, ножницы, флористическая проволока, флористическая лента зеленого цвета и хорошее настроение

1. Бумагу нарезаем на полоски шириной 2 см и длиной - 8 см².
2. Полоску перекручиваем по середине.
3. Складываем обе половинки вместе, придав им выпуклую форму
4. Складываем обе половинки вместе, придав им выпуклую форму
5. Нарезаем тычинки
6. Накручиваем тычинки на проволоку или зубочистку.
7. Добавляем наши готовые лепестки
8. Лепестки фиксируем ниткой
9. Стебелек обкручиваем зеленой флористической или бумажной лентой
10. Из зеленой гофрированной бумаги или ткани делаем листики по вашему усмотрению.
11. Вот и все. Можно сочетать бумагу по цвету и приступать к составлению весенних букетиков



*Елена Васильевна Новоженова,
учитель начальных классов*

Мастер-класс

по изготовлению обрядовой куклы из ниток

Тема: «Куклы Мартинички»

Цель занятия: научиться выполнять куклу из ниток.

Задачи:

- Овладеть практическими навыками изготовления куклы;
- Расширить представление о народных традициях казачьих семей;
- Развивать мелкую моторику рук; творческие способности, творческое мышление;
- Воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать интерес к традициям своего народа.

Материалы: набор шерстяных ниток, ножницы, картон для сматывания, образец куклы, показы на каждом этапе работы.

Организационный момент

- На что похоже ваше настроение? На солнышко или на тучу?
- С солнышком мы проведем наш урок. Если на тучу, то давайте раздвинем ее руками и улыбнемся друг другу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Постановка проблемы

В сундучок я спрятала игрушку

Девочек любимую подружку.

Можно с ней по-разному играть:

Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

но с ней не скучно.

- Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идёт речь?

- Каких кукол мы встречаем на прилавках магазинов? Да, в основном продаются куклы производства Китая, Кореи, Америки, изготовленные из экологически вредных материалов. Дети просят своих мам купить Барби, Мокси, Монстр-Хай и других хорошо вам известных кукол. А хочется видеть игрушки, отражающие наши традиции, несущие в себе тепло души того, кто их сделал.

У кукол, знаю точно, есть душа,

В груди тряпичной сердце бьётся часто...

Прижми её к себе, увидишь - счастье

Из глаз струится, как у малыша...

Согрета человеческим теплом
Тех рук, что эту куклу создавали,
Лелеяли, ночами обшивали...
Теперь она несёт тепло в твой дом...

II. Постановка цели занятия:

- И сегодня я предлагаю вам стать юными мастерами народной тряпичной куклы, постараться вложить часть души и сердца в своё творчество.

III. Информационно-познавательное сообщение

- В современном высокотехнологичном мире, к счастью, все-таки осталось место народным ремёслам. Многим людям очень интересна история своего народа: и диковинные обряды, и национальные забавные игрушки. Среди них особое место занимает кукла, которая горячо любима детьми и по сей день, ведь она мягонькая, нарядная, теплая. И с ней столько ролевых игр можно придумать.

- Знаете ли Вы хотя бы одного ребенка, который не играл бы в детстве в куклы? Наверное, нет! Ведь кукла во все времена была самой желанной игрушкой любой девочки. Кукла всегда рассказывает о традициях народа, воспитывает в человеке доброту, любовь и сострадание, учит понимать чувства другого человека, его внутренний мир. Кукла – это выражение знаний человека о мире и миропорядке, о месте его в этом мире.

- Мы живём на Кубани. На территории нашего края в разное время жили разные народы, но во все времена в семье любого народа была кукла. В казачьих семьях девочки тоже играли с куклой. Возникают вопросы: «Где и в какое время появилась эта кукла, и как она пришла на Кубань?», «Какими куклами играли в этих краях дети до прихода казаков?», «Почему куклы имеют совершенно разное предназначение?»

- По своей основной роли куклы из ниток или материи делятся на три группы: куклы – обереги, обрядовые и игровые. На Кубани, как и в других местностях России, жизнь каждого ребенка начиналась с куклы Пеленашки. Ребенок еще не родился, а будущая мамочка с молитвой, с мыслями о будущем дитятке уже мастерила кукленка; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, ведь все это хранило родовую и генетическую память. Мать бережно укладывала «младенчика-пеленашку» в его колыбельку, чтобы кукла грела ее и отпугивала злых духов. Когда появлялся малыш, Пеленашка оставалась рядом, чтобы приходящие гости не сглазили, и только после крещения ребенка куклу убирали из колыбели. Было принято смотреть на куклу, приговаривая при этом «Ой, какой кукленок!». Ребенок рос и играл с куклой, ее берегли всю жизнь вместе с крестильной рубашечкой.

- На Кубани традиционные куклы делались из талаша (кукурузной рубашки), из соломы. Из рассказов прабабушек и бабушек мы узнаём, как во времена их детства девочки играли в кукурузные куклы. Да, что там во времена их детства, такие куклы были во времена их бабушек и прабабушек. Большую часть тёплого времени года девочки-казачки со своими матерями проводили на больших огородах. В жаркие часы, когда женщины отдыхали, девочки прятались в кукурузной тени и из початков кукурузы делали себе кукол-красавиц с длинными волосами (белыми, жёлтыми, коричневыми). Такими куклами долго и с удовольствием играли все девочки хутора, станицы.

- Куклы - игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах. Брала на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое невесте. Потом эти куклы переходили к детям.

- Люди верили, что куклы, обязательно сделанные своими руками из простых натуральных материалов, обладают магическими свойствами: приносят счастье в дом и оберегают от злых духов. Поэтому очень часто тряпичные куколочки или куклы из ниток использовались людьми как обереги семейного счастья, которые передавались из поколения в поколение.

- По традиции у каждого крестьянина в доме была кукла-оберег, которая надёжно охраняла счастье в доме и здоровье хозяев. Она сопровождала человека с самого рождения и до смерти. Обрядовая кукла либо бережно хранится и передается из поколения в поколение, либо уничтожается (закапывается, сжигается, топится, разрывается).

IV. Знакомство с обрядовой куклой Мартиничкой.

Все мы любим весёлый праздник Масленицы. На Кубани этот праздник отмечался с давних времен. Казаки на масленичную неделю изготавливали не только куклу Масленицу, в каждой семье делалась кукла **Мартиничка**. Мартинички являлись атрибутом обряда закличания весны. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца.

V. Выбор колорита поделки

— Как вы думаете, какие цвета подойдут для вашего оберега? Конечно, лучше всего яркие, нарядные. Но если основной материал приглушенных тонов, то для такой куколочки можно сделать красочные детали-дополнения. Об этом вы подумаете, когда будете заниматься ее оформлением.

— А можно ли для такой поделки использовать нитки разных цветов?

Конечно, тогда куколка получится необычная, карнавальная. Потом её можно будет и на елку повесить.

VI. Изготовление корпуса поделки

Технологическая последовательность изготовления.

1. Сложить нитки в ровный моток, выровнять его и связать посередине ниткой.
2. Оставить концы нитки длинными, связать их в петлю.
3. Сложить моток пополам, сформировать корпус куклы.
4. Перевязать корпус второй раз, отступив от места сгиба, оформить голову.
5. Сформировать второй моток — руки куклы.
6. Подложить моток - руки под линию головы.
7. Связать корпус под линией рук.
8. Оформить оставшуюся часть корпуса.
9. Смастерить и прикрепить декоративные детали.

VII. Выполнение работы

Если ваша кукла — мальчик, оставшуюся пряжу поделите еще на две части — ноги, которые надо перевязать в местах щиколоток.

А кукла-девочка будет в юбочке. Для этого оставшиеся пряди нужно подровнять снизу и распушить.

Ваша кукла практически готова. При желании вы можете прямо сейчас привязать ее к своей школьной сумке или отнести домой, чтобы сделать кому-то подарок. Кукла-оберег маленького размера может превратиться в шейное украшение.

VIII. Подведение итогов урока

Сегодня вы изготовили предмет, который в повседневной жизни принято называть словом «сувенир». Варианты сувениров могут быть самыми разнообразными.

- Какие вы встречали варианты сувениров? (Ответы детей)

-А какие сувениры вам под силу выполнить собственными руками? (Мягкая игрушка и др.) Цель и назначение сувенира — украшение, памятный предмет. Вот таким сувениром в память о нашем занятии может стать ваша куколка.

*Елена Владимировна Тутова,
учитель русского языка и литературы*

Газетный проект на внеурочном занятии по ОПК

Тема: «Мама, матушка...»

Цель: обучить учащихся собирать фото- и текстовую информацию для создания статьи об известном человеке; формировать патриотизм.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Подготовка к восприятию темы, создание проблемной ситуации.

Учитель вносит в класс икону Георгия Победоносца: На иконе – Георгий Победоносец. Мы знаем этого великого святого – покровителя русской земли, защитника Отечества.

2. Актуализация знаний

Учитель: Какие слова, понятия рождаются у вас при этих словах – святой Георгий Победоносец?

(Создание кластера. Георгий Победоносец – защитник христиан, Победа, герб России, копьё, мученик. Оставляем один лучик для еще одного понятия).

3. Формирование конкретного образовательного материала

Учитель: Что означает имя Георгий. Имя это греческое, означает «земледелец», «землепашец». Есть женский вариант имени – Георгия, и таким именем сейчас нарекают при пострижении в монахини. Сегодня мы познакомимся с одной удивительной женщиной – матушкой Георгией – игуменьей Горненского женского монастыря в Иерусалиме.

Знаете ли вы, что 88-летняя игуменья связана с нашей кубанской, тихорецкой, землей? Каким образом? Матушка была коренной ленинградкой и в возрасте 11 лет была эвакуирована вслед за мамой на Кубань. Давайте посмотрим отрывок из документального фильма «Свидетельство о войне. Игуменья Георгия (Щукина)» о промысле Божиим в жизни будущей монахини.

(ПРОСМОТР ФИЛЬМА)

4. Первичное применение нового знания

Учитель: В рамках работы школьной экспериментальной площадки «Школа журналистики» на внеурочных занятиях ведется работа по сбору информации и созданию журналистских текстов для школьной газеты

«СТАР», а также мы собираем информацию для районной газеты «Тихорецкие вести». Давайте сегодня соберем и обработаем информацию для создания статьи в районной газете «Тихорецкие вести». Это будет нашим проектом к 75-летию Победы

5. Самостоятельная работа

Учитель делит детей по группам, дает задания. Работа в группах.

Группа 1 – ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ

выбирают из 5 черно-белых фото две фотографии для статьи

Группа 2 – БИОГРАФЫ

подбирают информацию о блокаде Ленинграда, оккупации Кубани и Тихорецкого района

Группа 3 – **ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ** – выбирают цитаты из интервью с матушкой из «Журнала Московской Патриархии», интернет-источников

(Пока уч-ся работают, учитель рассказывает историю игуменьи)

6. Обобщение знаний

Учитель распределяет выступление групп в следующем порядке: **ФОТОГРАФЫ** (объясняют, почему именно эти фото),

БИОГРАФЫ (информация о годах жизни героини),
ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ (зачитывают цитаты).

Соберем все материалы в папку и отправим ее в редакцию газеты.

7. Повторение и закрепление изученного ранее

Учитель вновь возвращается к кластеру: «Каким словом (или именем?) можно дополнить наш кластер?»

Уч-ся: Матушка Георгия.

8. Итог урока, рефлексия

Учитель: Этот материал был написан как творческое задание на краевой олимпиаде по журналистике и принес учащейся школы призовое место.

9. Домашнее задание

Учитель: в качестве будущего проекта я предлагаю уч-ся подобрать информацию в интернете, в библиотеке о женщине, которая участвовала в Великой Отечественной войне, была разведчицей, а впоследствии приняла монашеский постриг – монахиня Адриане Малышевой.

**Мастер-класс
в Школе будущего первоклассника**

Тема: «Я агроном»

Цель занятия: знакомство дошкольников с миром сельских профессий.

Задачи занятия: формирование положительного эмоционального отношения к сельским профессиям; формирование первичных знаний о содержании деятельности в агроспециальностях.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- Здравствуйте ребята! Сегодня на почту пришло электронное письмо. Хотите его посмотреть?

Презентация « Письмо от космонавтов»

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам космонавты из далёкой галактики. Мы случайно обнаружили в космосе планету, очень похожую на нашу планету Земля. И назвали её «Планета Мечта». Но вот только на ней никто не может жить, потому что там ничего не растёт. Помогите, ребята, пожалуйста, засадить пустые земли, потому что мы космонавты и не знаем, с чего начать.

- Ну что, ребята, полетим на «Планету Мечту»? Поможем?

Имитация полета при музыкальном сопровождении и демонстрации видео из космоса.

Ребята, вот мы и добрались. Посмотрите, здесь действительно ничего не растёт, поля пусты. Посмотрите, а вот тут космонавты что-то уже посадили, но, по-моему, здесь что-то не так!

Макет «Сад, огород»

Дети: Ответы детей (Все овощи перемешаны друг с другом)

- Правильно! Ребята, как называется человек, который сажает всё это?

Дети: Ответы детей (садовник)



- Конечно, ребята! Давайте мы тоже станем садовниками и всё посадим правильно! А какие овощи вы знаете?

Дети: Ответы детей (Морковь, свекла, картошка, помидор, огурец...)

- Молодцы, ребята! Вот теперь все правильно. Посмотрите, здесь действительно и поле пустое. А вы знаете, как называется профессия человека, который знает, что, где и когда нужно сеять и следить за тем, чтобы все росло правильно?

Дети: Ответы детей (агроном)

- Правильно, ребята! Он называется АГРОНОМ! Агрономы знают, сколько семян нужно посадить на поле, чтобы их было не слишком много и не слишком мало. Что случится, если их будет много, ребята?

Дети: Ответы детей (они будут мешать друг другу прорасти)

- Правильно, а что будет, если посадить слишком мало?

Дети: Ответы детей (урожая будет мало, и сорнякам будет больше места, чтобы расти)

- Правильно, а кто хочет попробовать себя в роли агронома и засеять поле?

Игровая деятельность «Сеем зерно»

В группе выбираются один агроном, остальные участники – растения. На полу при помощи простыни застелено «поле». Задача агрономов – засеять поле, разместить всех участников так, чтобы они не мешали друг другу, но и не выходили за границы поля. Сначала сеем кукурузу, она должна быть посажена достаточно свободно, участники легко умещаются на поле. Затем уменьшаем границы поля и сеем овес. Затем еще уменьшаем границы поля и высаживаем пшеницу. Задача агрономов – смотреть, чтобы никто из участников не наступал на границы поля и помогать словесно. Потом дети считают до 10: если никто из участников не наступает на границы, поле считается засеянным правильно.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы и засадили поле. На «Планете Мечта» всё очень быстро растёт.

Теперь мы должны посадить овощи.

Игра... Узнай семя (овощи)

Физкультурная минутка

Ветер веет над полями,

И качается трава. *(Дети плавно качают руками над головой.)*

Облако плывет над нами,

Словно белая гора. (*Потягивания — руки вверх.*)

Ветер пыль над полем носит.

Наклоняются колосья —

Вправо-влево, взад-вперёд,

А потом наоборот. (*Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.*)

Мы взбираемся на холм, (*Ходьба на месте.*)

Там немного отдохнём. (*Дети садятся.*)

Сюрпризный момент.

В зал заходит гость из соседней планеты.

Инопланетянин: Наконец-то долетел. Здравствуйте, я инопланетянин Железяка, прилетел к вам с соседней планеты.

Дети: Здравствуйте!

Инопланетянин: Я тут мимо пролетал и случайно увидел, что вас тут заставляют работать. А работать - это же так тяжело! А давайте полетим со мной, на мою планету? Она во-о-о-н там! Вам и работать не надо будет, только есть, спать и играть!

Дети: Ответы детей (Нет)

- А почему, ребята?

Дети: Ответы детей (Потому что нельзя никогда и никуда уходить с незнакомыми людьми)

- А давайте мы его прогоним. А чтобы это сделать, нужно громко сказать: «Кто не работает, тот и не ест»

Все вместе говорим пословицу, инопланетянин убегает.

- Давайте мы с вами посадим настоящие семена и будем ухаживать за ними.

Посадка проросших семян в стаканчики. Домой забираем и ухаживаем. Раздаем памятку по уходу за растением

Конспект открытого урока литературы в 11 классе (2 ч)

Тема: «Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе»

Тип урока: урок-обобщение.

Цель: повторить произведения художественной литературы, посвященные Великой Отечественной войне, выявить общие черты; при помощи поэзии, актерской игры, музыки, музея показать величие подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны, нравственные истоки этого подвига.

Задачи:

1. Обучающая: научить оценивать прочитанное, осмысливать достоверность и правдивость поэтического образа, точность, меткость художественного слова, неповторимую индивидуальность мастера; формировать умение выразительно читать; научить отбирать нужную информацию, делать выводы и обобщения.

2. Развивающая: формировать умения владеть монологической, дискуссионной, диалоговой техникой коммуникации; развивать интерес к важным проблемам нравственной, духовной жизни; развивать навыки самостоятельной работы.

3. Воспитательная: пробудить глубокие чувства и серьезные мысли о прошлом и будущем Родины, о своей собственной жизни; воспитание чувства патриотизма, уважения и благодарности к тем, кто ценой жизни оплатил мир на Земле; способствовать сохранению исторической памяти.

Оборудование: учебник, интерактивная доска, презентация, реквизит для сценки, музей (фотографии, медали, газеты, книги), рефлексивные карточки.

ХОД УРОКА:

1. Организация начала урока.

Играет песня «Священная война» (Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова)

Слово учителя:

О, сколько было подвигов на свете,
Они уже в преданья отошли.
Из уст в уста их повторяют дети
На всех материках большой земли...
Но из всего того, о чем мы слышим,
И из того, что мы вершим пока,
Солдатский подвиг я считаю высшим

И самым бескорыстным на века.

Ф. Алиева.

- Великая Отечественная война 1941-1945 годов - одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю русского народа. Страдание, боль и горе постучались тогда в каждый дом, коснулись каждой семьи. Война оставила огромный отпечаток в сознании людей и имела тяжелые последствия для жизни целого поколения. Подвиг советского народа, одержавшего победу в Великой Отечественной войне и отстоявшего свободу и независимость Родины, будет жить в веках! Мы, молодое поколение, должны знать и помнить о том, какая доля выпала нашим прадедам и кто внёс решающий вклад в победу над фашистской Германией.

В этом году отмечается 75-я годовщина победы в Великой Отечественной войне.

2. Формулирование темы урока.

Учитель: Ребята, как бы вы назвали урок, посвященный Великой Отечественной войне?

Ученики: варианты ответов.

Учитель: запишите число, тему нашего урока (Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе), сформулируйте цель урока (варианты ответов).

Ребята, а теперь прослушайте авторское стихотворение Матвеевко Эльвиры, ученицы 8 А класса.

Война, что может быть страшнее?

Так беспощадна и сильна она....

За Родину, людей спасая,

Герои жизни отдают всегда.

Сквозь боль и слезы, преодолев свой страх,

Вы шли, не зная никаких преград,

Спасибо Вам за доблесть Вашу,

За храбрость, за отвагу и за свободу нашу...

(1 минута тишины для восприятия)

Учитель: Ребята, какие эмоции переполняют вас в данный момент, поделитесь своими мыслями после прослушивания стихотворения.

Ученики: Наши предки ничего не боялись, они защищали Родину, не жалея собственной жизни.

3. Сценка из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие ...»

Учитель: Ребята, некоторые ребята из вашего класса подготовили сценку из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие ...». Произведение, написанное Борисом Васильевым, повествует о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой

Отечественной войны. Первая публикация повести состоялась в августовском номере журнала «Юность» за 1969 год.

Инсценировка отрывка из повести, заранее подготовленная учениками. (Ученики в военной одежде и с необходимым реквизитом).

Учитель: Ребята, поделитесь своими впечатлениями. Какими показаны в этом отрывке девушки, старшина?

Ученики: Девушки преодолевают все трудности, они очень сильные, добрые и любящие. Старшина хоть и пытается быть строгим и серьезным, тоже человек добродушный, его сердце не может смириться со смертью этих девушек, он не может себе этого простить. Мы видим, что война забрала у Алика мать, не только у него, но и у многих детей...

Учитель: И хотя у «войны не женское лицо», они доказали, что и женщины могут ей противостоять.

4. Актуализация знаний и умений.

Учитель: Ребята, давайте вспомним, какие произведения или стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне, вы уже прочитали.

Ученики: *К.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Д.Самойлов «Сороковые», В. Распутин «Уроки французского», М.Шолохов «Судьба человека», А.Солженицын «Матренин двор»*

Фронтальный опрос по названным произведениям: кто автор, о чем произведение, его главные герои.

Вывод: Война - трагедия длиною в жизнь! Пройдут миллионы лет, но боль не стихнет, ведь время не способно стать лекарством от смертельных ран.

5. Открытие нового знания.

Учитель: Ребята, сегодня я познакомлю вас с новыми произведениями, которые посвящены Великой Отечественной войне. Вы запишите их названия, авторов и краткую характеристику, можете прочитать любые книги из этого списка, я уверена, они оставят неизгладимое впечатление.

1) Работа с интерактивной доской, запись в тетрадь, + беседа по теме урока.

