

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактические материалы по русскому языку для развития речи учащихся 2 класса, используемые при написании изложений и сочинений

Автор: Молдован Любовь Николаевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 поселка Паркового муниципального образования Тихорецкий район имени Героя Советского Союза Павла Федотовича Головки

Данные дидактические материалы адресованы учителям, работающим в начальных классах, учащимся начальной школы по русскому языку и охватывают такую тему, как развитие речи учащихся.

Дидактические материалы имеют практическую направленность и значимость. Автор акцентирует внимание на том, что дидактический материал (далее – разработка) направлен на развитие устной и письменной речи по индивидуальной траектории образования каждого учащегося, объём и структура методического материала определены обязательным минимумом начального образования.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки заключается в повышении учебной мотивации. Материалы данной разработки составлены с учётом требований ФГОС НОО и направлены на формирование навыка функциональной грамотности, формирование ключевых компетенций: учебно-познавательной, информационной и коммуникативной.

Цель данной разработки - научить детей грамотной устной и письменной речи, правильной записи предложений, текстов, полно передавать содержание текстов, не нарушая логики и последовательности; уметь выражать свои мысли в устной и письменной форме, а также грамматически и стилистически верно писать изложения и сочинения с учётом возрастных особенностей.

Представленная разработка предназначена для отработки заданий по развитию устной и письменной речи с использованием самостоятельно разработанных опорных карточек, которые помогают в самостоятельной деятельности детей, развивают логику, точность, ясность, выразительность и правильность речи, формируют умение не только грамотно передать на письме свои мысли, но и выбрать лучшие языковые упражнения по усвоению слов с непроверяемым написанием с применением этимологического анализа, пословиц, поговорок, загадок, ребусов способствующих прочному запоминанию словарного слова.

Материал четко структурирован и весьма удобен для организации

групповой и индивидуальной работы.

Достоинством данной разработки является ее универсальность, позволяющая использовать их на разных этапах урока и во внеурочной деятельности.

Представленная разработка составлена методически грамотно. Формирование ярких ассоциаций и развитие творческих способностей учащихся активизируют деятельность детей, повышают интерес к предмету.

Рецензируемая разработка рекомендована для использования в учебном процессе учителями начальных классов на уроках русского языка и во внеурочной деятельности.

26.11.2024

Директор МКУ «Центр развития
образования»



Handwritten signature

Н.С. Полякова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 посёлка Паркового
муниципального образования Тихорецкий район
имени Героя Советского Союза Павла Федотовича Головки

**Дидактический материал по русскому языку
для развития речи учащихся 2 класса,
используемый при написании сочинений и изложений
по программе «Школа России»**

**Автор Молдован Любовь Николаевна,
учитель начальных классов**

2024 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Аннотация	с. 3
2. Введение	с. 4
3. Основная часть	с. 5
4. Приложение 1	с. 11
5. Приложение 2	с. 16

АННОТАЦИЯ

«Естественный путь усвоения языка - это развитие речи. Речь - канал развития интеллекта. Чем раньше, будет усвоен язык тем легче и полнее будут усваиваться знания».

Н.И. Жикалкин

Развитие речи учащихся является одной из важнейших задач начальной школы. Работа по ее развитию проводится с самых первых ступеней обучения.

Для развития письменной связной речи обучающихся большое место занимают написание изложений и сочинений. Изложения - это пересказы прочитанного. Они, как и сочинения, формируют и совершенствуют связную речь учащихся. Изложение текстов приучает детей логически мыслить, четко и ясно передавать содержание по плану. Изложение позволяет ознакомить школьников с особенностями описания, повествования и рассуждения, дает образцы эмоционально окрашенной и деловой речи. Многие умения, связанные с написанием сочинений, дети приобретают в работе над изложением.

Изложение и сочинение в начальных классах носят обучающий характер. Уже на этапе обучения грамоте дети учатся пересказывать небольшие тексты с помощью вопросов и без них, составлять рассказы по собственным наблюдениям. В основном идет работа по развитию связной устной речи младших школьников, которая закладывает основные знания, умения и навыки для дальнейшей работы. Постепенно требования к связной речи учащихся возрастают, несколько увеличивается степень самостоятельности младших школьников при выполнении творческих работ. Понятие об изложении и сочинении учащиеся получают *во втором классе*.

В своей работе столкнулась с тем, что процесс овладения письмом, восприятия речи на слух, умения правильно выразить свою мысль в письменном виде дается детям трудно. Как же сделать работу по этой теме более продуктивной и интересной? Предлагаю использовать в работе по развитию речи опорные карточки. В процессе работы с ними даже слабые дети успешно справляются с написанием сочинений и изложений.