2) Вывод: произведения о войне глубоко волнуют читателей разных времен, заставляют задуматься о вечных общечеловеческих проблемах (о добре и зле, о войне и мире, о жизни и смерти). Литература о Великой Отечественной войне - дань памяти подвигу тех, кто приближал великую Победу, кто отстаивал свободу, доказал ценой собственной жизни, что главное в нашем мире - Добро, Милосердие и Сострадание.

6. Встреча с ветераном Великой Отечественной войны.

Учитель: Ребята, сегодня на наш урок я пригласила бывшего председателя поселкового совета ветеранов, участника локальных войн,

полковника в отставке - Абдулина Александра Серафимовича. Он расскажет вам о тяжелых буднях простого человека, солдата, в годы войны.

Слово ветерана.

7. Музей «Я помню, я горжусь!»

Учитель: Ребята, я просила Вас оформить и принести фотографии ваших прадедов и прапрадедов, прабабушек и прапрабабушек, участников Великой Отечественной войны. Посмотрите, какой музей у нас получился! Мы сохраним его в нашем классе и будем рассказывать о наших героях всем, кто зайдет в наш класс.

- Ребята, кто из вас может рассказать нам историю о том, кто изображен на портрете, который вы принесли?

Слово ученикам.

Учитель: Я тоже хочу вам рассказать о своем дедушке, он был участником многих войн. Мой дедушка, Хачатрян Григорий Милидосович, преодолел очень тяжелый военный путь, его призвали на службу в 1938 году, он участвовал в сражении с финнами, позже принял участие в Великой Отечественной войне и закончил все разгромом Японско-квантунской армии. А моя бабушка, Хачатрян Армануш Князевна, работала в тылу. Я горжусь дедушкой, мне очень обидно, что жизнь не предоставила возможности встретиться с ним, но это не мешает мне любить его и хранить память в своем сердце.

- О таких подвигах нельзя молчать, мы благодарны нашим героям за мирное небо над головой, низкий им поклон! Вспомним тех, кто бился с врагом на фронте, кто воевал в партизанских отрядах, кто страдал в фашистских концлагерях. Вспомним тех, кто без сна и отдыха трудился в тылу. Вспомним тех, кто дошел до Берлина и Праги и кого сегодня нет с нами. Вспомним о деревнях, сожженных дотла, о поселках, стертых с лица земли. Вспомним о сотнях городов, разрушенных, но не покоренных. Каждую улицу вспомним, каждый дом.

Минута молчания.

8. Слово учителя. Выводы по теме урока.

Учитель: Ребята, я хочу прочитать вам свое стихотворение, которое я посвятила матерям, которые так и не дождались своих сыновей с войны...

«Мать солдата»

Война! Суровая пора!

Ждет мама сына у двора.

Не спит она ночами

И плачет вечерами.

Твердит солдата мать всегда:

"Вернете сына мне когда,

Как жить мне без него, скажите?!»
А ей в ответ лишь только: « Ждите!»
Им мать солдата отвечает
И слезы горькие роняет:
«Я без кровинушки своей,
Не проживу так много дней!
Под сердцем я его носила,
Последним хлебом я кормила,
Не для войны и не для смерти,
И не для гнусной вашей вести.
Верните сына моего!
Верните в детство вы его!
Зачем вы губите детей?
Не отличить их от зверей.
Мать сына ждет не первый год,
И снится ей его приход,
Надежду в сердце бережет,
Своею верою живет.
Приходит вскоре ей письмо...
«Ваш сын убит на поле битвы был давно».
Дрожит в ее руках листок,
А в горле перекрыл дыхание комок.
«Зачем мне жить теперь? Скажите!
Вы сына моего верните».
Упала на колени мать,
Не знает, что теперь сказать,
Дороже нет ей никого,
Любила сына одного.
«Не проживу без сына дня,
Уйду за ним скорее я,
И только там моя душа
Спокойна будет навсегда».

Лианна Хачатрян

9. Домашнее задание.

Учитель: Ребята, домашнее задание у вас будет творческое. Вам нужно написать письмо в прошлое, оформить его, как на этой фотографии, в форме треугольника.

10. Рефлексия.

Учитель: А теперь ответьте на вопросы в рефлексивных карточках.

Война – это...	
Что нового ты узнал на	

уроке?	
Понравился ли тебе урок?	
Чего не хватало на уроке?	

11. Выставление оценок за урок.

Учитель: Ребята, вы можете подойти сейчас к нашему музею и посмотреть книги, которые я предлагаю вам для чтения, газеты, здесь же и моя статья «Продажа памяти», и эссе «Война», можете взять домой и прочитать их, поделиться своими мыслями по этим работам.

*Ольга Александровна Варнакина,
учитель биологии и химии
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»*

Конспект урока биологии в 8 классе

Тема: «Первая помощь при обмороках и кровотечениях»

Цели урока:

Образовательные:

- раскрыть причины потери сознания и носовых кровотечений, познакомить с признаками внутренних и наружных кровотечений;
- научить основным приемам оказания первой помощи.

Развивающие:

- развитие логического мышления и внимания;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к своему организму, к своему здоровью, к здоровью окружающих;
- воспитывать культуру труда.

Оборудование: экран, мультимедиа-проектор, презентация, учебник, аптечка, жгуты, коврик, цветные жетоны.

Тип урока: практикум

Формы работы: групповая и фронтальная работа.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка организации рабочих мест.

2. Актуализация знаний обучающихся.

На доске зашифрована тема урока "Первая помощь". Учащимся предлагается решить простые алгебраические примеры (получают цифру, которой обозначена буква алфавита) и расшифровать тему и ответить на вопросы.

3. Определение темы.

В жизни человека подстерегает множество опасностей, на уроках биологии мы учим вас, как правильно преодолевать эти опасности и оставаться здоровым. Но в большей степени это теоретические знания. Сегодня урок-практикум, и мы будем разбирать опасные ситуации, в которых может оказаться каждый из нас или наши близкие. Мы повторим теоретические знания по строению сердечно-сосудистой системы и отработаем практический навык по оказанию первой помощи при потере сознания человеком и различных кровотечениях.

Итак, давайте сформулируем тему нашего практического занятия. (Ответы детей). Тема записывается на доске "Первая помощь при обмороках и кровотечениях".

4. Изучение нового материала

Учитель: Первая опасная ситуация, которую мы с вами рассмотрим, - обморок. Прежде чем приступить к отработке практического навыка, ответьте на теоретические вопросы.

Вопрос: Имеется ли разница между понятиями обморок и потеря сознания?

При общей схожести обморок и бессознательное состояние – это 2 разных понятия. При потере сознания организм человека не реагирует на внешние раздражители, пострадавший не воспринимает действительность. Существуют следующие виды бессознательного состояния: спутанное сознание (пострадавший говорит бред, проявляет равнодушие к окружающему); обморок и другие.

Отключение сознания могут вызвать прямое (травма головы, отравление, кровоизлияние) и непрямое (обморок, шок и пр.) воздействия.

Вопрос: Знаете ли вы признаки предобморочного состояния?

В некоторых случаях человек приходит в себя без посторонней помощи: после падения пострадавший принимает горизонтальное положение, что приводит к улучшению кровоснабжения мозга и возвращению сознания.

Признаками обморока являются редкое, поверхностное дыхание, слабый пульс, закатывание глазных яблок, снижение реакции зрачка на свет, отсутствие двигательной активности, расслабление мышц и т.д. При обмороке могут наблюдаться судороги, в худшем случае – отсутствие дыхания и сердцебиения.

Симптомы при обмороке: легкое головокружение, шум в ушах; тошнота, нехватка воздуха; радужные дуги, «мушки», потемнение в глазах; бледность, ледяные конечности.

Вопрос: Как правильно вызвать скорую помощь? Опишите порядок вызова бригады скорой помощи.

Учитель: Итак, представим ситуацию: перед вами человек без сознания. Что делать? Нужно действовать по алгоритму, давайте составим такой алгоритм. Свои предложения дети записывают на доске. Учитель корректирует положения алгоритма.

1. Оцените обстановку.
2. Громко окликните человека. (Возможно, он не потерял сознание, а просто спит или лежит с закрытыми глазами.)
3. Потрясите человека за плечи. (Ещё раз убедитесь, что это обморок, а не глубокий сон.)

4. Реакции нет, надо проверить наличие пульса и дыхания. (Уложите человека на спину и чуть запрокиньте его голову. Расстегните одежду на его груди. Зафиксируйте три пальца одной руки на его сонной артерии, ладонь второй положите на его рёберную дугу — так вы почувствуете и брюшное, и грудное дыхание. Подстрахуйтесь: держите ухо в нескольких сантиметрах от рта пострадавшего, чтобы наверняка услышать вздох. Считайте вслух до десяти — за это время вы успеете прощупать даже нитевидный пульс и почувствовать даже слабое дыхание.)

Вопрос: Для чего нужно считать вслух? Во-первых, так получается более точно, во-вторых, случайные прохожие будут понимать, что вы делаете рядом с лежащим посреди улицы телом и на какой стадии процесса находитесь. Дальнейшие действия зависят от результата измерений.

5. Пульс и дыхание в норме. Что делать дальше?

Учитель: Предотвратить западание языка. Чтобы язык не перекрыл дыхательные пути, нужно уложить пострадавшего в «восстановительное положение» — удобную позу на боку. Для этого:

- Снимите с человека очки, если они у него есть, достаньте из его карманов всё, что может выпасть или помешать удобно лежать на боку.
- Если пострадавший больше вас, не пасуйте: зная правильную технику, вы легко перевернёте на бок человека любых габаритов. Действуйте, как герои на видео. (Демонстрация видео)
- Ещё раз проверьте, дышит ли пострадавший.

6. Далее учитель организует практическую отработку навыка придания пострадавшему "Устойчивого бокового положения". Работа в парах.

Молодцы, ребята.

II. Учитель: Вторая опасная ситуация, которую мы будем разбирать, - это кровотечения. Кровотечения обусловлены рядом причин: это может быть повреждение сосуда вследствие травмы или разрушение его стенки при болезнях; увеличение проницаемости стенки сосудов и нарушение свертываемости крови при ряде заболеваний. Если кровь начинает вытекать из сосуда, то вместе с ней, как говорят, вытекает жизнь. При потере 1/3 объема крови человек может получить смертельные осложнения. Рассказ учителя с элементами беседы, демонстрация презентации "Первая помощь при кровотечениях".

Учитель: Кровотечения бывают наружными и внутренними и носовыми. В зависимости от вида поврежденных сосудов они могут быть артериальными, венозными и капиллярными.

Вопрос: Какое кровотечение считается наиболее опасным?

Правильно. Артериальное кровотечение наиболее опасно. При этом ярко-красная кровь изливается пульсирующей струей в такт с

сокращениями сердца. Скорость кровотока при ранении крупного артериального сосуда (сонной, плечевой, бедренной артерии, аорты) такова, что буквально в течение считанных минут может произойти потеря крови, угрожающая жизни.

Учитель: Чтобы остановить кровотечение из крупной артерии, следует наложить кровоостанавливающий жгут. Это табельное средство оказания первой помощи при кровотечениях. Если его нет, то можно использовать подручные средства: ремень, резиновую трубку, из плотной ткани сделать скрутку. При артериальном кровотечении жгут накладывают выше места кровотечения.

Вопрос: Почему? (ответы детей)

Чтобы он не защемил кожу, под него подкладывают какую-либо материю. Затягивают жгут до тех пор, пока кровотечение не остановится. Однако нельзя туго затягивать жгут, так как можно повредить мышцу, пережать нервы, это грозит параличом конечности и даже омертвлением. Жгут следует накладывать на определенное время. В летнее время - 1 час, а зимой - полчаса. При более длительном сроке есть опасность омертвления тканей. Поэтому необходимо под жгут подложить либо к одежде прикрепить записку с указанием времени наложения жгута. После этого необходимо пострадавшего как можно быстрее доставить в больницу. Как вызвать скорую помощь, мы с вами уже повторили. Если в течение указанного промежутка времени врач не прибыл, надо медленно снять жгут и подождать, пока восстановится циркуляция крови. После этого заново его применить. При этом пульс на поврежденной конечности не должен прощупываться. Тогда кровь остановится.

Венозное кровотечение менее интенсивно, чем артериальное. Из поврежденных вен вытекает непрерывной, равномерной струей темная, вишневого цвета кровь. Остановка венозного кровотечения осуществляется при помощи давящей повязки.

Капиллярное кровотечение возникает вследствие повреждения капилляров при обширных ссадинах и поверхностных ранах. Кровь вытекает медленно, по каплям, и если свертываемость нормальная, то кровотечение прекращается самостоятельно. Это кровотечение легко остановить при помощи обычной стерильной повязки или бактерицидного лейкопластыря.

Внутреннее кровотечение очень опасно, так как кровь выливается в замкнутые полости (полость черепа, брюшную, плевральную). Заподозрить внутреннее кровотечение можно по внешнему виду больного: он бледнеет, на коже выступает липкий холодный пот, частое дыхание, нитевидный пульс. При таких симптомах следует немедленно вызвать «Скорую помощь», а до ее приезда больному нужно придать полусидящее

положение и к предполагаемой области кровотечения приложить пузырь со льдом.

Носовые кровотечения у детей и подростков могут быть связаны с гиповитаминозами (недостаток витаминов С, Р, К) в период дефицита витаминов. Также это может быть в результате длительного пребывания на солнце, эмоционального возбуждения и других причин, которые обусловлены повышением артериального давления. Иногда кровотечения связаны с поверхностным расположением вен и артерий в слизистой оболочке носовой перегородки. Для устранения кровотечения надо прижать крылья носа пальцами, это способствует сдавливанию кровоточащих сосудов и остановке крови. Голова больного должна быть немного наклонена вперед, это позволит контролировать интенсивность кровопотери. Если истечение крови продолжается, в носовые ходы надо ввести сложенные трубочкой кусочки бинта, предварительно смоченные в 3-процентной перекиси водорода.

5. Обобщение, систематизация и контроль знаний и умений учащихся.

В тетрадях для лабораторных работ учащиеся выполняют практическую работу № 3 «Оказание первой помощи при кровотечениях». Организуется работа в группах (4 группы), распределение в группы можно организовать с помощью цветных жетонов. Каждая группа получает свой бланк работы (обязателен для заполнения и сдается на проверку) и набор табельных и подручных средств для оказания первой помощи. Учащиеся работают с учебником и дополнительной литературой, учитель координирует работу. После оформления и заполнения бланка работы группы демонстрируют приемы остановки кровотечения.

6. Подведение итогов урока.

Учащиеся подводят итоги урока. Учитель благодарит за работу на уроке. На партах у учащихся лежат смайлики. Если урок понравился, то поднимают смайлик с улыбкой, а если не понравился, то - разочарование. На них пишут свои пожелания и предложения учителю.

7. Домашнее задание: параграф 29, подготовьте сообщения о значении дыхания.

Приложение.

Практическая работа «Первая помощь при кровотечении»

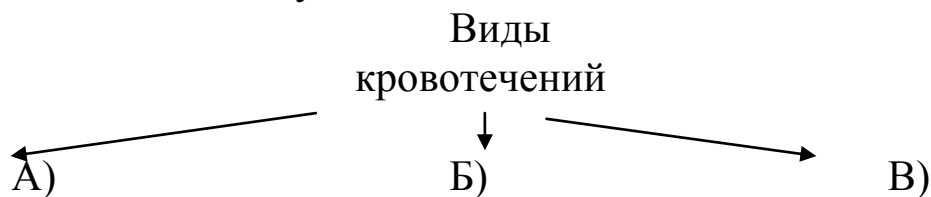
Цель занятия:

1. Изучить методы временной остановки кровотечений, правила накладывания жгута.
2. Отработать способы временной остановки кровотечения.

Оборудование: учебник, таблицы; жгуты, косынки, бинты, аптечка, раздаточный материал (конверты с положениями алгоритма оказания первой помощи).

Ход работы:

1. Заполните схему:



2. Рассмотрите рисунок с изображением повреждений кровеносных сосудов. Какой вид кровотечения изображен на третьем рисунке? Назовите один из признаков, по которому Вы это определили. (Задание для 2 группы - на первом рисунке, задание для 3 и 4 группы - на втором рисунке)



3. Изучите свой набор для оказания первой помощи. Из имеющегося набора положений алгоритма составьте верную последовательность алгоритма и освоите (отработайте) первую помощь при кровотечениях. Заполните таблицу.

Вид кровотечения	Алгоритм оказания первой помощи
Артериальное	1. 2. 3. и т.д.

4. Защита и демонстрация навыка оказания первой помощи по своему заданию.

*Ольга Александровна Варнакина,
учитель биологии и химии,
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»*

Конспект урока биологии в 9 классе

Тема: «Первая помощь при попадании инородного тела в дыхательные пути»

Цель: достижение обучающимися умений для решения комплексной ситуативной задачи по оказанию первой помощи пострадавшему на месте происшествия.

Изучаемые элементы содержания образования: правила оказания первой помощи; определение неотложного состояния; алгоритм оказания первой помощи.

Для проведения урока необходимы: универсальный робот-тренажер; необходимый комплект медицинских средств.

Формы работы: фронтальная (в начале урока);
групповая на двух учебных местах (при выполнении практических заданий).

Место проведения: учебный класс.

Форма проведения урока: урок-практикум (тренажер по оказанию первой помощи пострадавшему).

Этапы урока	Методические указания
Организационный	Здравствуйте, ребята, меня зовут Ольга Александровна, я учитель биологии. В жизни человека подстерегает множество опасностей, а предмет биология учит нас, как правильно преодолевать эти опасности и оставаться здоровым. Но в большей степени это теоретические знания. Сегодня на уроке мы с Вами разберем одну опасную ситуацию в которой может оказаться каждый, повторим теоретические знания по биологии человека и отработаем практические навыки.
Актуализация знаний	Внимание на экран. <i>Просмотр видеоролика</i> Что произошло с героем данного ролика А вы смогли бы помочь в подобной ситуации? <i>Ответы детей</i> Конечно, этому надо учиться. Давайте вместе сформулируем тему урока.

<p>Целеполагание</p>	<p>Извлечение инородного тела из дыхательных путей Давайте составим план нашей работы</p> <p><i>Предложения учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Да, нам необходимо понять причины попадания инородного тела в дыхательные пути. • Выявить признаки, развивающиеся при попадании инородного тела в дыхательные пути. • Отработать порядок вызова скорой помощи • Разобрать способы извлечения инородного тела из дыхательных путей и отработать один из способов практически.
<p>Изучение нового материала</p>	<p>1. Разобрать причины попадания инородного тела в дыхательные пути совместно с ребятами</p> <ul style="list-style-type: none"> • У кого выше риск подавиться? • Какие вредные привычки могут привести к этому? • Какие предметы наиболее опасны для детей? • Какая пища может привести к асфиксии? • Какие защитные механизмы нашего организма препятствуют попаданию инородного тела в дыхательные пути? <p>2. Ребята, а как же понять, что человек страдает оттого, что у него инородное тело в дыхательных путях?</p> <p>(Ответы детей, это можно определить по симптомам или признакам. Подготовка к работе с рабочим листом №2)</p> <p>3. Как определить порядок действий и как правильно вызвать скорую помощь? (Ответы детей, подготовка к работе с рабочим листом №1)</p> <p>4. Разбор алгоритма помощи при частичной асфиксии и полной асфиксии у грудных детей способом «Буратино» (просмотр видеофрагмента), у подростков способом "Буратино" и у взрослых людей с использованием стула и способом Геймлиха.</p>

<p>Практическая часть</p>	<p>Класс делится на 3 группы</p> <p>учебное место № 1 – правила безопасных действий на месте происшествия;</p> <p>При отработке учебного вопроса по вызову экстренных служб (бригады скорой помощи) возможно ознакомление с бесплатным приложением МЧС России «Мобильный спасатель» без осуществления звонка. Также может быть организован дозвон обучающихся друг другу, при этом один абонент выступает в роли свидетеля происшествия, а другой – в роли диспетчера экстренной службы (со сменой ролей обучающихся).</p> <p>Учебное место № 2 и 3 – оказание первой помощи пострадавшему. Обучающиеся действуют на основе инструктивного формализованного бланка (памятки) и практически выполняют действия по оказанию первой помощи пострадавшему.</p> <p>Моделирование состояния пострадавшего рекомендуется осуществлять с применением робота-тренажера.</p> <p><i>Отработка, обсуждение действий учащихся.</i></p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>Проводится демонстрационное выполнение отработанной на занятии комплексной ситуативной задачи по оказанию помощи пострадавшему с пояснением действий. По окончании занятия обучающимся предлагается сформулировать основные правила оказания первой помощи на месте происшествия.</p> <p>Решение кейсовой задачи 1,2,3.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Ребята, опираясь на знания, полученные на сегодняшнем уроке, вы можете составить памятку «Какие меры предосторожности нужно соблюдать, чтобы инородное тело не попало в дыхательные пути». Заполненные бланки занятия вы используете в качестве памятки в повседневной жизни, или при совершении туристической поездки, или в туристическом походе.</p>

Итоги урока	Ребята, как Вы думаете, достигли мы поставленной цели на сегодняшнем уроке? Оцените свою работу на уроке.
------------------------	--

Приложение 1

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА № 1

Разговаривая по телефону во время приема пищи, человек поперхнулся.

Какой способ извлечения инородного тела из дыхательных путей может применить пострадавший для самопомощи?

Приложение 2

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА № 2

Вы остались одни в детской комнате с малолетним братом. Какие меры предосторожности вы предпримите во избежание попадания инородных тел в дыхательные пути?

Конспект урока литературы в 11 классе (1 ч)

Тема: «Скорбная муза». Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Образ поэта в стихах ее современников»

Тип урока: урок - объяснение новой темы.

Цель урока: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.Ахматовой, проследить взаимосвязь лирических произведений и отраженных в них событий биографии Ахматовой.

1. Задачи:

обучающая – сформировать представление о сложности и противоречивости образа А.Ахматовой, отражении в ахматовской лирике биографических фактов; продолжить работу по закреплению знаний о литературном течении акмеизме; сформировать первоначальное понятие о межтекстовых связях (интертекст, реминисценция как вид интертекстуальности);

развивающая – дальнейшее совершенствование умения строить связный ответ на вопрос, умения проводить сопоставительный анализ лирических произведений; развитие ассоциативных связей между живописными произведениями и лирическими стихами; развитие умения составлять тезисный план критической статьи; совершенствование навыков справочной работы (поиска нужных источников в Интернете);

воспитательная – формирование уважения к личности, любви к прекрасному, патриотизма, чувства гражданского долга; воспитание художественного вкуса к лирическим произведениям, читательской культуры, умения выбрать среди современной литературы лучшие образцы.

Формы работы учащихся: коллективная, индивидуальная.

Необходимое техническое оборудование: компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки.

1. Организационный момент, постановка цели урока.

Учитель: цель нашего урока – познакомиться со сложной и во многом трагической судьбой русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой.

Иосиф Бродский, другой русский поэт, назвал Анну Ахматову «скорбной музой». Почему «муза скорбная»? Будем искать ответ на этот вопрос на нашем сегодняшнем уроке.

(НА ДОСКЕ НАДПИСЬ: «СКОРБНАЯ МУЗА» - И.Бродский»)

2. Проверка индивидуального домашнего задания.

1) Выступление учащегося (индивидуальное домашнее задание) с ответом на вопрос 8 в учебнике к теме «А.А.Ахматова»: какие события детства и юности оказали влияние на формирование А.Ахматовой?

Найдите в сборнике Ахматовой стихи, в которых отразились воспоминания об этих «эпохах развития».

2) **Учитель:** Еще в молодости Ахматовой сложился своеобразный ее культ. Поэты посвящали ей стихи (их известно более ста), скульпторы создавали ее статуэтки, художники писали портреты.

Выразительное чтение 3-х стихотворений, посвященных Ахматовой:
(СТИХИ ПРОЕЦИРУЮТСЯ НА ЭКРАН)

А.Блок

«Красота страшна» — Вам скажут, —
Вы накинете лениво
Шаль испанскую на плечи,
Красный рóзан — в волосах.

«Красота проста» — Вам скажут, —
Пёстрой шалью неумело
Вы укроете ребёнка,
Красный рóзан — на полу.

Но, рассеянно внимая
Всём словам, кругóm звучащим,
Вы задумаетесь грустно
И твердите про себя:

«Не страшна и не проста я;
Я не так страшна, чтоб просто
Убивать, не так проста я,
Чтоб не знать, как жизнь страшна».

16 декабря 1913

О.Мандельштам

АХМАТОВА

В пол-оборота, о печаль,
На равнодушных поглядела.
Спадая с плеч, окаменела
Ложноклассическая шаль.

Зловещий голос — горький хмель —
Души расковыивает недра:
Так — негодующая Федра —
Стояла некогда Рашель.

9 января 1914

М.Цветаева

АННЕ АХМАТОВОЙ

Узкий, нерусский стан -
Над фолиантами.
Шаль из турецких стран
Пала, как мантия.

Вас передашь одной
Ломаной черной линией.
Холод - в весельи, зной -
В Вашем унынии.

Вся Ваша жизнь - озноб,
И завершится - чем она?
Облачный - темен - лоб
Юного демона.

Каждого из земных
Вам заиграть - безделица!
И безоружный стих
В сердце нам целится.

В утренний сонный час,
- Кажется, четверть пятого, -
Я полюбила Вас,
Анна Ахматова.

11 февраля 1915

Учитель: Как вы объясните тот факт, что Ахматовой посвящено так много стихов ее современников?

Предполагаемый ответ учащихся (здесь и далее предполагаемые ответы уч-ся даны в скобках - авт.):

(До А.Ахматовой не было сколько-нибудь ярких и талантливых поэтесс. Даже З.Гиппиус была больше известна не стихами, а критическими статьями. А.Ахматова была ни на кого не похожа. Она совершила много открытий в поэзии – например, выхваченные из реальности предметы превращались в поэзии Ахматовой в психологические средства. Кроме того, она была божественно красива).

Учитель: Какие черты облика поэта подчеркнуты в каждом из прочитанных на уроке стихотворений?

(У Блока Ахматова грустна, внешне рассеянна, живет глубокой внутренней жизнью. Мандельштам сравнивает голос поэтессы с «горьким хмелем», который «расковывает недра души». Цветаева признается в любви ПОЭТУ Ахматовой и сравнивает ее с демоном.)

Учитель: В каком из стихотворений нарисован противоречивый образ?

(В стихотворении Цветаевой. Она говорит об образе Ахматовой: «холод – в веселье, зной – в унынии», пользуясь приемом антитезы.)

Учитель: В чем сложность этого образа у Цветаевой?

(Цветаева подбирает яркие изобразительные средства – «вся ваша жизнь – озноб», «каждого из земных вам заиграть – безделица» и другие, которые каждый истолкует по-своему).

Учитель: Какая яркая деталь присутствует у всех трех поэтов?

(Шаль. У Блока – «шаль испанская, пестрая», которой «она неумело укроет ребенка». У Мандельштама – «ложноклассическая шаль». У Цветаевой – «шаль из турецких стран, как мантия».)

Учитель: Какую роль играет эта деталь?

(Роль психологического средства, раскрывающего характер героини с разных сторон).

Учитель: Вспомните, как называется литературное течение, в котором поэты строили образы в своих произведениях на деталях?

(Акмеизм).

Учитель: Обратите внимание на строки О.Мандельштама: «Так — негодующая Федра — стояла некогда Рашель». Мандельштам сравнивает Ахматову одновременно и с Федрой из одноименной трагедии французского драматурга 17 века Жана Расина, и с актрисой Рашелью. В воображении Мандельштама Федра – это Рашель, еврейка, французская актриса классического театра, настолько знаменитая и почитаемая, что литографии, картины и скульптуры, ее изображающие, и сегодня украшают Лувр и другие музеи Франции. Это та самая Рашель, чья статуя в костюме Федры стоит в Парижском Одеоне, как Аллегория Трагедии.

Учитель: Что напомнили вам строки Цветаевой о «юном демоне»?

(Поэму Лермонтова «Демон»).

Учитель: Вот такое обращение к текстам других произведений литературы или иногда искусства (как у Мандельштама к «Федре») называется РЕМИНИСЦЕНЦИЕЙ. Это один из видов ИНТЕРТЕКСТА, художественного приема, который используют авторы для создания межтекстовых связей.

3. Сравнение портретов А.Ахматовой работы Н.Альтмана и К.Петрова-Водкина.

Учитель: Какому из портретов соответствуют поэтические образы, созданные А.Блоком, О.Мандельштамом, М.Цветаевой?

(Ответы учащихся).

4. Беседа по вопросам домашнего задания.

На экране во время беседы проецируются 2 фотографии Ахматовой.

Сначала – 1910 г. (<http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/3f586c06-ba59-4f4f-a54f-dbd016c0a15/33-1.jpg>),

потом – фото 1946 г. (<http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/1759c503-bbec-4775-a426-ecf356a0b1c4/AAACHITA.jpg>)

Учитель: В псевдониме Ахматовой соединились европейское имя и восточная фамилия. С какими фактами биографии поэта это связано?

(Происхождение связано с семейной легендой о предке хане Ахмате и прабабке, татарской княжне Ахматовой.)

Учитель: Почему многие современники считали псевдоним поэта удачей?

(Очень яркий звуковой ряд. Поэт И.Бродский оценил псевдоним «как первое значительное литературное произведение»: «Пять открытых «А» завораживали, и она прочно утвердилась в начале русского поэтического алфавита».)

Учитель: Почему об отношениях А.Ахматовой и Н.Гумилева часто говорят как о поединке?

(Рядом оказались не просто два сложных человека, но два очень разных, трудно совместимых ПОЭТА, которые соревновались друг с другом в творчестве).

Учитель: 1921 год был для Ахматовой одним из самых тяжелых. С какими событиями личной и общественной жизни это связано?

(1921 год – расстрел Гумилева; смерть Блока, которую Ахматова пережила как личную трагедию; развод с ученым В.Шилейко).

Учитель: «Я присутствовала при своей гражданской смерти». Какие события творческой судьбы Ахматовой стоят за этими словами?

(Между 1925-1939 годами Ахматову перестали печатать. Ей было 35 лет. Она предполагала, что существовало какое-то тайное партийное постановление, запрещающее печатать ее стихи.)

Учитель: Как Ахматова относилась к своему убежищу – Фонтанному Дому в 1930-е годы?

(Фонтанный Дом – герой ее поэзии, эта надпись стоит с датой многих стихов. Она говорит так об этом доме: «Я нищей в него вошла и нищей

выхожу...». Пережила в этом доме эпоху «ежовщины», арест мужа Н.Пунина, сына Л.Гумилева, близкого друга О.Мандельштама.)

5. Чтение фрагментов статьи Иосифа Бродского «Скорбная муза». (См. Практикум. А.А.Ахматова. Задание 1)

Прочитайте фрагменты статьи Иосифа Бродского «Скорбная муза». Составьте письменно тезисный план статьи с ответом на вопрос: какие наблюдения Бродского о стиле Ахматовой вы включили бы в «слово о поэте»?

Учитель (после окончания работы): Давайте ответим на вопрос, почему И.Бродский назвал Ахматову «Скорбной музой»?

(Ответы учащихся).

6. Письменная работа.

Ответьте письменно на вопрос: какой образ А.Ахматовой складывается в вашем воображении? Какими чертами он наделен?

7. Домашнее задание.

1) Прочитайте главу учебника «Лирический роман: я научила женщин говорить».

2) Выучите наизусть одно из ранних стихотворений А.Ахматовой (на выбор).

Актерское чтение одного из стихотворений– «Сжала руки под темной вуалью» - для примера, КАК читать, найдете в интернете по ссылке http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/53e7ba9d-c1e2-4ee5-b116-60b016025abd/Ahmatova_Szhala_ruki_Ponomareva.mp3

По желанию учить стихотворение «Сжала руки под темной вуалью...» можно с использованием тренажера для заучивания (тренажер смотреть по ссылке <http://www.fcior.edu.ru/card/2431/praktika-trenazher-dlya-zauchivaniya-stihotvoreniya-a-a-ahmatovoy-szhala-ruki-pod-temnoy-vualyu-isto.html>)

3) Индивидуальное задание.

Ответьте на вопрос 16 в учебнике к теме «А.А.Ахматова». В цитированной в главе «Лирический роман: я научила женщин говорить» статье К.Чуковского «Ахматова и Маяковский» (1921) говорилось: «Похоже, что вся Россия раскололась на Ахматовых и Маяковских. Между этими людьми тысячелетия. И одни ненавидят других». Как вы понимаете это высказывание? Удалось ли позднее преодолеть этот раскол?

ЛИТЕРАТУРА:

1. И.Н.Сухих. Литература: учебник для 11 класса: в 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Часть 2.

2. Литература в 11 классе (базовый уровень): книга для учителя: методическое пособие; под ред. И.Н.Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

3. Литература. 11 класс (базовый уровень): практикум; под ред. И.Н.Сухих. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Таблица 1.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время мин.
Организационный момент, постановка цели урока.		Учитель называет цель урока, ставит проблемный вопрос	Запись темы урока и цитаты И.Бродского	3
Проверка индивидуального домашнего задания.		Учитель комментирует рассказ ученика, проводит беседу	Связный ответ на вопрос, выразительное чтение стихотворений	8
Сравнение портретов А.Ахматовой работы Н.Альтмана и К.Петрова-Водкина.		Показ репродукций портретов А.Ахматовой, беседа с учащимися	Устный сравнительный анализ стихотворений и картин художников	5
Беседа вопросам домашнего задания	1, 2	Фронтальный опрос учащихся	Устные ответы на вопросы учителя	5
Чтение фрагментов статьи Иосифа Бродского «Скорбная муза».		Помощь учащимся в составлении тезисного плана	Составление письменного тезисного плана	9

Письменная работа.		Подготовка файлов для домашнего задания	Письменная работа по вопросам	8
Домашнее задание.	3, 4	Учитель задает домашнее задание и объясняет его выполнение	Запись домашнего задания	2

Приложение к плану-конспекту урока

«Скорбная муза». Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Образ поэта в стихах ее современников.

Таблица 2.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
Фотография А.Ахматовой 1910 г.	Сетевой	Иллюстрация	http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/3f586c06-ba59-4f4f-a54f-ddbd016c0a15/33-1.jpg
Фотография А.Ахматовой 1946 г.	Сетевой	Иллюстрация	http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/1759c503-bbec-4775-a426-ecf356a0b1c4/AAACHITA.jpg
Фонограмма стихотворения "Сжала руки под темной	Сетевой	Аудиофрагмент	http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/53e7ba9d-c1e2-4ee5-b116-60b016025abd/Ahmatova

вуалью...". Текст читает Наталья Пономарева			<u>Szhala ruki Ponomareva.mp3</u>
Тренажер для заучивания стихотворения А.А.Ахматовой «Сжала руки под темной вуалью».	Сетевой	Видеотренажер	<u>http://www.fcior.edu.ru/card/2431/praktika-trenazher-dlya-zauchivaniya-stihotvoreniya-a-a-ahmatovoy-szhala-ruki-pod-temnoy-vualyu-isto.html</u>

Внеурочное занятие кружка «Город мастеров»

Тема: «Когда мы станем взрослыми?»

Цели урока: показать отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка, необходимость выбора профессии; обобщить знания о профессиях и познакомить с новыми; показать связь между поведением людей и состоянием окружающего мира.

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь, презентация, маршрутный лист, фотографии с изображением людей разных профессий; у учащихся - цветные карандаши.

Планируемые результаты

1. Предметные:

- умение по фотографиям определять профессии людей;
- умение рассказывать о различных профессиях и узнают новые профессии;
- умение определять отличие жизни взрослого и ребенка

2. Метапредметные:

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа и обобщения; обсуждать какие профессии будут востребованы в будущем;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.

3. Личностные:

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Ход урока:

I. Мотивация

Прозвенел для нас звонок.

Начинается урок.

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

Мы хороший дружный класс

Всё получится у нас!

- Здравствуйте, врачи, учителя, строители, агрономы, машинисты, инженеры, художники. Я не ошиблась. Позже вы узнаете, почему я с вами так поздоровалась. А пока давайте познакомимся. Меня зовут Наталья Павловна.

II. Определение темы урока, актуализация и пробное учебное действие.

(Слайд)

- Посмотрите, пожалуйста, на доску. Что вы видите на первой картинке? (Дети в детском саду.)

- А вы были в детском саду?

- Кем вы были в детском саду? (Малыши, дошкольники.)

- Это ваше прошлое. (Щ)

(Слайд)

- А что вы видите на второй картинке? (Дети учатся в школе.)

- Вы помните первое сентября?

- Кто вы теперь? (Школьники)

- Это ваше настоящее. (Щ)

(Слайд)

А что вы видите на третьей картинке? (пустой лист)

- А кто из вас догадался, почему тут пустое место? (Здесь должно быть наше будущее.)

(Щ)

- Сегодня я предлагаю отправиться в будущее.

- А через какое время оно наступит? (Завтра, через неделю и т.д.)

- Или когда подрастем.

- Когда человек вырастает, он становится каким? (Взрослым)

- Будущее - это время, когда вы станете взрослыми. (Щ)

Прочитайте тему нашего урока.

Постановка задачи.

- Как вы думаете, что мы узнаем на уроке?

- Узнаем, как изменится наша жизнь?

Работа с учебником с.24

Прочитайте о чем мы узнаем на уроке.

- Вспомните имена и отчества взрослых в вашей семье.

- Когда человек становится взрослым? Прочитайте в учебнике на с. 24.

- Чем жизнь взрослых отличается от жизни детей?

- Вспомните, как я с вами поздоровалась?

- Почему?

- Каждый взрослый человек должен иметь профессию. Но задуматься о ней надо пораньше.

Послушайте стихотворение В. Пономарёва и скажите, какие вопросы задает он в своем стихотворении.

У меня растут года,

Будет восемнадцать.

Где работать мне тогда?

Чем заниматься?

А вы задумывались над этим вопросом?

А что такое профессия?

- Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность.

Как же выбрать себе профессию по душе.

III. Выявление места и причины затруднения

- Как вы думаете, сколько профессий насчитывается в современном мире? **Какие профессии вы знаете?** (Ответы)

- Можно ли перечислить их все?

- На самом деле в современном мире насчитывается 40 тыс. профессий. И каждому важно суметь разобраться в этом многообразии. Как же это сделать?

IV. Построение выхода из затруднения.

- Надо как можно больше о них узнать. У вас впереди много лет учебы, и есть еще время. Вы много узнаете о разных профессиях? И сегодня на уроке мы начнем этот путь знакомства с миром профессий.

V. Реализация построенного проекта

- Вы назвали много разных профессий. Но это только малая часть. Как же выбрать профессию, чтобы труд стал для вас радостью? (Надо чтобы профессия нравилась.)

- Для выбора профессии надо учитывать свои собственные интересы и способности, знать какие качества необходимо вырабатывать в себе. (Слайд)

Все профессии ученые разделили на типы:

- Человек – техника
- Человек – природа
- Человек – человек
- Человек – знаковая система
- Человек – художественный образ

- Сейчас мы с вами поиграем. Поднимите руки, кто хочет работать с техникой. Кто любит животных и вообще природу? Кто любит рисовать или создавать различные образы из пластилина и т. д.? Кто хочет работать с людьми людей? Остальные поработают в мире знаков. (Рассаживаются по группам, выбирают капитана. Надевают медальки.)

Фронтальная работа.

-Откройте учебник на с. 24. Рассмотрите картинки. Какие профессии на них изображены. К какому типу они относятся? Молодцы. Различать профессии по типам вы научились)

-Я загадаю загадки, а вы отгадав профессию, назовите к какому типу она относится.

(По мере отгадывания загадок раздаю маршрутные листы и даю краткую характеристику некоторых профессий.

Загадки:

К у больной кошки сидит,
и как лечится, он говорит,
кто болен – он капли предложит принять,
тому, кто здоров – разрешит погулять.
(Ветеринарный врач, человек – природа)

- Ему нужны тиски и клещи,
ключ, напильник и ножовка,
а всего нужней – сноровка.
(Слесарь, человек – техника)

- Скажите, кто так вкусно
готовит щи капустные,
пахучие котлеты,
салаты, винегреты,
все завтраки, обеды?
(повар, человек – человек)

- Цифры – расчеты, цифры – отчеты,
кто с компьютером на ты.
Эта профессия хоть куда,
И сбывается мечта.
(Бухгалтер, человек – знаковая система)

- Строит дом карандашом на листке бумажном
нужно все нарисовать, вычислить,
проверить лестницы и двери.
(архитектор, человек-художественный образ)

Работа в группах

Вы узнали типы профессий, и сейчас вам предстоит в группах познакомиться, какие качества необходимо вырабатывать для этого типа на примере одной профессии. (картинки)

План работы в группах: (слайд)

- 1 Рассмотрите картинки
- 2 Выбрать качества, необходимые людям данной профессии. (**По команде учителя, подходят к среднему столу берут карточки**)
- 3 Подготовить выступление от группы.

VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

1. Выступление от группы (слайд)
 - Ветеринарный врач: любовь к животным, внимательность, чуткость, трудолюбие.
 - Слесарь: ответственность, аккуратность, трудолюбие, вежливость.
 - Повар: аккуратность, трудолюбие, творчество, доброжелательность.
 - Бухгалтер: внимательность, трудолюбие, честность, общительность.
 - Архитектор: творчество, аккуратность, воображение, настойчивость, трудолюбие.

- Вот видите, ребята, какие различные качества понадобятся, чтобы выбрать профессию. Но одно качество вы выбрала каждая группа. Почему? **Трудиться надо всем. Нет легких профессий, где не надо работать.**

- Любая профессия требует от человека полной самоотдачи. Кем бы ты не работал, работать надо так, чтобы люди о тебе говорили: он на своем месте, у него **золотые руки. Как вы понимаете это выражение?**

Физкультминутка.

- Вы, наверное, устали и чуть-чуть бы поиграли. Закончите фразу и покажите движение.

Трактор водит -...(тракторист)

Электричку -...(машинист)

Стены выкрасил -...(маляр)

Доску выстругал -...(столяр)

В доме свет провёл -...(монтёр)

В шахте трудится -...(шахтёр)

В жаркой кузнице -...(кузнец)

Кто всё знает -...(молодец)!

VII. Включение в систему знаний и повторение.

1. Региональный компонент.

-Как вы понимаете пословицу «Где родился, там и пригодился»?

Ответы:

-В каком крае мы живем?

-Наш край называют житницей России. Почему, как вы думаете?

Ответы:

- На Кубани выращивают много культурных растений, люди занимаются животноводством и переработкой сельскохозяйственной продукции. Поэтому востребованы такие профессии, которые связаны с землей, ее обработкой и животными. Назовите эти профессии.(Животновод, ветеринар, оператор машинного доения, шофер, агроном, комбайнер, тракторист, механизатор).

- А сейчас мы поиграем в игру «Цветной коллаж».

- У вас на столах лежат цветные листы. На них написаны названия профессий. Я назову вам группу предметов, а вы определите, к какой профессии они относятся.

- 1) Шприц, укол, белый халат, бинт, больной. (Врач)
- 2) Мел, указка, тетрадь, дети, школа. (Учитель)
- 3) Изюм, сок, разные сорта, гроздь, солнце. (Виноградарь)
- 4) Поле, полив, удобрения, овощи, уборка. (Овощевод)
- 5) Деревья, цветение, плоды, обрезка, компот. (Садовод)

- Ребята, я не зря собрала в коллаж именно эти профессии. Они являются самыми востребованными в нашем крае. Что значит востребованы.

2. Работа с учебником с. 25

-Ребята, в будущем каждый из вас станет взрослым, выберет себе профессию по душе. А как вы думаете, изменится ли окружающий нас мир к тому времени. **Работа с учебником с. 25**

-Рассмотрите рисунки и порассуждайте, в каком мире вы хотели бы жить. -От чего зависит, каким он станет?

- Зависит ли это от нас самих?

-Каждый человек ответственен за будущее окружающего мира.

VIII. Самостоятельная работа с проверкой.

Работа в тетради. С.19, № 2

-Рассмотрите рисунки. Как будущее Земли зависит от наших поступков?

-Какие поступки могут привести природу к такому состоянию, как на первом рисунке? Соедините эти рисунки карандашом красного цвета.

-Какие поступки могут привести природу к такому состоянию, как на втором рисунке? Соедините эти рисунки карандашом зеленого цвета.

Работа в тетради. С.19, № 2

IX. Рефлексия.

Итог. Вспомните учебную задачу урока. На какие вопросы мы ответили?

- Вот закончился, ребята,
О профессиях рассказ.
Выберите вы когда-то
Подходящую для вас.

-И не переживайте, если сегодня сели не за тот стол или не обнаружили в себе тех качеств, которые понадобятся для будущей профессии, у вас есть много времени, чтобы их выработать. А пока что вы должны делать? (Учиться)

-Мы не будем торопиться,
Можно только помечтать
Надо много всем учиться,
Много нужно вам узнать.

Чтоб потом гордились вами,
Вашей хваткой трудовой,
Чтобы были мастерами
Вы в профессии любой!

Каждый город, каждый дом
Создан радостным трудом.
Без работы, без труда
Не построить города.

Задание со взрослыми.

-Ребята, вы продолжаете работать над проектом «Мой класс, моя школа». Нарисуй те рисунок «Моя будущая профессия»

-Если вам понравился наш урок, и у вас все получилось, возьмите красный лепесток и прикрепите его на доску.

Зеленый - если что-то осталось непонятым.

Синий – если вы ничего не поняли.

-Я надеюсь, что вы вырастаете хорошими людьми и выберите себе профессию по душе. И нас будут окружать вот такие цветущие города.

**Конспект занятия в подготовительной группе
«Заготовки на зиму»**

Цель: развивать связную речь детей.

Задачи:

- Формировать связную монологическую и диалогическую речь.
- Закрепить приметы осени.

Закрепить знания об отличии овощей и фруктов.

- Учить выслушивать рассказы товарищей.
- Воспитывать уважительное отношение к пожилому человеку.

Ход занятия.

На столе закрыты скатертью предметы:, пустые стеклянные банки разных размеров, фрукты (яблоки, груши, сливы), овощи (помидор, огурец, лук, капуста), осенние листья, закаточная машинка, металлические крышки, очки.

Я думаю, что на столе спряталась подсказка.

Рассматриваем с детьми.

Ребята, предметы подскажут нам, о чём будем сегодня беседовать.

- Подумайте, о чём мы с вами будем сегодня говорить.

Высказывания детей.

(почему решили, что об осени)

- Зачем положили пустые банки, фрукты, овощи.

(фрукты можно консервировать)

- А вы знаете, в чём польза фруктов *(витамины)*

Как можно сохранить фрукты на зиму?

- К кому можем обратиться за помощью, чтобы узнать?

(очки)

- Я предлагаю пойти сегодня к Анне Ивановне, она нам поможет решить эту проблему. А в чём она нам может помочь?

Мы узнаем, какие **заготовки** можно приготовить из фруктов на зиму, как они называются.

Открыть картину *(закрыта половина)*.

Мы будем рассказывать и обобщать.

Запоминайте, о чём мы говорили.

- Кого вы видите?

- Как догадались, что это бабушка (*волосы седые, очки надела, пожилое лицо*)
- Где она находится? (*на кухне*)
- Расскажите про характер Анны Ивановны предложением: Анна Ивановна добрая, ласковая, заботливая.
- Кто расскажет нам про бабушку от начала до конца. Можно начать словами:
- Это бабушка, её зовут Анна Ивановна. У неё седые волосы, носит очки. Бабушка находится на кухне, надела фартук.
- С Анной Ивановной познакомились.
- Чем она занята? (*варит, готовит*)
(*открыть половинку*)
- Назовите то, что есть на столе: фрукты, пустые стеклянные банки, кастрюля, банки с компотом, банки с вареньем, закрутка.
- Вы теперь поняли, зачем нам пустая стеклянная банка: можно из фруктов и овощей приготовить **заготовки на зиму**.
- А чем отличаются фрукты от овощей? (овощи растут на огороде, а фрукты в саду на деревьях)
- На столе лежат листочки. Ответ на загадку нужно раскрасить.

Он на юге вырос,
В гроздь плоды свои собрал.
А суровою зимой
Придет изюмом к нам домой.
(виноград)

Сто одежек -
Все без застежек. (капуста)

Лоскуток на лоскутке - зеленые
заплатки,
Целый день на животе нежится на
грядке
(Капуста)

Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растёт.
Но на вкус кислейший он,
А зовут его...(лимон)

Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный,

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(морковь)

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволоку.
На ощупь - очень гладкая,
На вкус - как сахар сладкая
(морковь)

Я длинный и зеленый, вкусен я
соленый,
Вкусен и сырой. Кто же я такой?
(Огурец)

Наши поросятки выросли на грядке,
К солнышку бочком, хвостики
крючком.
Эти поросятки играют с нами в
прятки.
(Огурцы)

Недостаток лишь один -
Кислый очень, очень.
(Лимон)

Сидит дед во сто шуб одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает.
(лук)

Что без боли и без печали доводит
до слез?
(Лук)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки.
(Яблоко)

Загляни под осень в сад —
Колокольчики висят:
Бронзовые, медные,
Животу не вредные.
(Груши)

В форме капли, цвета сливы,
Овощ вкусный и красивый.
(Баклажан)

Бусы красные висят
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.
(Малина)

С виду он как рыжий мяч,
Только вот не мчится вскачь.
В нём полезный витамин —
Это спелый... (Апельсин)

Он бывает, дети, разный –
Желтый, травяной и красный.
То он жгучий, то он сладкий,
Надо знать его повадки.
А на кухне – глава специй!
Угадали? Это... (перец)

Как на нашей грядке
Выросли загадки
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют
(помидор)

Синий мундир, белая подкладка,
В середине - сладко.
(слива)

В огороде - желтый мяч,
Только не бежит он вскачь,
Он как полная луна,
Вкусные в нем семена.
(тыква)

В жаркий солнечный денек
На грядке вспыхнул огонек!
Ты не бойся, посмотри-ка -
Что за ягодка?
(клубника)

Я бываю розовой,
Белой, красной, черной.
И с куста меня ребята
Летом рвут проворно.
(Смородина)

-Все картинки мы раскрасили? (Нет)

-А какие остались? (клубника, малина, смородина)

-А что это? (ягоды) А где они растут? (на кустах)

- Вы хотели бы оказаться на кухне?

- Давайте вместе зайдём к Анне Ивановне.

- Я уже чувствую запах, какой сладкий аромат!

- Какой это запах, запах чего? (*фруктов*)

(*дети встают*)

- Вдохнём аромат: ротик закрыли, сделали вдох, и сказали: «*Ах, как вкусно!*»

- Аромат какой? (*сладкий, приятный, фруктовый*)

- Кто знает, в какое время года наша бабушка делает заготовки? (осень)

- Какую осень любите вы? (*раннюю или позднюю*)

Игра «Что не бывает осенью?»

- Дети загорают, купаются.
- Под ногами шуршат листья.
- Набухают почки, распускаются листья.
- Люди собирают урожай овощей и фруктов.
- Солнце светит ярко, греет сильно,
- Птицы собираются в стаи и улетают на юг,
- Дети надевают шапки, валенки, куртки и пальто,
- Дети ходят в резиновых сапогах по лужам,
- Белка собирает шишки и орехи,
- Медведь спит в берлоге,
- Дети строят кормушки для птиц,
- Деревья сбрасывают листву,
- Льёт сильный дождь
- Дети катаются на санках, коньках.
- Дикие животные запасают корм.

Дидактическая игра «Подбери слова».

Цель: Расширять словарный запас детей, уточнять значение слов. Развивать мышление.

Материал. Мяч.

Предложить детям встать по кругу, поиграть с мячом и закончить фразу.

Моросит (дождь) .

Дует. (ветер) .

Вянет (трава) .

Желтеют. (листья) .

Опадают (листья) .

Льет (дождь) .

Улетают (птицы) .

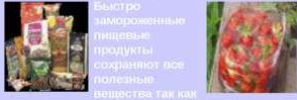


Созревают (овощи, фрукты) .
Собирают (урожаем) .

Ребята, Анна Ивановна очень любит готовить домашние заготовки на зиму.
А у вас дома кто-нибудь делает заготовки?

-А вы знаете, что заготовки бывают разными? Разберем, какие они бывают,
а после будем делать их сами.

Работа с презентацией:

<p>1 слайд Описание слайда: Консервирование продуктов.</p> <p>2 слайд Описание слайда: Щедрая пора –золотая осень радуется всем обилием созревшего урожая овощей, фруктов, ягод и грибов. Но главное, чтобы все это нас радовало круглый год, суметь сохранить богатый урожай.</p>	 <p>Щедрая пора –золотая осень радуется всем обилием созревшего урожая овощей, фруктов, ягод и грибов. Но главное, чтобы все это нас радовало круглый год, суметь сохранить богатый урожай.</p>	<p>3 слайд Описание слайда: Известно, что уже в XV веке на Руси солили огурцы и квасили капусту. Позднее научились мочить яблоки, груши, сливы, виноград. Солить грибы, помидоры, кабачки, арбузы и другие овощи и фрукты.</p>	 <p>Известно, что уже в XV веке на Руси солили огурцы и квасили капусту. Позднее научились мочить яблоки, груши, сливы, виноград. Солить грибы, помидоры, кабачки, арбузы и другие овощи и фрукты.</p> 
<p>4 слайд Описание слайда: Маринуют овощи и фрукты в стеклянных банках с герметическими крышками.</p>	<p>Маринуют овощи и фрукты в стеклянных банках с герметическими крышками.</p> 	<p>5 слайд Описание слайда: Некоторые фрукты, ягоды, грибы сушат. Для этого их хорошо моют, нарезают, раскладывают в один слой и сушат в защищенном от пыли месте.</p>	 <p>Некоторые фрукты, ягоды, грибы сушат. Для этого их хорошо моют, нарезают, раскладывают в один слой и сушат в защищенном от пыли месте.</p>
<p>6 слайд Описание слайда: Самый распространенный способ заготовки овощей впрок – квашение, а самый любимый продукт - квашеная капуста.</p>	<p>Самый распространенный способ заготовки овощей впрок – квашение, а самый любимый продукт - квашеная капуста.</p> 	<p>7 слайд Описание слайда: Из квашеной капусты можно приготовить разнообразные салаты и очень вкусные щи.</p>	<p>Из квашеной капусты можно приготовить разнообразные салаты и очень вкусные щи.</p> 

<p>8 слайд Описание слайда: Еще один вид заготовки – замораживание. Быстро замороженные пищевые продукты сохраняют все полезные вещества так как хранятся в прочной герметической упаковке</p>	<p>Еще один вид заготовки – замораживание. Быстро замороженные пищевые продукты сохраняют все полезные вещества так как хранятся в прочной герметической упаковке</p> 	<p>9 слайд Описание слайда: Можно замораживать: Грибы, петрушку, укроп, клубнику, Виноград и другие овощи, фрукты и ягоды.</p>	<p>Можно замораживать: Грибы, петрушку, укроп, клубнику, Виноград и другие овощи, фрукты и ягоды.</p> 
<p>10 слайд Описание слайда: Закрепление изученного материала. 1. Какие способы консервирования вы знаете? Квашение овощей, Соление овощей, Маринование, Мочение, Замораживание</p>	<p>Закрепление изученного материала. 1. Какие способы консервирования вы знаете? • Квашение овощей • Соление овощей • Маринование • Мочение • Замораживание</p> 	<p>11 слайд Описание слайда: 2. Как правильно заморозить овощи и фрукты? 1. Овощи бланшируют 2. Охлаждают 3. Укладывают в формочки для замораживания 4. Формочки ставят в морозилку на 3-5 часов 5. Формочку ставят под водяную струю, чтобы продукт отделился от формочки 6. Продукт сразу же обертывают целлофаном и отправляют в морозилку</p>	<p>2. Как правильно заморозить овощи и фрукты? 1. Овощи бланшируют 2. Охлаждают 3. Укладывают в формочки для замораживания 4. Формочки ставят в морозилку на 3-5 часов 5. Формочку ставят под водяную струю, чтобы продукт отделился от формочки 6. Продукт сразу же обертывают целлофаном и отправляют в морозилку</p>

На столах лежат 3 вида банок. В лотках заготовки овощей, фруктов. Мы с вами будем закатывать ассорти из овощей. Что для этого возьмём? (помидор, огурец, лук, перец, баклажан, морковь, капуста).

Зимой будем пить вкусный компотик. А для него что берем? (яблоко, груша, малина, клубника, смородина, виноград).

Ну конечно же зимой очень хочется сладкого. Какую заготовку нужно приготовить? (варенье). А из чего? (малина, клубника, смородина, лимон, апельсин, тыква,)

- Как вы думаете, заготовки получились какими? (вкусными)

- Где будет хранить заготовки? (в подполье, в подвале)

Рефлексия:

- Ребята, значит, что можно приготовить из фруктов? (*варенье, компот, начинку для пирожков - джем*)

_ *Что готовят из овощей? (салат, маринуют)*

- Когда делают **заготовки**? (*ранней осенью*)

«Прошла по лугам

По лесам, по полям

Припасы она **заготовила вам**

Упрятала их в погреба, в закрома

Сказала, за мною зима»

- Анна Ивановна для вас приготовила угощение – джем с печеньем.

Угощение.

*Ольга Ивановна Малова,
учитель технологии,
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»*

Мастер-класс «Салфетки для кухни»

Тема: «Салфетки для кухни»

Цель: Донести идеи, методы осуществления, результаты опыта через экспериментирование и моделирование в познавательно-исследовательской деятельности в образовательном процессе .

Задачи:

Обучающие

— представить участникам мастер – класса одну из форм организации познавательно-исследовательской деятельности – моделирование условий, этапов изготовления салфетки для кабинета кулинария.;

- повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер – класса по развитию познавательной активности учащихся, через создание условий для проектной, познавательно-исследовательской деятельности, моделирования, наблюдения, экспериментирования;
- Формирование практических навыков педагогов по созданию и использованию в образовательном процессе моделирования из натуральных материалов.
- Передача педагогом своего опыта в практическую деятельность

Развивающие

- Развитие нестандартного мышления в применении материала, познавательного интереса, фантазии, содействие развитию творческих способностей и выбора профессии.

Воспитательные

- Воспитание целеустремленности, трудолюбия, самоконтроля.

Оборудование: образцы творчества из салфеток.

Раздаточный материал: заготовки по выкройкам, нитки разного цвета, иголки, ножницы, пуговицы.

Форма проведения мастер-класса:

Выступление, презентация материала + практическая работа.

Ход мастер-класса.

Вводная часть: введение в тему(1 минута).

Основная часть: демонстрация теоретического и практического опыта ОУ в разнообразном применении салфеток в познавательно-исследовательской деятельности, способов использования материала в работе. Выполнение практической работы (20 минут).

Заключительная часть: вопросы, обсуждение, рефлексия (5 минут), знакомство с выставкой работ.

Ход мастер-класса.

Вводная часть

Школа — это пора поисков и ответов на самые разные вопросы.

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ученика, он настроен на познавательные интересы. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получит ученик, тем быстрее и полноценнее идёт его развитие. Известно, что ознакомление с каким – либо предметом или явлением даёт наиболее

оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить детям возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира. Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать — и я пойму » Это отражает всю сущность окружающего мира.

Я предлагаю вам сделать салфетку своими руками для познавательной деятельности, экспериментирования, проектной деятельности на уроках технологии.

Как вы думаете, что мы будем шить?

Салфетка по своей сути — ломтик ткани либо мягкой бумаги, прямоугольной формы. Если обратиться к истории, дозволено обнаружить ее припоминание еще в старинной Греции, но тогда это были лишь фиговые листья. Европейцы стали применять данный предмет быта в средневековье, и делали они это экстраординарно в целях индивидуальной гигиены, а не так, как теперь. В

наше время это реальное украшение торжественного стола, главное финально, как его сложить.

Казалось бы, что в рукоделии может быть проще, чем сшить салфетку из ткани? Выкроил себе квадрат из ткани, подшил края – и изделие готово. Но начинающие швеи порой очень расстраиваются, не получив желаемого результата даже в таком простом примере изделия.

Дело в том, что подвернутые по обычной схеме края на углах

наступают друг на друга, и салфетка выходит неаккуратной. Поэтому в сегодняшнем мастер-классе мы предлагаем рассмотреть, как аккуратно оформить уголок салфетки, чтобы изделие выглядело идеально.

Материалы и инструменты:

Ткань для салфетки (хлопок)

- Ножницы
- Портняжные булавки
- Игла и нитки для наметывания
- Швейная машинка

Так же, как и в любом швейном процессе, нельзя будет обойтись без утюга. Если вы не будете разглаживать изделие на этапах его изготовления, то швы могут получиться кривыми и некрасивыми.

Салфетка из ткани своими руками - мастер-класс

Определитесь с размерами вашей салфетки. Пусть это будет, например, 40 на

40 см. Отмерьте эти значения на ткани и прочертите контуры квадрата карандашом.



Выкроите квадрат из ткани. Подогните один из краев салфетки примерно на 7 мм. Обязательно заглавьте сгиб, иначе он не будет держаться.

Теперь загните на 7 мм другую сторону квадрата, смежную с первой стороной. Особое внимание обратите к уголку – проследите, чтобы одна сторона аккуратно легла на другую. Заглавьте и этот сгиб. Пройдитесь по всему периметру квадрата и заглавьте так все стороны.

Теперь нужно сделать второй сгиб. Согните одну сторону салфетки (отверните примерно 1 см) и заглавьте утюгом.



Смежную сторону квадрата также заверните, прогладьте. Опять-таки, внимательно следите за тканью в уголке. Повторите это по всему периметру салфетки.

Теперь аккуратно разверните один из уголков.

Видите: уголок формируют четыре квадрата ткани? Проведите карандашом линию от левого нижнего угла левого нижнего квадрата к правому верхнему углу правого верхнего квадрата. Так же сделайте с тремя другими уголками салфетки. Обрежьте ткань по проведенным линиям в четырех уголках.

Заверните к центру салфетки те края полотна, которые расположены с двух сторон от срезанного уголка. Затем саму вершину уголка заверните по направлению к центру изделия.

Сделайте второй сгиб краев салфетки по уже заглаженным линиям. Зафиксируйте сгиб наметочным швом. Повторите эту процедуру по всему периметру изделия.

Прострочите загнутые края салфетки на швейной машинке, используя обычный прямой шов.

Вот такие аккуратные и плоские уголки получается у салфетки! Теперь вы знаете, как сшить салфетку своими руками! И главное – у вашей салфетки будут аккуратные уголки, благодаря которым изделие будет выглядеть очень красиво!

3. Подведение итогов работы мастер – класса



*Светлана Владимировна
Карпачевская,
учитель английского языка,
Наталья Анатольевна Корнеева,
учитель физики,
педагоги дополнительного образования
Центра «Точка роста»*

Мастер-класс «Бюро изобретений»

Ведущий.

«У меня диплом юриста, а я работаю бариста!» - это не просто смешная рифма, это – современная реальность молодежи. Закончив школу и получив высшее образование, очень многие работают не по специальности и не могут применить полученные знания в реальной жизни. Футурологи также предсказывают, что вследствие бурного развития технологий людям придется приспособливаться к новым условиям существования и они за свою жизнь сменят 8–10 профессий. Конкуренция за таланты в мире ужесточится. Мир переходит из эпохи массовой экономики в эпоху креативной экономики, где господствуют Таланты, Творчество, Технологии. Мы не можем повлиять на экономику, но мы можем научить детей успешно использовать свои таланты. Именно поэтому мы стали участниками уникального проекта. ProРазвитие талантов - Это всероссийский информационно-образовательный проект направленный на раскрытие творческого потенциала, формирование проектного мышления и навыков будущего softskills. Развитие этих качеств помогает ребятам успешно реализовывать свои таланты и создать любой проект в своей жизни, Социально значимый не только для нашего региона, но и для всей России.

Одновременно с нами благотворительный поток проекта проводился в 19 городах России, из Краснодарского края – только 2 школы.

Наша программа длилась около двух месяцев и состояла из 10 занятий. На которых ребята раскрыли свой талант, научились находить ресурсы и возможности, определили свой психотип, познакомились с 4 -мя ключами успеха: 1.Видение и целеполагание 2.креативное воплощение идей 3.построение отношений и создание команды4. получение результатов. Ребята узнали как монетизировать свои таланты и конечно как защищать и презентовать свой проект.

За 2 месяца мы с ребятами прожили целую жизнь. Давайте

посмотрим как это было.

(видеоролик)

Обучение завершилось успешно, и на защиту было представлено 16 проектов.

Задачи программы:

- Помочь каждому найти свой талант
- Развить личностные качества “SoftSkills”
- Раскрыть творческий потенциал
- Сформировать понимание стратегий достижения успеха
- Дать принципы монетизации своего таланта и управления

деньгами

- Воспитать ответственность за свои результаты
- Сформировать проектное мышление

2 часть Представления учащимися своих проектов.

Сегодня мы представим вашему вниманию следующие проекты. Насимова Екатерина (10 класс)

Ночные бортики для детской кровати

«Ночные бортики для детской кровати» предназначены для выполнения двух функций: бортики для кровати малыша и ночник. На бортиках светоотражающими красками нарисованы сюжеты из русских народных сказок. Таким, образом, легкий и ненавязчивый свет от орнамента слегка освещает комнату, что позволяет родителям не включать ночью свет для ухода за ребенком, а орнамент привлечет внимание ребенка.

Кохан София (10 класс)

Коляска на солнечных батареях.

Коляска, в которой детский матрасик обогревается при помощи солнечных батарей, установленных в козырьке коляски. Ребенок будет помещаться на заранее теплое место, что создаст дополнительный комфорт ребенку и уверенность молодой матери.

Долгов Иван (7 класс)

Диагностическо-реабилитационный комплекс «Помощник – 1Э» Устройство, которое с помощью датчиков определяет уровень усталости человека и помогает ему снять усталость. Данное устройство объединяет: электросон, который применяют для лечения повышенного давления, аритмии сердца, прибор для магнитной терапии, который проявил себя наиболее эффективно при лечении суставов- при таких болезнях как полиартрит, артриты, артрозы, а также для снятия суставного напряжения и детектор психоэмоционального состояния,

который способен контролировать изменение сопротивления кожи человека, т. е. изменение проводимости кожи, когда человек перенапряжён или испытывает чувство страха.

Моцык Даниил, Выхрыстюк Аркадий (6 класс)

Получение ДНК в домашних условиях

Получение ДНК из растительных клеток клубники в домашних условиях. Сергиенко Максим, Голуб Иван (6 класс)

Макет Солнечной системы

Расширить знания о космосе и Солнечной системе, рассказать друзьям по изготовленному макету Солнечной системы о планетах, спутниках, заинтересовать их этим вопросом.

Семенюта Данил, Сурков Денис, Шатов Степан (8 класс)

Последовательное и параллельное соединение в электронике

Новый год – самый любимый праздник, ассоциируемый с чудесами и волшебством. Празднование наступления нового года характерно народными гуляньями и радостными встречами. Невозможно не любить это время года, когда всё вокруг преобразается, а каждый дом или витрина магазина становятся похожими на декорации к сказке. Все желают участвовать в этом преображении, и поэтому стараются украсить свои дома всевозможными способами. Помимо главного украшения Нового года – нарядной ели, популярными являются новогодние гирлянды из всевозможных материалов.

На сегодняшний день существует огромное количество вариантов создания этого украшения дома, своими руками. Представим работу ребят.

Астахова Мария (9 класс)

Школа танцев для слабослышащих детей

Танцы в тишине: дети с нарушением слуха учатся чувствовать музыку с помощью счета. Мария предлагает организовать студии инклюзивного танца.

Стеблянко Алексей (6 класс)

Подставка для книг.

Алексей представит нашему вниманию подставку для книг с элементом указания строки задания. Рассмотрев некоторые варианты современных подставок разнообразного вида, он пришел к выводу, что его конструкция будет иметь небольшие размеры, хорошо впишется в интерьер. А изготовленные своими руками изделия на сегодняшний день очень ценятся.

Сосновский Иван, Иванов Денис, Борисенко Степан, Сокольский Вадим (6 класс)

Аварийная сигнализация.

В современном обществе много ценностей: на производстве, дома, школе... Для обеспечения сохранности ценностей устанавливается сигнализация. Для предупреждения пожаров в жилых домах устанавливаются аварийные сигнализации.

Буклет

Подведение итогов.

*Наталья Викторовна Старунова,
Марина Мисаковна Бабаян,
учителя английского языка*
Non scholae sed vitae discimus... Не для
школы, а для жизни мы учимся...

Деловая игра «Стюардесса»

Тема занятия: Полет в Лондон.

Цель мастер-класса: обмен опытом и технологиями по социализации и профориентации учащихся на примере профессии «стюардесса».

Задачи:

- Совершенствовать и конкретизировать представления школьников об алгоритме путешествия;
- Активизировать лексико-грамматические навыки детей в монологической и диалогической речи, необходимые для участия в ситуационно-ролевой игре;
- Воспитать умение работать в группах и парах, применяя полученные знания;
- Развить мотивацию к изучению иностранных языков и интерес к культуре и достоянию других стран;
- Содействовать личностному самоопределению ребенка.

Оборудование: проектор, компьютер, звуковые колонки, рисунки учащихся с изображением известных достопримечательностей и символов города Лондон.

Раздаточный материал: ланч-боксы, продукты питания: банан, яблоко, гамбургер, молоко, сок, шоколад, билеты, сувениры из Лондона: шарф, брелок, кружка, коробка чая, флаг, футболка, английские журналы и газеты.

1. Вводная часть:

Детство – это удивительный мир, где можно попутешествовать по разным странам за один день и помечтать о будущем.

В настоящее время профессиональная ориентация учащихся рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

Данное направление реализуется в игровой, трудовой, физической, коммуникативной, изобразительной деятельности, а также в таких формах работы, как педагогические ситуации, экскурсии, праздники, развлечения и т.д.

Ознакомление с трудом стюардессы должно осуществляться не на уровне одной задачи, а как целостный органичный процесс.

Одним из верных способов рассказать учащимся о данной профессии является ситуационно-ролевая игра. Ведь это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

Сегодня Вашему вниманию мы хотим представить мастер-класс по теме «Стюардесса (полет в Лондон)». Мы демонстрируем вариант нашей работы, в котором участвует учитель в роли ведущего, учащиеся основной школы в ролях стюардессы и экскурсовода, и детей начальной школы в ролях пассажиров самолета и туристов, совершающих путешествие в Лондон.

2. **Основная часть:**

2.1. Посадка на борт самолета согласно билетам и обслуживание пассажиров.

С.:

Ladies and gentlemen! Леди и джентльмены! Welcome aboard. Добро пожаловать на борт. Flight Parkoviy-London number 18. Рейс Парковый-Лондон номер 18. Please, take your seats according your tickets numbers. Пожалуйста, займите ваши места согласно вашим билетам.

У.:

Здравствуйтесь, уважаемые пассажиры. Мы находимся на борту самолета, летящего в Лондон, и предлагаем вам совершить с нами небольшое путешествие в Великобританию. А в этом нам поможет наша замечательная стюардесса, обладающая большим количеством знаний и умений, среди которых находится знание иностранных языков, обслуживание пассажиров, личностные качества, профессионализм и многое другое.

С.: *(Разносит и предлагает ученикам-пассажирам ланч-боксы, в которых находится определенный продукт).*

Take your lunchboxes please.

_Here you are!

Т.: *(Ученики открывают коробки, достают продукт и называют его, отрабатывая речевой оборот I have got...)*

_Thank you! I've got a bar of chocolate! M-m-m-m! Yummy! I like chocolate! What have you got, Susan?

_I've got a carton of juice! Cool! I like apple juice! What have you got, Milena?...

2.2. Экскурсия по Лондону

У.:

Наш самолет совершил посадку в Лондоне, где группу туристов нашей школы встречает гид.

Э.: (Встречает гостей с приветственной табличкой)

Hello, dear Russian friends. My name is Jane. I am a tourist manager.

Т.: (Каждый ученик-турист называет свое имя, отрабатывая речевой оборот My name is...)

_Hello, Jane! My name is Alyona. Nice to meet you!

Э.: (Водит туристов по «улицам», отмеченных с помощью табличек и рассказывает о достопримечательностях, которые представлены на рисунках)

Here is our bus called double-decker. And now we are going to the Tower of London. Look to the right. English kings lived there many years ago.

Look to the left. Tower Bridge crosses the River Thames. It is a symbol of London. And now we are going to the Westminster Abbey. It is the place of coronation of British kings.

Look to the right. You can see Big Ben. It is the nickname for the Great Bell of the clock.

And now we are going to the London Eye. It is Europe's tallest observation wheel on the South Bank of the River Thames in London.

2.3. Полет обратно и обсуждение сувениров, купленных в Лондоне.

У.:

Наша группа туристов совершила очень интересную и познавательную экскурсию по Лондону, во время которой дети успели приобрести сувениры. Какие именно и для кого, вы узнаете во время полета обратно домой.

Т.: (Открывают свои рюкзаки, достают сувениры и, показывая друг другу, называют его)

It is a teddy bear! I've bought it for my little sister! What have you bought, Dima?...

С.:

Our plane is taking off now, please fasten your safety belts. Наш самолет взлетает, пожалуйста, пристегните ремни безопасности. We wish you an enjoyable flight. Мы желаем вам приятного полета.

3. Заключительная часть.

Мы продемонстрировали Вам игру, которую возможно использовать в проведении различных мероприятий по ознакомлению детей с профессиями. Мы надеемся, что наш опыт пригодится Вам в Вашей работе и подтолкнет к созданию чего-то нового и интересного.

*Наталья Александровна Реброва,
учитель русского языка и литературы*

Мастер-класс «Живая классика» Занятие по развитию творческого (креативного) чтения

Цель: учить учащихся работать с текстом, понимать и объяснять смысл слов; формировать навык самостоятельной работы с текстом; продолжить работу над выразительным чтением.

Оборудование: ватман, стикеры, фломастеры, книги, Толковые словари, карточки.

Форма работы: групповая (4 группы по 3 человека)

1. Вступительное слово учителя.

Что вы сегодня узнаете на занятии? Это зависит от вас. Что останется в памяти? То, что пригодится в жизни. Если вы поставили себе задачу, её обязательно нужно выполнить. Перед каждой группы пол-листа ватмана. Эта ваша полка знаний. Она пока пуста. В течение занятия вы заполните её. На стикерах вы будете записывать то, что вы узнали, что было известно, что желаете продолжить изучать. Вы будете приклеивать их на ватман и сами увидите, сколько много новой информации получили. Руководствуйтесь фразой, которая написана на вашей «полочке знаний»:

Больше знаешь – меньше боишься, меньше боишься – больше веришь в победу, веришь в победу – значит победишь. Победил - значит узнал.

Эти слова обязательно воодушевят вас на стремление получить новые знания. После каждого задания, вы будете оценивать работу одноклассников, приклеивая стикеры на их ватман. Результат увидите, как закончится наша работа. Яркий, заклеенный стикерами-вопросами и стикерами-поощрениями лист ватмана даёт право судить о плодотворной работе группы. Итак, мы начинаем.

Хочу познакомить вас со словами Н.Рыленкова из одного его стихотворения:

Здесь мало увидеть,

Здесь надо всмотреться... Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно ...

А мы с вами перефразируем его: **МАЛО ЧИТАТЬ - ВЧИТАТЬСЯ
НУЖНО**

1. Вдумчивое чтение

Давайте с вами и попробуем прочитать текст с карандашом в руках. Помните, интеллектуал – это просто человек, у которого во время чтения

книги в руках есть карандаш. (Джордж Стайнер) Представьте, что вы интеллектуальные следопыты.

Сделайте пометки-восклицательный знак (!)-понравилось, улыбнулся, заинтересовался. Вопросительный знак(?)- не понял слова, не поверил, не знал. Подготовьте по одному вопросу каждой группе по прочитанному тексту

(чтение отрывка Кира Булычёва «Девочка с Земли», настоящее имя автора –Игорь Можейко)

II. Разбор детских пометок.

(толкование слов: видеофонят, марсианин, сослуживцы (коллеги), механик, доктор наук, опытная, современность, масса друзей, интеллект, следопыт). Учащиеся пользуются словарями, задают вопросы друг другу, рассуждают о многозначности слов.

- Что нового узнали, пока читали и разбирали текст? Напишите это на стикерах, прикрепите к ватману. Оцените работу групп: чей вопрос был интересным, кто лучше ответил на ваш вопрос.

III. Вхождение в образ

Чтобы понять прочитанное, вы должны вжиться в образ, почувствовать героя, сыграть. Мы продолжаем знакомиться с Алисой. Прочитайте диалог, отметьте слова, которые вам незнакомы, спросите у одноклассников из другой группы их значение, выберете себе роль для инсценирования и покажите свою готовность к дальнейшему заданию.

IV. Упражнения на дикцию

У актёра должна быть отменная дикция. Разомнёмся. Каждая группа разбивает скороговорки на части, проговаривает их медленно, ускорят речь и произносит скороговорку полностью .

От топота копыт пыль по полю летит

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки — скок, Соньку с ног, Саньку — в бок, Сеньку — в лоб, все — в сугроб!

Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке.

Рыла свинья тупорыла-белорыла, полдвора рылом изрыла, вырыла да подрыла

Кукушка кукушонку сшила капюшон. Надел кукушонок капюшон: как в капюшоне он смешон.

Щетинка у чушки, чешуйка у щучки.

- Молодцы. Отметьте ту группу, которая лучше всех справилась с заданием, а, может быть, была самой смешной. А теперь начинается кастинг на лучшую пару отца и дочери из представленного диалога книги Кира Булычёва. Дётся 5 минут на подготовку, но есть условие: воспользуйтесь любым предметом, который находится в классе, чтобы подчеркнуть образы. Перед вами девочка-почемучка и папа, любящий её и не знающий, что уже придумать на её детские вопросы.

V. Исполнение роли

Четыре группы показывают свой вариант видения диалога. Дети оценивают игру стикерами.

VI. Толкуем наш язык

Не всегда у нас под рукой толковый словарь или друг, который всё знает. Я вам предлагаю ещё один текст. Борис Заходер «Мордочка, хвост и четыре ноги». Прочитайте, не забудьте карандаш. Я предполагала ваш вопрос и к нему подготовилась. Попробуйте угадать, о чём я хотела вам рассказать. Если это не тот вопрос, будете сами искать решение.

(Порою с пути на случается сбиться (кругом темнота, и не видно ни зги...))

Вопрос: Что такое зга? НИ ЗГИ НЕ ВИДНО

"Хоть глаз выколи", "тьма кромешная", "тьма египетская" и "ни зги не видно" - так образно мы можем сказать о густой, непроглядной темноте.

Но что такое "зга", которую никогда не бывает видно? Это известно не многим.

Кстати, о происхождении этого слова спорят до сих пор даже лингвисты. Одни считают, что "зга" - название металлического колечка на дуге лошади и что, говоря "ни зги не видно", русские люди хотели сказать: так темно, что не видно даже этого колечка.

Другие утверждают, и более доказательно, что "зга" - это не что иное, как претерпевшее ряд изменений слово "стыга", то есть дорога, тропа. В некоторых наречиях и сейчас в значении "дорога" употребляется слово "стега", откуда, в частности, и образовано уменьшительное "стёжка". Есть даже песенка, которая начинается так: "Позарастили стёжки-дорожки".

Вот и получается, что выражение "ни зги не видно" означает: "так темно, что не видно тропки, дорожки". И тогда ясным становится и смысл такой, например, поговорки, которую сторонники "колечка на дуге лошади" не могли объяснить: "Слепой слепца водит, а оба зги не видят".(дети слушают песню в исполнении Пелагеи и группы «Рок-острова»).

-В чём исполнении вам больше всего понравилась песня? Почему?

-Кто же это – мордочка, хвост и четыре ноги? (собака) Почему не кошка, не мышка? Доказываем. Советуемся в группе. Опираемся на текст. Чей ответ вам больше понравился? Кто угадал вопрос? Приклейте стикер этой команде. Не забудьте написать, что нового вы узнали.

VII. Толкование диалектов

Да, вы ещё многих слов не знаете, не знаете их значения, поэтому трудно понять текст. Самый первый помощник-это толковый словарь. Но можно попытаться обойтись без него. Положиться на свою смекалку. Я вам предлагаю текст с диалектными словами. Что такое диалектные слова? Попробуйте догадаться, что они обозначают.

Ах, ты, *аглаед*. Иди быстро работать. (Бездельник, иждивенец, нахлебник.)

Он *ашпарился*, теперь болит рука. (Обварить кипятком.)

В поле сеяли *арнаутку*. Хлеба будет вдоволь. (Пшеница высшего сорта.) Менее качественная — гирка, более низкого качества — гарнивка.

Кочет важно ходил по двору. Куры его побаивались. (петух)

Баяли однажды мужики о случае в лесу. (говорили)

Читаем у И.С. Тургенева в рассказе «Бежин луг»: - А слышали вы, ребятки, — начал Ильюша, — что намерднись у нас на Варнавицах приключилось? - На плотине-то? — спросил Федя. - Да, да, на плотине... Кругом всё такие буераки, овраги, а в оврагах козюли водятся.

- Объясните значение незнакомых слов. (на днях, недавно; небольшой овраг, выбоина, промоина или рытвина; змея, гадюка)

Сможете понять стихотворение С.Есенина «В хате» Пахнет рыхлыми *дрочёнами*;

У порога в *дѣжке* квас, Над печурками точёными Тараканы лезут в *паз*.

Вьется сажа над *заслонкою*,

В печке нитки *попелиц*,

А на лавке за солонкою-

Шелуха сырых яиц.

Мать с *ухватами* не сладится,

Нагибается низко,

Старый кот к *махотке* крадется

На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные

Над оглоблями сохи,

На дворе обедню стройную

Запевают петухи.

А в окне на сени *скатые*,

От пугливой *шумоты*,

Из углов щенки кудлатые

Заползают в хомуты.

Дайте толкование диалектным словам, обратитесь за помощью к друзьям в группы.

Примеры диалектных слов, их значение.

Дрочёна – кушанье из картофеля и муки, смешанных с молоком и яйцами. *Дѣжка* – деревянная кадка, в которой месят тесто.

Заслонка – печная дверца в виде железного листа с ручкой. *Пожня* –

луг во время сенокоса.

Паз – узкая щель между кирпичами и досками.

Печурка – углубление в стене русской печки, куда кладут для просушки разные вещи.

Попелица – попел, пепел. Махотка – крынка, горшок.

Ухват – род железных вил, с помощью которых ставят и вынимают из печи горшки.

- О каких вы узнали словах? Какие слова вы запомнили? Прикрепите стикеры с новыми открытиями и поблагодарите за помощь группы.

VIII. Придумай начало

- Мы уже пробовали с вами продолжать начатый кем-то рассказ. А давайте рискнём сделать всё наоборот. Это называется правостороннее чтение, т.е. - ход против течения. Почему бы, читая художественную литературу, не нарушить привычный поток восприятия? Попробуйте читать только правые страницы книги и додумывать всё то, что происходит на левых. Поверьте, сюжет книги значительно обогатится.

(дети читают правую страницу, а потом пишут, что могло быть перед прочитанном текстом. Прочитывают полученный сюжет, определяют, чей текст понравился больше. Затем учитель читает оригинал.)

IX. Подбери рифму

С прозой вы справились. Давайте замахнёмся на поэзию. Вы помните, что такое рифма? (Это созвучие в окончании двух или нескольких слов). Давайте подберём рифму к словам, например, кот-плот, дом-сом, хорошо-свежо, лето-котлета. Прекрасно. Я вам даю готовые рифмы, а попробуйте сочинить стихотворение, чтобы не потерялся смысл текста. (по окончании работы зачитываются полученные стихи, стикерами отмечаются понравившиеся, учитель читает оригинал стихотворения М.Цветаевой «В классе»)

Итог занятия. Посмотрите на результат сегодняшнего занятия. Сколько стикеров вы повесили на импровизированную полку. Это столько нового вы узнали. Чем ярче ваша доска, тем лучше. Но чем меньше их останется, тем эффективнее работала ваша голова. Если вы отвечаете на вопрос, стикер снимается. Свои знания вы должны оставить при себе.

(дети отвечают на вопросы, стикеры снимаются, остаются только те, которые прикреплялись для голосования).

X.Рефлексия

- Некоторые вопросы мы начали, но не довели до конца. Что бы вам хотелось узнать, доделать, к чему вернуться? (дочитать Кира Булычёва). Замечательно, главную задачу с вами выполнили: проявили интерес к книге.

Мы не соревнуемся с вами, мы учимся глубоко читать, грамотно

декламировать. И помните напоследок: «По достижении определенного возраста чтение слишком сильно отвлекает ум от творческих поисков. Человек, который чересчур много читает и мало пользуется своей собственной головой, становится ленивым в мышлении». (Эйнштейн)

Подумайте над этими словами и следующее занятие мы начнём с того, как вы поняли их смысл.

*Валентина Александровна Печёнкина,
учитель русского языка и литературы*

Мастер-класс Дискуссия «Проблемы детей в произведениях современной литературы»

Цель:

1. Определить круг проблем, поставленных в произведениях Дины Ильиничны Рубиной, сопоставить их с проблемами учащихся.
2. Наметить пути решения этих проблем.
3. Формировать жизнестойкость у подростков.

Оборудование: доска, портреты писателей-современников, книжная выставка

Требования к учащимся: заранее прочитать рассказы «Герновник», «Астральный полёт души на уроке физики», «Когда же пойдет снег?»

1. Вступительное слово учителя.

-Со словом «проблема» мы сталкиваемся почти ежедневно. Проблемы окружают людей повсюду. Есть проблемы политические, экономические, философские, экологические, они касаются взрослых людей, но проблемы бывают и у детей. Как с ними справляться? Кто может помочь? В этом случае на помощь могут прийти книги. Современные авторы, такие как Виктория Токарева, Вячеслав Комков, Дина Рубина, Андрей Геласимов и многие другие пишут для детей и о детях, об их проблемах, подсказывают, как с ними можно справиться. Сегодня в форме дискуссии мы и обсудим произведения популярной писательницы Дины Ильиничны Рубиной. Но сначала определим, что такое дискуссия. (ответ ученика)

-Познакомимся с правилами ведения дискуссии. Прошу учитывать их в своих выступлениях (чтение правил, размещенных на доске)

-Свой ответ вы можете строить, пользуясь формулой ПОПС (правило- обоснование-пример-следствие)

(учащиеся читают с доски, при необходимости можно привести пример ответа)

2. Визитная карточка писателя.

Учитель:

- Кто такая Дина Рубина? С творческой биографией писательницы вас познакомит (ФИ ученика)

(Выступление заранее подготовленного ученика)

3. Беседа по рассказу «Астральный полет души на уроке физики»

-Кто героиня рассказа? Что вы можете о ней сказать?

-Правильно ли девочка поступала, читая книги на уроках, то есть занимаясь своим делом, пусть даже любимым?

-А почему она это делала?

- Как ребята относились к учителю физики?
- Как героиня относится к себе?
- Прочитайте разговор девочки и учителя. Что он даёт обоим героям?
- Можно ли сказать, что девочка повзрослела после этого разговора?
- С какими проблемами столкнулась героиня рассказа?
- Какие вопросы возникли у вас после чтения рассказа?

Вывод: в рассказе мы видим 15-летнюю девочку, живущую в мире книг. Её не интересуют окружающие люди, она к ним не желает приглядываться, ей не интересно, что у каждого внутри. Это правильно или нет? Конечно же, нет. Нужно думать об окружающих, нельзя быть эгоистом. Проблемы, поставленные автором: проблема человеческого равнодушия, учебные проблемы, взаимоотношения с учителем (дети могут назвать и другие проблемы, которые, с их точки зрения, они увидели в рассказе. Названные проблемы записываются на специально подготовленные листы и крепятся к доске)

4. -Перейдём к обсуждению рассказа «Терновник». Сначала разберем значение некоторых слов (учащиеся пытаются объяснить, затем уточняет ученик, дома работавший со словарем)

(выдержки из словарных статей читает читает один ученик):

**Терновник -колючий кустарник с терпкими синевато-черными плодами.*

**Репатриация-возвращение на Родину эмигрантов, пленных, беженцев.*

**Лауреат – победитель конкурса.*

** Кооператив-организация для совместного предприятия, жилищный кооператив - совместно складываются, чтобы построить доим.*

** Левая работа - дополнительная работа к основной, дающая приработок. Терновник- небольшой колючий кустарник, дальний родственник сливы*

- С вашей точки зрения, о чём рассказ? (О трудной судьбе мальчика, который живёт с мамой, а с отцом встречается в определённые дни.)

- Кто ведёт рассказ?

(Рассказ ведётся от лица автора, но на происходящее смотрится глазами семилетнего мальчика)

Работа с текстом. Прочитайте начало рассказа (Мальчик любил мать. И она любила страстно. Но ничего толкового из этой любви не получалось.)

- Почему ничего путного из этого не получалось? (Мать была противоречивая по характеру. Часты переходы от одного настроения к другому, но малышу было интересно с матерью.)

- Расскажите о том, где работала мама мальчика. Почему она брала левую работу?

- Когда мальчик больше всего любил мать? (когда она веселилась вместе с ним)

- А когда более всего жалел? (когда ей приходилось ночами стучать на машинке)

- Как складывались отношения с отцом?
Чтение и обсуждение отрывка о том, как складывались отношения мальчика с отцом.

- Почему утром в воскресенье ребенок начинал скучать?

(Вывод: мальчик твёрдо знал, что его настоящий дом там, где его мать)

- Понимает ли ребёнок, что между родителями сложные отношения?

- Каким вы представляете себе героя? Его внутренние качества? Каким его хотели видеть родители? *(Мать стремится воспитывать сына добрым, сострадательным, искренним человеком. А отец уверен, что без мужского влияния сын не станет настоящим мужчиной. Родители все же смогли вложить в ребёнка всё лучшее: он добр, великодушен, способен чувствовать и переживать чужую боль)*

- Чья позиция вам ближе: мамы или папы? Почему?

- Каков смысл названия рассказа? Что это за образ – терновник?
(Примечательно, что «...терновник тянул к самой решётке свою скрюченную руку с корявыми пальцами, как тот нищий у магазина, которому они с матерью дают всегда гривенник. Если присмотреться, можно различить в сплетении веток большую корявую букву «Я», оно как будто шагает по перекладинам решётки»)

- Можно ли утверждать, что ребёнок столкнулся с недетскими проблемами? С какими?*(да, можно: он раздумывает над непростыми отношениями между родителями, не знает, как относиться к отцу при матери и наоборот, как сделать маму счастливой, проблема денег остро стоит в их семье, проблема есть и у других героев: несчастны дети молочницы, которых мать приводит в дом, проблема милосердия (поделись игрушкой с детьми, подай нищему))*

- Попрошу вас, ребята, записать на красных листочках те проблемы, с которыми пришлось столкнуться мальчику, и прикрепить их на доску.

ВЫВОД: *Мальчик вырастет, постепенно приближаясь к дверям взрослого мира, и уже пытается разобраться во взрослых проблемах, однако мало что понимает: ну как, например, понять то, что люди, любящие друг друга до сих пор, живут отдельно, мучась сами и мучая своего ребёнка... У героя нет имени, он - просто мальчик. Это не*

случайно. Ему ещё только предстоит научиться жить по –взрослому, быть самостоятельным человеком, принимающим решения,- такие, которые не сделают никого несчастным, не принесут ближним разочарований и боли. Читатель понимает это через емкие выразительные диалоги, несложный сюжет рассказа, лаконизм героев).

5. Обсуждение рассказа «Когда же пойдёт снег?»

- Что мы можем сказать о главной героине? *(Нине 15 лет. У неё есть отец и старший брат, а мать погибла несколько лет назад в авиационной катастрофе. В стиле общения Нины с окружающими отличительными чертами являются ирония и самоирония. Нина умна, начитана. Несмотря на то, что она никак не может взяться за сочинение по «Грозе», Нина очень интересуется Чеховым. Она знает, кто такая Лика. Это Лидия Мизинова, с которой Чехова связывала многолетняя дружба. Известно 67 писем Чехова к Лике. Она знает об Астрономке, Ольге Петровне Кундасовой, близкой знакомой Чехова, работавшей некоторое время в Московской обсерватории, неоднократно гостившей в Мелихово. Она знает и про Линтваревых, у которых Чехов три лета подряд снимал дачу. Всё это мало известные факты биографии Чехова, и знание их говорит в пользу эрудиции девочки)*

-Есть ли в жизни Нины трудности?

(Да, у нее проблемы со здоровьем. Нина серьёзно больна, ей 5 лет назад удалили почку).

- **Рассказ композиционно делится на несколько частей. Выделим их и проследим в каждой из них развитие темы снега. Учащиеся выделяют в рассказе 4 части:**

-Уход отца;

-Встреча с Борисом;

-История матери;

-Любовь в жизни бабушки Бориса.

- Рассказ называется «Когда же пойдёт снег». В тоске Нины по снегу заложен глубокий смысл. Постараемся в ходе обсуждения ответить на вопрос

- Когда впервые звучит тема снега? *(Встреча Нины с Борисом, красивым, хорошо воспитанным парнем, достаточно взрослым, судя по всему, успешным человеком. С Ниной происходит что-то, о чём она боится сказать самой себе. Она волнуется, поэтому совершает необдуманные поступки).*

ЧТЕНИЕ ОТРЫВКА

«Всем безраздельно владела праздность...

- *Скорей бы уж снег, - сказала я, когда он вернулся, поставив передо*

мною розетку с белым подтаявшим комочком.

- Вы на санках катаетесь?

- Ага, - сощурился он. - Преимущественно этим и занимаюсь».

- Как развивается тема снега в произведении Дины Рубиной?

(Тема снега вновь появляется в эпизоде ухода отца к его любимой женщине.

«Я сидела на старом диване и упрашивала снег начать представление. Чтобы с неба грянули миллионы слепых белых акробатов»)

- Что волнует девочку сейчас, когда отец уходит? Оцените ее поведение. Правильно ли она себя ведёт? Имеет ли отец право на личную жизнь? (15-летней девочке надо решать совсем не детские проблемы. Как понять отца, безумно любившего мать, но вдруг решившего жениться на другой женщине? Расценить это как предательство по отношению к семье или понять и порадоваться за близкого человека? Как пережить пустоту в доме после ухода отца? Со своим подростковым максимализмом Нина склонна осуждать отца, а брат пытается втолковать ей совсем другие вещи:

«У тебя возраст обвиняющий. Надо, чтобы ты милосердней стала, чтобы сердце у тебя поумнело»).

Итак, мотив снега в рассказе появляется, когда человек не до конца не разобрался в собственной жизни

- Каков смысл финала рассказа? (Нина в больнице. Ей предстоит тяжелейшая операция. В голову девочки приходят очень взрослые трагические мысли: «К чему вся эта возня со мной? Ведь я абсолютно безнадёжна. К чему замечательный Макар Илларионович будет делать сложную операцию обречённому человеку?») Но накануне операции Борис, снова неожиданно появившийся в ее жизни, рассказывает Нине поразительную историю из жизни своей семьи. Давайте послушаем её (чтение отрывка из произведения).

«- У меня очень старенькая бабуля, - неожиданно твердо и громко сказал он так, что я даже сначала не сообразила, в чем дело, и подумала, что это он мне хочет рассказать анекдот. - Такая старенькая, что каждый день, возвращаясь с работы, я боюсь, что не она откроет мне дверь, - продолжал он, не глядя на меня. И я поняла, что анекдота не будет. - Они с дедом любили друг друга с пятнадцати лет... Потом она пять лет ждала его с войны. Дождалась... Наконец, когда им исполнилось по двадцать два года, они поженились. И прожили семь месяцев, день в день. Ты взрослая девочка, тебе не надо объяснять, что значит ждать семь лет, а прожить с мужем семь месяцев... Он долго молчал, прежде чем опять заговорить...

- Это был очередной налет банды петлюровцев. Деда повесили на глазах у молодой жены, а ей самой обрубили топором пальцы на обеих руках. Все десять пальцев, до второй фаланги... Но не до конца

обрубили, - продолжал он, по-прежнему не глядя на меня, - пальцы потом срослись. Ужасно, правда, срослись, так, что глядеть страшно, но все же какие-никакие, а руки... А в тот момент она, обезумев от боли и горя, волоча болтающиеся, как плети, руки с обрубленными пальцами, оставляя за собой кровавую дорогу, бежала на обрыв, чтобы броситься вниз, в реку. И когда она добежала, то вдруг почувствовала, как отчаянно бьется в животе ребенок, словно понимая, что она собирается сотворить, словно умоляя о жизни... Так она осталась жить, а через три месяца на свет появился мой отец, которого она назвала именем деда... Он рассказывал это очень просто и твердо. Как-то повествовательно, как сказку рассказывал: "Жили-были..." И от этого делалось еще страшней, и хотелось сжимать кулаки и плакать оттого, что это было на свете...

- Я не знаю, зачем все это тебе рассказываю, - виновато сказал он. - Я приготовил положительные эмоции, целый вагон хороших анекдотов. Но когда я тебя увидел, то понял, что анекдоты не нужны. Поэтому рассказываю что-то не то...

- Именно то! - нетерпеливо перебила я его. - Именно, именно то!
- Ну, тогда слушай дальше, - сказал он и переложил сетку с колен на скамейку. Апельсины свободно раскатились, и один даже упал со скамейки, застряв в сетке и оттягивая ее, как баскетбольный мяч. - У бабули не осталось ни одной дедовской фотографии. Так уж получилось. Люди редко в то время фотографировались, и потом, она тотчас же уехала из того городка, где жила с дедом. Я не думаю, чтобы она забыла его лицо. Ведь мой отец поразительно похож на деда, а я, говорят, еще больше. Нет, конечно же, она прекрасно помнила его лицо, хотя с того дня прошло пятьдесят лет... И вот - это было совсем недавно, месяца три назад - какие-то дальние родственники из Киева прислали вдруг фотографию деда. Они, наверное, копались в своем альбоме и наткнулись на нее. Сначала не могли вспомнить, кто это, а когда догадались, решили прислать ее нам. И то правда - зачем валяться чужой фотографии в семейном альбоме... Ты знаешь, я никогда еще не видел таких лиц у людей, какое было у бабушки, когда она распечатала письмо с фотографией. Знаешь, это, наверное, совсем нелегко - увидеть лицо любимого, которого похоронила пятьдесят лет назад. Она не сказала ни слова и весь день провозилась на кухне. Но ночью... У нас тесновато, и мы с бабушкой спим в одной комнате. И я слушал, как всю ночь она проговорила с дедом. Плакала и говорила: "Ну, как я тебе нравлюсь? Посмотри, на что я стала похожа. Ты видишь эти руки? Что же это творится, боже мой, что твой младший внук на год старше тебя?" Потом, утром, она мне призналась: "Когда я разорвала конверт и оттуда выпала его фотография, у меня помутилось в голове, и я, знаешь, на самую маленькую секунду подумала, что мне двадцать два года, а он

уехал на ярмарку, в Дунаевцы, и пишет мне оттуда письмо. А его смерть и вся моя жизнь - это просто страшный сон, который снился прошлой ночью..."

-Зачем Борис рассказывает историю своей бабушки?

-Меняется ли характер Нины за это время? Что на него повлияло?

(Нина за несколько дней становится старше, когда узнаёт от брата о сложных взаимоотношениях родителей, о тайной любви мамы, слышит от юноши, в которого влюблена, трагическую историю жизни его бабушки, видит, как уходит рыжеволосая девушка. И сердце умнеет и становится милосерднее).

- Что поняла Нина? Почему она написала отцу записку?

(Девочка просит прощения у отца и обретает смысл жизни)

- Можно ли назвать финал рассказа жизнеутверждающим? *(Да, мы верим, что девочка будет жить "долго-долго" и ещё не раз увидит, как падает первый снег. Повесть заканчивается картиной наступившей зимы. Торжество падающего снега как торжество самой жизни).*

-На примере Нины мы видим, как от критичности она приходит к терпимости, от ненависти к любви, как она взрослеет. Что помогает ей справиться с проблемами?

(любовь родных, доброта людей, её первая влюбленность в Бориса)

-А что вообще помогает людям справиться с трудностями? Учитывая все сказанное, запишите на цветные листочки свои выводы, по мере написания крепите на доску.

6. Подведение итогов обсуждения рассказов с помощью доски:

-Какие проблемы стоят перед героями рассказов?

-Что им помогает с ними справиться?

-Можно ли названные проблемы назвать и вашими?

ВЫВОД. Что же мы видим, ребята? В книгах современных писателей можно найти мысли, созвучные своим. Герои похожи и не похожи на нас, они далеки от идеала, но им сочувствуешь, веришь, переживаешь за них. Почему так происходит? Все, что с ними происходит, происходит и в нашей жизни. У нас одинаковые проблемы, и пути их решения тоже одинаковые. Какой путь? Это мы с вами поняли сегодня. Путь добра, любви, понимания, прощения.

-Предлагаю ещё одно задание. Продолжите тезис.

7. Говорят дети.

-Какие книги современных писателей о современных детях вы читали? (отзывы заранее подготовившихся учеников о произведениях Виктории Токаревой, Марины Дружининой, Альберта Лиханова и

других писателях)

8. Читают дети. Выразительное чтение наизусть рассказа Марины Дружининой.

(читает специально подготовленная ученица)

9. Подведение итогов дискуссии.

-Так какие же проблемы волнуют современных детей? Вам знакомы эти проблемы? Можно ли так сделать, чтобы все проблемы исчезли или чтобы их стало меньше? Что для этого нужно?

-Что бы вы хотели пожелать взрослым? (запись пожеланий на листах)

- Свои пожелания мы передадим родителям и учителям.

ВЫВОД: Мне хотелось бы, чтобы вы продолжили знакомство с творчеством Дины Рубиной. В одном из своих интервью она сказала, что её читатель - интеллигент, способный чувствовать чужую боль. Если вы почувствовали боль героев Дины Рубиной, значит, она писала не зря. Если её рассказы помогли вам сегодня хоть немного понять взрослых, значит, наше занятие тоже прошло не зря.

Приложение

Рекомендации для участника дискуссии

ПОПС-формула

П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – *Я считаю, что...*

О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) - *...потому, что...*

П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) - *...например...*

С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) - *...поэтому...*

Правила ведения дискуссии

1. Критикуй идеи, а не людей
2. Цель не в том, чтобы “победить”, а в том, чтобы прийти к наилучшему решению
3. Каждый может участвовать в обсуждении
4. Вежливо выслушиваю соображения каждого, даже если с ними не согласен
5. Ценю опыт других людей
6. Могу поменять точку зрения под воздействием фактов и убедительных аргументов

*Ольга Владимировна Мирошниченко,
заместитель директора,
учитель русского языка и литературы*

План встречи в нетворкинг-клубе планирования образовательных траекторий «Стратегический конструктор «Лифт в будущее»

Цели:

- создание профессиональных связей;
- расширение методического кругозора участников;
- повышение самооценки педагогов;
- построение плана УВР

Задачи:

- создание команд;
- работа с приемом «Лестница абстракции»;
- работа по формированию частей плана УВР

Ход встречи

1. Деление участников на группы

(На входе в аудиторию участники получают листочки разных цветов: белый, зеленый, красный, на основе полученных листочков формируются команды: «Дети» - белый цвет, «Родители» - зеленый цвет, «Педагоги» - красный цвет)

2. Вступительное слово

- Добрый день, уважаемые коллеги! Работой нашего нетворкинг-клуба мы завершаем педагогический форум «Лифт в будущее». Сегодня вы познакомились с нашей Школой раннего самоопределения. Какова основная цель нахождения детей в течение 11 лет в стенах учебного заведения? Разумеется, получение знаний. Вы разделились на группы: Дети, Родители, Педагоги. Прошу вас объединиться по цветам и погрузиться в свою роль. Думаю, вы понимаете, что, несмотря на общую цель – получение образования, у каждого участника образовательного процесса свое видение цели. Для детей

– это поступление в вуз своей мечты, для родителей – качественное образование, а для педагогов – включение того самого «Лифта в будущее». Мы сейчас попробуем ответить на несколько вопросов: зачем нам это? и как это сделать? (прием «Лестница абстракции»)

3. Заполнение «лестницы». Чтение получившихся результатов

4. Работа в группах «План УВР»

– Строительство «лифта» невозможно без 4 составляющих: учебного плана, плана внеурочной деятельности, плана воспитательной работы и плана взаимодействия с различными центрами дополнительного и профессионального образования. Мы даем вам по 2 минуты на то, чтобы внести свои предложения в 4 группы планов в соответствии с ролью, которую группа исполняет. На каждой станции вам помогают работать коллеги: Инна Сергеевна Протопопова, Роман Ильич Беликов, Наталья Сергеевна Михайленко – учителя нашей школы – и заместитель директора ТТОТ Людмила Григорьевна Шкатова.

«Педагоги» начинают с учебного плана,

«Родители» – с плана внеурочной деятельности,

«Дети» - с плана воспитательной работы.

Время!

(перемещение идет по часовой стрелке строго по времени).

Размещаем «планы» на магнитной доске.

5. «Классная идея!»

- А сейчас вам предстоит за 2 минуты вновь обойти «планы», над которыми работали, выбрать по 2 лучшие идеи каждого из них и записать отдельно на своих стикерах. Время!

6. «План работы «Лифт в будущее»»

- Пришло время составить план работы на новый учебный год. (переворачиваю магнитную доску) В сердцевине большого плана вы видите особенности работы нашей школы как краевой инновационной площадки, а теперь вам предстоит добавить лучшие идеи в каждый раздел большого плана (прикрепляют стикеры в соответствующий раздел).

Анализируем полученные результаты.

7. Вручение собственного «Лифта в будущее»

(На макете записаны особенности плана нашей школы) Теперь Вы можете самостоятельно отобрать лучшие идеи с Вашей точки зрения и внести идеи, которые сегодня понравились, в соответствующее поле. Таким образом, у Вас получается Ваш личный план учебно-воспитательной работы по профорientации учащихся.

8. Рефлексия «Ключики» (раздаем листочки с «ключиками», помогающими сделать открытия и ответить на вопросы)

9. Нетворкинг

- А сейчас мы благодарим каждого из вас за прекрасную работу и

просим сказать друг другу: «Мне было очень приятно поработать с Вами».

За время работы в командах вы успели узнать друг друга лучше, услышать идеи, которыми делились с коллегами, у вас создались некие тесные профессиональные связи, которые вы хотите укрепить. Мы вручаем вам бланки визиток, с которыми Вы можете подойти к коллегам и взять их контакты.

Надеемся, что и у нас получилось быть полезными для Вас и Ваших школьников. (раздаем наши визитки)

- Благодарим вас за совместную плодотворную работу.

*Пряхина Наталья Павловна,
учитель начальных классов,
Молдован Любовь Николаевна,
учитель начальных классов*

**Внеклассное занятие
по профориентации в начальной школе
«Все профессии нужны, все профессии важны»**

Цели:

создание условий для формирования представлений о многообразии профессий, о важности выбора профессии в современном мире;
совместное обсуждение и осмысление качеств, необходимых для данных профессий;
формирование коммуникативной компетентности учащихся;
поднятие имиджа профессий тружеников села.

Оборудование:

презентация к занятию,
тексты для чтения о профессиях,
карточки с пословицами о труде.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Мотивирование к деятельности (организационный момент)

День сегодня у нас особенный.
Собрались мы сюда, друзья,
Чтоб восславить труд человека,
Это сделаем ты и я!

Каждый город, каждый дом
Создан радостным трудом.
Без работы, без труда
Не построить города!
Скажите, ребята, кто создал всё, что нас с вами окружает?
Ответы: люди разных профессий.

II. Постановка цели.

Название темы нашего занятия в Толковом словаре объясняется так:
«... – это основное занятие человека, его трудовая деятельность»

О чем пойдет речь на нашем занятии?

Ответы: о профессиях. (слайд 1)

Правильно сегодня мы поговорим с вами о профессиях. Их важности и необходимости в современном мире.

III. Открытие новых знаний

1. Многообразие профессий

Каждый из вас, ребята, мечтает кем-то стать, получить в будущем профессию по душе. Кем хотите стать вы, какую профессию выбрать?

Ответы:

Вы назвали много разных профессий. Но это только малая часть. Как вы думаете, сколько профессий насчитывается в современном мире?

Ответы детей: (слайд 2)

На самом деле в современном мире насчитывается 40 тыс. профессий. И каждому важно суметь разобраться в этом многообразии и выбрать себе профессию по душе.

2. Работа с пословицами.

Как вы думаете, ребята, людям каких профессий необходимо трудиться?

Ответы:

Трудиться надо всем. Нет легких профессий, где не надо работать. Ведь не зря о труде создано столько пословиц.

Сейчас мы проверим вашу смекалку и знание пословиц. У вас на столах лежит продолжение пословицы. Какая группа быстро и правильно восстановит пословицу целиком.

(составление пословиц) (слайд 3-7)

3. Типы профессий.

Как же выбрать профессию, чтобы труд стал для вас радостью?

Ответы: надо чтобы профессия нравилась.

Для выбора профессии надо учитывать свои собственные интересы и способности, знать какие качества необходимо вырабатывать в себе для своей будущей профессии.

Все профессии ученые разделили на типы: (слайд 8)

- Человек – техника
- Человек – природа
- Человек – человек
- Человек – знаковая система
- Человек – художественный образ

Я загадаю загадки, а вы отгадав профессию, назовите к какому типу она относится.

Загадки:

- Кто у больной кошки сидит,
и как лечится, он говорит,
кто болен – он капли предложит принять,

тому, кто здоров – разрешит погулять.

(ветеринарный врач, человек – природа)

- Ему нужны тиски и клещи,
ключ, напильник и ножовка,
а всего нужней – сноровка.

(слесарь, человек – техника)

- Скажите, кто так вкусно
готовит щи капустные,
пахучие котлеты,
салаты, винегреты,
все завтраки, обеды?

(повар, человек – человек)

- Цифры – расчеты, цифры – отчеты,
кто с компьютером на ты.

Эта профессия хоть куда,

И сбывается мечта.

(бухгалтер, человек – знаковая система)

- Строит дом карандашом на листке бумажном
нужно все нарисовать, вычислить,
проверить лестницы и двери.

(архитектор, человек- художественный образ) (слайд 9)

IV. Первичное закрепление во внешней речи.

1. Работа в группах

Вы узнали профессии, и сейчас вам предстоит в группах познакомиться, чем занимаются люди этих профессий, какие качества необходимо вырабатывать для этой профессии. (тексты на отдельных листах)

План работы в группах: (слайд 10)

1. Прочитать текст.

2. Выбрать качества, необходимые людям данной профессии.

3. Подготовить выступление от группы.

- Выступление от группы (слайд 11-15):

- Ветеринарный врач: любовь к животным, внимательность, чуткость, физическая выносливость.

- Слесарь: ответственность, аккуратность, трудолюбие, вежливость.

- Повар: аккуратность, память, творчество, доброжелательность.

- Бухгалтер: внимательность, трудолюбие, честность, общительность.

- Архитектор: творчество, аккуратность, воображение, настойчивость.

Любая профессия требует от человека полной самоотдачи. Кем бы ты не работал, работать надо так, чтобы люди о тебе говорили: он на своем месте, у него **золотые руки**.

V. Включение в систему знаний и повторение

1. Региональный компонент.

Выбирая профессию, мы должны ориентироваться в спросе на профессии в своем родном крае. Какие профессии более востребованы у нас в Краснодарском крае?

Ответы:

Наш край называют житницей России. Почему, как вы думаете?

Ответы:

На Кубани выращивают много культурных растений, занимаются животноводством и переработкой сельскохозяйственной продукции. Поэтому востребованы такие профессии, которые связаны с землей, ее обработкой и животными. Назовите эти профессии.

(животновод, ветеринар, оператор машинного доения, шофер, агроном, комбайнер, тракторист, механизатор)

(слайд 16-21)

2. Загадки о профессиях сельскохозяйственного труда.

Встанем мы, когда вы спите,

И муку просеем в сите,

Докрасна натопим печь,

Чтобы хлеб к утру испечь. **Пекарь**

Мне мигает светофор,

Знает он, что я – **шофёр**.

До работы он охотник,

День-деньской с рубанком – **плотник**.

Под весенний птичий свист

Пашет землю **тракторист**.

Чтоб амбар наш был с зерном,

Нужен в поле **агроном**.

Он похож на капитана,

Но ведет корабль степной.

Спорит он с волной упрямо,

Только с золотой волной. **Комбайнёр**.

Доктор, но не для детей,

А для птиц и для зверей.

У него особый дар,

Этот врач **ветеринар**.

Груши, яблони, крыжовник,

Посадил весной **садовник**.

Послезавтра, в понедельник,
Сметет все зерно нам **мельник**.

(**слайд 22**) Люди сельского труда кормят всю страну. У человека любой профессии на столе всегда лежит хлеб, результат труда многих людей.

Краснодарский хлебный край
Собирает урожай.
В поле трудится станица,
Будет добрая пшеница-
Золотистое зерно,
Зрело в колосе оно,
Станет пышным караваем.
Мы гостей с ним принимаем.

IX. Итог занятия.

Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. От продуманного выбора во многом зависит будущая судьба. Правильно выбрать профессию – значит найти свое место в жизни.

Все профессии важны,
Все профессии нужны. (**слайд 23**)

Приложение 1.

Тексты для чтения о профессиях

Ветеринарный врач

В совхозах и колхозах, на конных заводах, зверофермах, птицефермах ветеринарный врач - необходимый человек. В его помощи нуждаются и домашние животные, и животные в цирках и зоопарках. Квалифицированный доктор умеет распознавать болезни домашних и диких животных, зверей, птиц, рыб, пчел. Он лечит больных, ставит прививки. Ему приходится считаться с тем, что животные бессловесны, сказать, где что болит, они не могут.

Опытному доктору помогают тренированные зрение, слух, обоняние, наблюдательность.

Работа врача невозможна без развитой памяти. Внешний вид животных, различных кормов,

продуктов, особенности заболеваний, их лечение – все это надо помнить. Его работа ежедневно требует больших физических усилий.

Ветеринарные врачи работают в цирках и зоопарках, где приходится лечить, оперировать самых экзотических животных.

Слесарь - сантехник.

Профессия слесарь-сантехник - очень необходимая, нужная в жизни. Если засорилась труба или капает вода из крана, кто поможет - конечно, слесарь- первый помощник хозяевам. Он приходит в дом и встречает озадаченных своей аварией людей, поэтому ему надо быть вежливым и спокойно объяснить ситуацию. Трудиться приходится в разных квартирах и помещениях. К своей работе надо подходить ответственно и все делать четко и аккуратно. Нужно быстро выполнять работу и ленивых, в этой профессии нет. А как радуются люди после долгих неудобств - можно сварить суп, принять ванну, поэтому профессия слесаря-сантехника почетна.

Повар.

Профессия повара знакома всем. Что же входит в обязанности повара? В основном это следующие операции: прием продуктов и их переработка, приготовление холодных закусок, горячих блюд, мучной выпечки, оформление блюд для раздачи. К услугам современного повара различные машины-автоматы для приготовления теста. Для чистки и нарезки овощей, а также смесители и миксеры.

Кому же можно рекомендовать профессию повара? Прежде всего, тем юношам и девушкам, которые любят готовить, проявляя при этом выдумку и фантазию. У них должна быть развита память: необходимо знать все о составе пищи и калорийности, конечно же, иметь глубокие знания по приготовлению пищи. Повару необходима и хорошая зрительная память - ведь он должен помнить внешний вид блюд. Повара на раздаче должны иметь проворные руки, чтобы люди не стояли в очереди. Повар создает настроение у посетителей. Ему необходимо быть терпеливым и выдержанным, доброжелательным и приветливым. Трудная, но и увлекательная профессия повара приносит человеку много радости.

Бухгалтер.

Профессия бухгалтера на первый взгляд не кажется ни интересной, ни творческой. Тем не менее, это одна из самых популярных и высокооплачиваемых специальностей. Каждой компании необходим ответственный, внимательный, аккуратный бухгалтер.

Кто же такой бухгалтер- это специалист, который учитывает все доходы и расходы своего предприятия, оформляет документацию, готовит и сдает отчеты в налоговую инспекцию. Именно он от лица фирмы платит налоги государству и зарплату сотрудникам. Бухгалтеру необходимы такие качества,

как внимательность, выносливость, умение сохранять спокойствие. Он работает не только с бумагами, но и с людьми, поэтому профессионала в этой области отличает личное обаяние, общительность, желание разобраться в чужой проблеме и помочь. Чтобы разобраться в тонкостях бухгалтерской работы, придется выучить математику, экономику, финансы, право.

Архитектор.

Как здорово бродить по улицам родного города. У каждого дома своя история. Строят дома строители, но ведь сначала кто-то должен придумать, как здание будет выглядеть, из какого материала его лучше строить и какие комнаты и коридоры будут внутри. Все это-задача архитектора. Поэтому архитектор - одновременно и художник, и инженер. На его совести и внешний вид здания, и его устойчивость. Для того, чтобы нигде не ошибиться и построить красивое безопасное здание, архитектор должен изучить разные науки - и рисунок, и черчение, и математику, и физику, историю искусства. Но стать архитектором может не каждый. Надо обязательно уметь хорошо рисовать и аккуратно чертить, владеть компьютером. Архитекторы могут работать в одиночку, а могут - сообща. Бывает, создаются целые архитектурные мастерские, где под руководством архитектора работают дизайнеры, художники, инженеры, строители, бухгалтеры. И каждое построенное здание для архитектора - родное, в которое он вкладывает свои силы, умения, душу.

Фестиваль профессий

Дата - 24 марта 2018 года

Место – кабинеты здания старшей школы

Участники Фестиваля – ученики 1-11 классов

Участники конкурса профессионалов 5-11 классов получают

домашнее задание:

а) придумать профессию команды, разработать символику, элементы формы;

б) подготовить мастер-класс - показ профессии, которую представляет команда (демонстрация особенностей, интересных дел, выполнение работы в реальном времени по профессии на 30-40 минут), подготовить необходимые материалы для показа, реквизит;

в) подготовить информацию (можно на стенде, вывеске и т.д.) об образовательных учреждениях края, России, где можно получить данную профессию.

День фестиваля

В школьном дворе команды 5-11 классов выставляют реквизит, готовят свои мастер-классы.

Фестиваль начинается линейкой. Представляются команды профессионалов, называются места, где какая профессия представлена (маршрутный лист).

Команды профессионалов отправляются на свои рабочие места.

Всем остальным ученикам школы 1-7 классов предлагается посетить все выставки и выбрать для себя самую интересную профессию, поучаствовать в мастер-классе. Дается старт Фестиваля.

Задача команд профессионалов: ярко представить профессию, заинтересовать учащихся школы: сделать так, чтобы представители других классов с удовольствием выполняли работу по профессии класса и представили некий продукт по итогам мастер-класса.

На заключительной линейке команды профессионалов представляют проекты (продукт мастер-класса), созданные гостями команды.

Награждение лучших команд профессионалов.



*Черницына Ольга Александровна,
учитель начальных классов*

Урок-исследование
Пожарный – риск, мужество, отвага



ЦЕЛЬ: повышение уровня знаний о профессии пожарного.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с трудом пожарного, формировать реалистическое представление о труде работника пожарной части.

- Воспитывать у детей храбрость, смелость, ловкость, гордость за людей, чей труд связан с опасностью.

ОБОРУДОВАНИЕ:

✓ Карточки, с изображением возможностей использования огня

✓ Карточки с изображением пожарных

✓ Таблица «Использование огня»

✓ Кроссворд

ПЛАН УРОКА:

I. Организационный момент

II. Мотивация

III. Актуализация знаний

IV. Первичное усвоение новых знаний

V. Первичное закрепление новых знаний

VI. Самостоятельная работа и проверка по эталону

VII. Рефлексия

ХОД УРОКА

Этапы урока

Оргмомент. (Выступление подготовленного ученика.)

Смел огонь, они смелее,

Он силен, они сильнее,

Их огнём не испугать,

Им к огню не привыкать!

(Пожарные)

Мотивация.

Введение в тему.

Ребята, слово «огонь» известно человеку с давних времён. Огонь – давний друг человека. С его помощью совершается много полезных дел. Он верно служит человеку в быту и на производстве.

Актуализация знаний.

Работа в группах.

У вас на партах лежат картинки. Рассмотрите их внимательно и распределите на предложенной схеме. Подготовьте сообщение об использовании огня человеком.

Выступления представителей от групп.

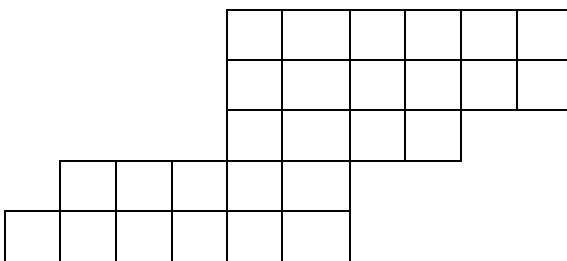
Предполагаемые ответы: огонь используется для приготовления пищи, для выплавки металла, для обжига изделий из глины, изготовление стекла, освещения, отопления помещений, в двигателях внутреннего сгорания и т.д.

Физминутка (двигательная).

Первичное усвоение новых знаний

Сегодня мы познакомимся с другим огнем.

Разгадайте кроссворд.(Каждая группа получает кроссворд и находит ключевое слово). Задание даётся на время.



1. В деревянном домике
Проживают гномики.
Уж такие добряки –
Раздают всем огоньки. (Спички).
2. Шипит и злится,
Воды боится.
С языком, а не лает.
Без зубов, а кусает. (Огонь).
3. Ваня спичками играл,
Удержаться он не мог:
Развести решил костёр,
Получил Иван (Ожог).
4. Возле дома и сарая
Разжигать его не смей.

Может быть беда большая
Для построек и людей. (Костер).

5. Огонёк чуть-чуть мерцает
Целый вечер плачет, тает. (Свеча)
Прочитайте ключевое слово. (Пожар).

С силой бушующего огня очень трудно справиться! Но есть люди, чья профессия- побеждать огонь, спасая людей попавших беду.

- Как же называют людей этой профессии?

Они приходят, когда беда.

Они на страже стоят, как один.

И ты запомни навсегда

Их номер прежний – **01** ! (Пожарные)

Информационный блок.

Пожарный - специалист по борьбе с пожарами.

Много веков пожары тушили «всем миром». Колокольный звон извещал о пожаре и жители соседних домов бежали помогать тушить огонь. Но испуганная толпа людей часто больше мешала тушению огня, чем помогала. В борьбе с огнем успешнее действует небольшая организованная группа специально обученных людей.

Уже в Древнем Риме работали команды пожарных. Их называли «вигилии», что означает «бодрствующие». Эти пожарные несли еще и полицейскую службу по ночам. Наиболее богатые римляне содержали «персональные» пожарные команды.

В России первая пожарная команда была организована в 1803 году по приказу императора Александра I. Сейчас пожарные команды есть в каждом городе. Пожарный должен не только бороться с огнем, используя достижения науки и техники, но и уметь грамотно оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим, успокоить людей, вывести их из горящего здания.

Сегодня мы выясним, какими качествами должен обладать человек, чтобы стать пожарным и что же особенного в этой профессии.

Первичное закрепление новых знаний

Как называется место, где работают пожарные? (пожарная часть)

Ребята, а что мы можем сделать, чтобы облегчить труд пожарного?

Правила

1 группа: - Выберите правила, которые нужно выполнять, чтобы не допустить возникновения пожара?

2 группа: - Выберите правила, которые нужно выполнять, если случился пожар?

- Нельзя играть со спичками

- Пользуйся только исправными электроприборами
- Не оставляй электроприборы без присмотра
- Аккуратно обращайся с газовой плитой
- Нельзя сушить белье над газом
- Не оставляйте незатушенных костров
- Не поджигайте сухую траву

- Что нужно делать, если случился пожар?

- Не поддавайся панике
- Если увидишь пламя –попытайся потушить
- Зови на помощь взрослых
- Нельзя открывать окна
- Нельзя тушить водой электроприборы
- От огня нельзя прятаться.
- Нужно дышать через мокрую ткань внизу около пола
- Из горящего помещения надо быстро уйти
- Вызывай пожарных по телефону «01»

- Сейчас мы представим себя в роли пожарных и соберём все огоньки, которые спрятались в классе

Как вести себя во время пожара.

Ребята, давайте посмотрим, как надо себя вести, если пожар случился.

(Просмотр слайдов с комментариями)

- Что вам больше всего запомнилось? (Дети делятся впечатлениями.)

Самостоятельная работа и проверка по эталону

Соедините начало и конец фразы. Если вы сделаете это правильно, значит на уроке вы были внимательны и знаете как вести себя с огнём.(Индивидуальная работа детей.)

Огонь нельзя оставлять	по телефону 01
Если увидишь пламя,	нельзя прятаться
Опасней всего при пожаре	без присмотра
От огня	зови на помощь взрослых
Из горящего помещения	дым
Вызывай пожарных	надо быстро уйти

Проверка по эталону

Физминутка (для глаз)

Рефлексия

- «У меня зазвонил телефон...»(чтение отрывка) Кому из вас не знакомы эти строчки К. И. Чуковского? О чём эти детские стихи? Об играх с телефоном. А теперь поднимите руки те, кто хоть раз позвонил и

пошутил по телефону пожарным? А знаете ли вы, почему такие действия недопустимы? (Бесполезные затраты бензина, изнашивается пожарный автомобиль, но самое главное: в это время действительно где-нибудь может случиться пожар и кому-то будет нужна помощь.)

- С какой профессией мы сегодня познакомились?
- Что же вы узнали о работе пожарных?
- Какими качествами должен обладать пожарный?
- Может быть кто-то захотел уже сейчас стать пожарным?

Во все времена пожарные приходят на помощь по первому зову. О собственной безопасности они думают в последнюю очередь. Профессия пожарного считается одной из самых опасных в мире, поэтому для нее нужна самоотверженность, бесстрашие, мужество и воля.

Игровые технологии как средство контроля качества знаний на уроках английского языка

Так что же такое «игра»? Разные ученые дают ей разное определение, но очевидно, что любая игра имеет определенную цель, знание правил, а также элемент удовольствия.

Об обучающих возможностях использования игрового метода известно давно. Многие ученые, такие как Эльконин Д.Б., Стронин М.Ф., Макаренко А.С., Сухомлинский В.А, занимающиеся методикой обучения иностранным языкам, справедливо обращали внимание на то, что игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но максимально приближает его к естественной коммуникации. Игра развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным, но одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на их успеваемости.

Игровые виды и формы проверки знаний.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Одни и те же игры могут выполняться по-разному, принимать разные формы, но в основе всех их лежит импровизация. Игровая форма работы, проводимая в кабинете, также может вызвать интерес учащихся к иностранному языку, способствовать активизации их мыслительной деятельности, а также развитию речевой деятельности. Например, для работы с учащимися младших классов наряду с обычным алфавитом можно поместить на передвижном стенде таблицу с буквами, расположенными не в алфавитном порядке, а вразброс, и предложить ребятам произносить их в правильной последовательности. Игру можно рассматривать как ситуативно-вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближённых к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Младшие школьники не могут долго сидеть на одном месте. Они нуждаются в движении. Урок должен содержать не только объяснение нового материала, его закрепление и повторение старого. Но также должно отводиться время различным двигательным действиям, играм, подвижной деятельности.

Я полностью поддерживаю теорию М.Ф.Стронина, который подразделяет игры на следующие категории:

1. лексические игры;
2. грамматические игры;
3. фонетические игры;
4. орфографические игры;
5. творческие игры;

Игры в курсе иностранного языка могут быть очень полезны, но они должны учитывать целый ряд *требований*:

- быть экономными по времени и направленными на решение определенных учебных задач;
- быть «управляемыми»; не сбивать заданный ритм учебной работы на уроке и не допускать ситуации, когда игра выходит из-под контроля и срывает все занятие;
- снимать напряжение урока и стимулировать активность учащихся;
- оставлять учебный эффект на втором, часто не осознаваемом плане, а на первом, видимом месте всегда реализовывать игровой момент;
- не оставлять ни одного участника пассивным или равнодушным.

Основной целью и задачей использования игровых технологий в процессе изучения английского языка является игровое *проектирование и конструирование учебных игр*, которые обосновываются самим учителем.

Учитель должен всегда помнить о таких элементарных требованиях, как соответствие игры возрасту детей и изучаемой теме; нельзя допускать такого момента, когда в игре задействованы не все учащиеся. Также нужно удостовериться, что инструкция понятна и усвоена всеми и учащиеся готовы к осуществлению игровой деятельности.

Также я не забываю и о том, что, обсуждая проведенную игру, оценивая участие в ней школьников, следует проявить такт, особенно при оценке результатов игры. Отрицательная оценка деятельности её участников неизбежно приведет к снижению активности. Я обычно начинаю обсуждение результатов игры с удачных моментов и лишь затем перехожу к недостаткам.

Очень часто я использую различные игровые технологии как средство контроля качества знаний младших школьников. На каждом этапе обучения языковые игры могут выступать *как средство контроля*, позволяющего выявить степень сформированности конкретных умений, а значит и степень готовности к выполнению другого. Таким образом, *для того чтобы использование учебных игр было наиболее эффективным, необходимо не только их сочетание с другими, традиционными и активными методами, но и определенная последовательность в их применении.*

Трудно обыграть ситуацию, если учащийся недостаточно хорошо знает лексику и не может употребить ее в вопросе, восклицании или в отрицательном предложении. Действия и речь его будут неубедительны и неестественны, если в течение всей обыгрываемой сцены он стоит на одном месте, смотрит в одну точку, говорит на одной ноте. Поэтому каждый последующий вид игр должен быть подготовлен предыдущим и включать его элементы. Кроме того, **цикличность и последовательность в разработке и подаче языкового и речевого материала различных уроков требуют цикличности и определенной последовательности в разработке и использовании игр в рамках одной и той же темы.**

Контроль - это определение уровня владения языком, достигнутого учащимися за определенный период обучения. **Контроль** - это и часть урока, во время которой преподаватель оценивает, как учащиеся усвоили пройденный материал и могут им пользоваться в практических целях. **Контроль позволяет мне получить информацию:**

а) о результатах работы группы учащихся в целом и каждого ученика в отдельности;

б) о результатах своей работы (узнать, насколько эффективны приемы обучения, определить неудачи в работе, что позволяет внести изменения в программу обучения);

а учащимся:

а) повысить мотивацию в обучении, так как контроль свидетельствует об успехах или неудачах в работе;

б) более прилежно учиться, вносить коррективы в свою учебную деятельность.

На занятиях по языку принято выделять следующие функции контроля:

- **диагностическую**
- **обучающую**
- **управляющую**
- **корректирующую**
- **стимулирующую**
- **оценочную**

Различают предварительный, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Контроль может быть **фронтальным, парным, групповым, индивидуальным.**

Фронтальный контроль протекает в форме беседы преподавателя со всеми учащимися группы, которые со своих мест отвечают на его вопросы. Может проводиться несколько раз в течение одного занятия.

Достоинства фронтального контроля:

1. возможность охвата проверяющим одновременно всех учащихся группы;
2. высокая активность учащихся;
3. высокий темп работы, который может варьироваться в зависимости от трудности задания и готовности учащихся.

К недостаткам относят его поверхностный характер из-за рассредоточенности внимания учителя между учащимися и невозможности уделять больше внимания каждому. Таким образом, при фронтальном контроле трудности связаны со сложностью фиксации внимания на работе всех учащихся и, следовательно, возможной недостаточной объективностью оценки их ответов.

По этой причине фронтальный контроль больше всего подходит для текущей проверки, но не для итоговой, поскольку в этом случае нет возможности определить умения учащихся с достаточной глубиной и полнотой.

Для повышения эффективности фронтального контроля рекомендуется:

1. планировать заранее место фронтального контроля в системе урока и время, которое будет ему уделено;
2. продумывать формулировки вопросов и заданий. Их нечеткость может вызвать затруднения при ответе и дать необъективное представление о подготовке учащихся;
3. задавать вопросы всему классу, затем называть фамилию ученика, которому предстоит отвечать;
4. использовать игровые технологии для активизации внимания каждого учащегося.

Темп опроса должен быть достаточно высоким, что активизирует мыслительную деятельность учащихся, обеспечивает быстроту реакции.

Для проверки уровня диалогической речи используется парная форма контроля: проверяющий подает реплику, а испытуемый на неё реагирует.

Я провожу данный вид контроля в форме ролевой игры.

Парный контроль получил большое распространение за последние годы. Учащиеся работают в паре, погружаясь в определенную ситуацию, выполняя предложенное задание.

В ходе двустороннего общения устанавливаются темп и точность реакции на предъявляемые стимулы. Соблюдение норм общения, чистота речи.

Для установления уровня владения монологической речью больше подходит индивидуальный контроль, так как свидетельствует о достижениях каждого ученика. Поэтому он больше всего подходит для проверки уровня владения языком в ходе итогового

контроля. *Достоинство индивидуального контроля* – возможность с достаточной глубиной оценить уровень подготовки учащегося.

Недостатки связаны со следующими обстоятельствами:

а) малый охват обучающихся в ходе урока;

б) снижение активности остальных учащихся во время беседы с одним из учеников.

Групповой контроль проводится в форме выполнения задания, адресуемого всем учащимся группы. Игры «My menu» и «My shopping list».

Ничто не заменит мне горящие глазки и искренние улыбки и благодарные объятия детей, успешно справившихся с задачами урока и преодолевших все этапы игры.

Работа над песней на уроке английского языка

Известно, что песня, особенно аутентичная, является важным элементом любого языка и поэтому заслуживает самого пристального внимания. Кроме того, песня - это великолепное средство повышения интереса как к стране изучаемого языка, так и к самому языку, а также весьма эффективный способ обогащения словарного запаса и повторения языкового материала на всех этапах обучения иностранного языка. Работа над песней может быть условно разделена на несколько аспектов:

- фонетический;
- грамматический;
- технический (способы запоминания содержания песни);
- лексический (содержание песни):
- социально-лингвистический, страноведческий.

Деление очень условно, потому что нет чётких границ между этапами, один плавно вытекает из другого. Процесс работы над песней довольно длительный - несколько уроков, хотя на каждом уроке для этого отводится 5-10 минут. С чего следует начинать работу?

1. Записываем на доске название песни. В качестве примера возьмём шуточную песню " Is Mr. Smith busy every day?"

2. Учащиеся прослушивают песню. После прослушивания дети отвечают на вопрос: «Какие слова вам известны?» Сначала это задание вызывает большие трудности у детей, но со временем, при условии систематического его выполнения, дети привыкают быть внимательными; у них развивается слуховая память и внимание, и, как показывает практика, с успехом справляются с ним. На данном этапе можно предложить упражнение с выбором:

1. Mr. Smith is a a) writer, b) keeper, c) doctor.
2. Mr. Smith has got a) six tigers, b) one tiger, c) nine tigers.
3. Mr. Smith has got one turtle in his a) zoo, b) office, c) class.
4. После прослушивания текста (с опорой на его печатный вариант)

также необходимо перевести песню на родной язык.

5. Работаем над фонетикой. Отрабатываем чтение; звук - сочетание звуков – слово - словосочетание. Работая над фонетикой, необходимо обратить внимание на мелодику песни - чередование ударных и безударных слогов и слов. Отработав, повторяем за диктором текст песни.

6. Следующий этап - чтение песни. Здесь важно обратить внимание на фонетику и на темп чтения, необходимо нацеливать учащихся на максимальное подражание диктору или учителю.

7. Работа над грамматической стороной песни. По мере ознакомления с песней делается грамматический комментарий: учитель знакомит учащихся с правилом, объясняет форму образования и особенности употребления того или иного грамматического явления, которое присутствует в песне;

- спряжение глагола to have в 3 лице единственного числа;

- правила образования формы множественного числа существительных;

- личные и притяжательные местоимения.

На уроке можно использовать метод «трансформации»; из повествовательных предложений дети делают отрицательные и наоборот. Из единственного числа множественное число и наоборот и т.д.

8. Повторение слов песни за диктором и исполнение песни под музыку с диктором. Работа над запоминанием.

Существует несколько способов запоминания текста:

- «Неполная фраза» (Complete the phrase). Говорю или пишу на доске начало фразы. Учащиеся по памяти заканчивают её. (Можно включить элемент соревнования: поделить класс на команды, они по очереди восстанавливают строчки из песни).

- «Снежный ком» (Snowball). Каждый последующий ученик повторяет фразу предыдущего и добавляет свою.

- «Цепь» (Chain). Каждый ученик говорит одну строчку куплета и так по очереди до конца.

- Соревнование «Order the lines». Класс делится на две группы. Каждая группа получает конверт с разрезанной на отдельные строчки песней. Кто быстрее соберёт полный текст песни?

9. Исполнение песни под музыку с диктором. Исполнение песни самостоятельно под музыку без диктора. Развитие речи: учащимся предлагается вообразить и описать место действия песни; зоопарк, где живут главные герои песни, животных и хранителя зоопарка. Дома можно сделать коллаж или рисунок.

10. На уроке учитель с помощью учеников может осуществить контроль над тем, чтобы каждый ученик прошёл весь этап работы над песней. Широкое использование должны при этом найти групповые и парные формы работы. Группа детей, состоящая из 4-х человек, проводит взаимный опрос выученной песни.

11. Следует стремиться к тому, чтобы каждый урок проходил в быстром, но доступном детям темпе, чтобы все стадии работы вызывали только положительные эмоции у учащихся. Поэтому на уроке должны быть исключены негативные оценки. Учащиеся должны с большим

удовольствием и желанием вступать в речевое общение на английском языке, у них полностью должна отсутствовать ошибкобоязнь.

*Ольга Владимировна Мирошниченко
Учитель русского языка и литературы,
заместитель директора по УМР*

**ШКОЛА НЕПРЕРЫВНОГО СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ КАК МОДЕЛЬ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
В РАМКАХ МО ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ СОШ №18 ПОС.ПАРКОВОГО**

В течение последних трех лет в своих выступлениях Президент Российской Федерации В.В.Путин говорит о необходимости использовать возможности технологической революции для модернизации страны, для того, чтобы вырваться вперед. Только так наша страна может войти в пятерку самых сильных экономик мира. Для решения поставленной задачи необходимо, помимо области телекоммуникации, медицины, финансов, логистики, задействовать и сферу образования. Национальный проект «Образование» (Федеральный проект «Современная школа») первостепенной задачей считает «внедрение в российских школах новых методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предмету «Технология.»»¹.

В центре внимания педагогов – ученик. Именно ему придётся выводить нашу страну на передовые позиции в мире, потому только на него должны быть направлены все усилия. Самостоятельно школа с этой задачей вряд ли справится. Ей нужны помощники. В основе формирования образа нового выпускника лежат идеи конвергенции и сетевого взаимодействия.

В МБОУ СОШ №18 пос.Паркового над проблемой задумались давно, поэтому уже шестой год работает краевая инновационная площадка «Комплексная модель организационно-педагогического сопровождения социально-профессионального самоопределения детей в условиях

¹ Министерство просвещения Российской Федерации Национальный проект «Образование»
<https://edu.gov.ru/national-project>

непрерывного образования («Школа непрерывного социально-профессионального самоопределения»)).

Работа строится на реализации проектов: в группе для детей старшего дошкольного возраста реализуется проект «Радуга профессий», программа «Школа мастеров» - для учащихся 1-4 классов, профильное обучение с 5 класса (успешно реализуются учебные планы социально-экономического профиля, естественнонаучного и гуманитарного профиля с ранним изучением и углубленным изучением предметов).

При создании модели сетевого взаимодействия мы учитывали, что сеть - особый тип совместной деятельности с людьми и организациями, в основе которой лежит определенная общая проблема. В решении проблемы профессионального выбора детей заинтересованы все, в первую очередь, родители.

Поэтому сетевое взаимодействие в этой возрастной группе строится на встречах детей с родителями-представителями разных профессий и на экскурсионных посещениях предприятий и организаций, а также «городов профессий» «Минопольс», «КидБург», «Лабораториум» в Краснодаре и Ростове-на-Дону.

Сетевое взаимодействие на уровне основного и среднего образования строится на интеграции уникального опыта, возможностей, знаний и ресурсов, объединенных вокруг проекта, который не может быть выполнен каждым из партнеров в отдельности. То есть такое взаимодействие компенсирует недостатки ресурсов каждого и одновременно усиливает имеющиеся преимущества. Таким образом, мы решили сочетать возможности сетевого взаимодействия с возможностями социального партнерства профессионального и дополнительного образования, а также с учреждениями культуры, спорта и здравоохранения.

В средней школе пользуется популярностью естественнонаучный профиль химико-биологической направленности. Его выбирают будущие медики, химики, психологи, биологи. Поэтому неслучайно взаимодействие с

МБУЗ ЦРБ в рамках проекта бизнес-клуба «Профессиональные пробы. Успешный стартап». На базе районной поликлиники и больницы ребята знакомятся с профессией медработника изнутри, узнают ее плюсы и минусы. Кто-то впоследствии отказывается от ранее сделанного выбора, кто-то еще больше убеждается в правильности выбранного пути. Пока не удастся организовать проведение профпроб в больнице на постоянной основе, поэтому это взаимодействие и не переводится в отдельный проект. Но будущим медикам помогают и индивидуальные предприниматели. Так, известная в городе стоматологическая клиника Мороза рассказывает старшеклассникам о своей деятельности в выездном формате и на базе самого лечебного учреждения.



Рис.-1 Профессиональные пробы в ЦРБ

Бизнес-клуб не должен останавливаться на одной профессии. Потому школа сотрудничает с Центром занятости населения, с успешными предпринимателями района, в первую очередь, с нашими родителями и выпускниками.

Так, всегда рады поделиться секретами профессии модельера хозяйки ателье «Варна» Н.Варнакина и ателье «Леди НО» Е.Проскурина.

Секретами успеха ведения бизнеса в агросреде делятся заслуженный работник Кубани, руководитель ЗАО «Колос» А.А.Хильчук, его дочь, руководитель экономического отдела М.А.Хильчук, внук, магистрант КубГАУ, выпускник школы Д.Хильчук.

Самым успешным мы считаем сетевое взаимодействие с ГБПОУ КК ТИТ. Работа началась с создания школьного проекта «Город мастеров», его особенность - проведение «профильных пятниц» на базе техникума. Ученики 8-9 классов по пятницам посещали мероприятия, участвовали в роли зрителей в соревнованиях по профмастерству, пробовали себя в разных профессиях. Команды нашей школы всегда занимали призовые места в конкурсе «Формула успеха», проводимом Тихорецким индустриальным техникумом и Тихорецким техникумом отраслевых технологий. Но существовала проблема: профессиональное учреждение могло принять небольшое количество детей в пятницу, не более класса, - поэтому пройти профпробу по определенному направлению ребята могли не чаще, чем раз в четверть.

Более удачным получился проект летнего профильного лагеря «Город мастеров» для учеников 6 классов. У ребят появилась возможность за три недели (в программе 19 часов) получить азы специальностей: штукатур, повар, оператор ЭВМ, модельер, бухгалтер, газосварщик, тракторист-машинист, электромонтер, автомеханик, водитель автомобиля категорий «В», «С». Девочки осваивают женские специальности, мальчики – мужские. Лагерь для 6-классников уже 4 года пользуется неизменной популярностью.

В 2018 году к профильным пятницам добавились открытые на базе ТИТ кружки модельера и повара. При реализации программы возникали трудности по определению состава обучающихся (группы состояли из учеников школы и студентов техникума) и времени проведения занятий (дети, проживающие в отдаленных поселках, не всегда имели возможность посещать кружки). Но проблемы были учтены при организации нового формата совместной работы.

Главным достижением сетевого взаимодействия с ТИТ является осознанный выбор 9-классниками дальнейшей образовательной профессиональной траектории: 50% учащихся, продолживших образование в ссузах, поступили в ГБПОУ КК ТИТ, на базе которого проходили профпробы; 25% выбрали остальные техникумы района, 25% выбрали ссузы Москвы, Ростова-на-Дону и Майкопа. Таким образом, за последние 3 года снизилась острота проблемы с определением дальнейшего обучения выпускников, а преподаватели техникума заранее видят уровень мотивации и подготовки будущих студентов.



Рис.- 2 Робототехника в «Точке роста»

В рамках национального проекта «Образование» появилась новая образовательная стратегия, позволяющая дать равные возможности детям из глубинки в получении технологического образования, дать старт их идеям и планам: привести новые технологии в сельские школы, поставить современное оборудование, подключить высокоскоростной Интернет. В 2019 году школа вошла в проект развития цифрового и гуманитарного образования «Точка

роста». Во-первых, это позволило расширить круг направлений дополнительного образования. Открылись такие кружки, как «Робототехника», «Основы медицинских знаний», «Экспериментальная физика», «Промдизайн», «Медиаарт», «Развитие талантов». Появилась возможность и пригласить преподавателей из техникума для работы в качестве педагогов дополнительного образования. Преподавателями ТИТ были разработаны дополнительные общеразвивающие программы по формированию компетенций для WorldSkills. И 24 сентября начали свою работу 3 кружка на базе Тихорецкого индустриального техникума: «Кузовной ремонт», «Поварское и кулинарное дело» и «Техническое обслуживание и ремонт легковых автомобилей».

Три раза в неделю по 2 часа ведутся занятия. Состав кружков был сформирован еще до открытия центра. За несколько месяцев работы ребята уже приобрели необходимый минимум теоретических и практических знаний, они делятся с учениками школы своими впечатлениями, поэтому количество желающих прийти на занятия и посмотреть, как проходит обучение, не падает.

Кроме работы кружка «Техническое обслуживание и ремонт легковых автомобилей», проходила интенсивная подготовка двух учеников 8 класса к V Открытому Региональному чемпионату «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Краснодарского края в категории юниоры по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей».

По итогам чемпионата Владимир Манько стал победителем, а Тыш Руслан - третьим в крае! Ребята поверили в свои силы и начали подготовку к чемпионату России. Их успех вдохновил и учеников школы.



Рис.3 - Победители чемпионата WorldSkills

Новый проект «Точка роста» открыл двери и для конвергенции с сельскими школами нашего района. Во-первых, это связь с центрами «Точка роста»– мероприятия для коллег и их детей позволяют обогатиться опытом. Во-вторых, это связь с близлежащими (в том числе и городскими) школами. Совместные мероприятия позволяют не только развивать определенные компетенции, но и показывать, что сельские ребята, к которым так скептически всегда относились и педагоги, и ученики городских школ, могут научить их новому. В-третьих, связь с клубами и центрами дополнительного образования детей технологической направленности района и края. Так, сотрудники Центра детского IT-творчества «IT-CUBE» г.Краснодара на базе нашей школы 22 октября провели цифровой квест, помогли учителям советами по работе с современным оборудованием. Налажена связь с клубом робототехники «Роботрек» г.Тихорецка, которым руководит А.Палунов. Им на базе клуба и

школы проведены интерактивные занятия, которые развивают воображение, логику, учат работать как самостоятельно, так и в команде. Не оставляем идею сотрудничества в развитии детского изобретательства с Государственным морским университетом имени адмирала Ушакова.

Таким образом, технологическое образование, основанное на сетевом взаимодействии разных структур, организаций, отдельных людей, постепенно выходит на первый план в нашей школе, чтобы решать поставленную перед учителями задачу формирования будущих специалистов для экономического прорыва государства на мировой арене.

УДК 373.55
ББК 74.24
М 54

М 34 Метод. мозаика :

Метод. материалы краев. инновац. площадки «Комплексная модель организационно-педагогического сопровождения социально-профессионального самоопределения детей в условиях непрерывного образования («Школа непрерывного социально-профессионального самоопределения»)» : метод. сборник / Г.П.Власова и др. - Тихорецк: СОШ № 18 пос.Паркового, 2020. – 200 с. : ил.

Издательство МБОУ СОШ №18 пос.Паркового
352104, Краснодарский край, Тихорецкий район, пос.Парковый, ул.Гагарина, 26,
тел. 8 (86196)47273, e-mail: school18@tihor.kubannet.ru

*Подписано в печать 15.02.2020 г.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. Печ. Л. 15,81. Заказ №
Тираж 100 экз.*

Отпечатано в типографии ООО «Редакция «Огни Кубани», подразделение Тихорецкая типография, г.Тихорецк, ул.Красноармейская, 42, тел.8 (86196)71088

УДК 373.55
ББК 74.24
М 54

© МБОУ СОШ №18 пос.Паркового, 2020
© Огни Кубани, 2020