Введение

В младшем школьном возрасте в развитии связной речи важным достижением речевого развития является овладение устной и письменной речью, которая, по утверждению Л.С. Выготского «имеет большое значение для умственного развития ребенка». Развитие связной речи способствует в дальнейшем повышению уровня обучения и речевой культуры, а также будет способствовать преодолению большого количества препятствий, с которыми сталкиваются младшие школьники при создании собственного высказывания.

Л.С. Выготский отмечал, «ребенок, приступающий к письму, не только не ощущает потребности в этой новой речевой функции, но еще в высшей степени смутно представляет себе, для чего вообще эта функция нужна ему».

Известно, что не только младшие школьники, но и старшеклассники, и даже многие взрослые испытывают затруднения, не могут самостоятельно построить письменный текст, выражающий их мысли и чувства. Устная и письменная речь подавляющего большинства школьников часто находится на плачевно низком уровне. И это не может не вызывать тревогу по следующим причинам: бедный словарный запас, невозможность чётко, грамотно выразить мысль, жаргонизация, суперлаконизм, слова-«паразиты», излишне негативная эмоциональная окраска звучащей речи наших детей.

Поэтому способность писать и строить высказывания от своего имени о своих собственных переживаниях формируется, лишь у очень немногих детей, притом на формирование этой способности уходят долгие годы.

Методистами прошлых лет и настоящего времени всегда выделялся раздел - связная речь как особая область работы по развитию речи. Это объясняется значением, которое имеет связная речь в жизни человека и общества. Над проблемой обучения связной речи работали такие видные лингвисты и методисты, как В.А.Кустарева, Е.И.Никитина Н.Н.Сергеева, Н.А.Пленкин, Т.А.Ладыженская, В.И.Капинос, М.С.Соловейчик и мн. др.

Т.А. Ладыженская отмечала, что развивать речь - значит обучать детей связному выражению мыслей, как в устной, так и в письменной форме. Одно из ее направлений - написание изложений и сочинений разных видов. Изложение и сочинение - это первые попытки младшего школьника выразить свое отношение к окружающему миру. Они заставляют ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности.

При написании изложения и сочинения, обучающиеся сталкиваются с трудностями, так как им нужно решить сразу несколько непростых задач, а именно:

1. Полно передать содержание текста, не нарушив логику и последовательность;

2. Грамматически и стилистически верно написать изложение, не забыв про то, что не следует допускать орфографические ошибки.

Именно поэтому в научной классификации упражнений по русскому языку изложение и сочинение относят не только к группе специальных речевых, но и к группе орфографических и пунктуационных упражнений. Проще говоря, изложение и сочинение - это очень полезное обучающее упражнение, которое развивает речь и помогает научиться писать без ошибок.

«Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навык распорядиться им свободно в устной или письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета», - так считал К.Д.Ушинский. Прошло много времени с тех пор, как были написаны эти строчки, но так же актуально звучат и сейчас.

Основная часть

Свою работу посвятила важной проблеме совершенствования обучения школьников связной письменной речи, поскольку письменная форма монологической речи наиболее трудна. Построение каждой фразы в письменной речи является предметом специального обдумывания, а на начальной стадии осознаётся также процесс написания каждого слова.

Обращаясь к новому стандарту образования, становится понятно, что главной целью обучения русскому языку в начальных классах является научить ребенка пользоваться языком в различных ситуациях общения.

По результатам наблюдений последних лет дети, посещающие школу, читать стали меньше, больше времени проводят за экранами телевизоров и мониторами, речь их развита недостаточно, словарный запас ограничен. Им сложно пересказать текст, дать развернутый ответ на вопрос, составить небольшой текст. На уроках при написании изложений многие из них испытывают страх, переживают, что не смогут справиться с работой. В связи с этим используя методику обучения написанию изложений и сочинений, стала искать новые приемы работы по развитию связной речи учащихся на уроках русского языка. Для того, чтобы пробудить в детях жажду творчества, требуется кропотливая работа с каждым учеником, необходим системный подход к решению задач речевого развития младших школьников.

Программа «Школа России» для 2 класса предусматривает 38 часов по развитию речи, из них 14 часов выделено на написание изложений и сочинений.

На каждом уроке по развитию речи формирую такие умения, как умение определить тему и основную мысль текста; умение выделить основное в его содержании, устно сжато передать содержание текста; выделить его смысловые части, составить план прочитанного; умение отвечать на вопросы полным предложением. Цель данного этапа - помочь школьникам осмыслить текст и подготовить их к пересказу. Подготовка к написанию изложения включает не только работу над орфограммами, но и словарно-лексическую работу, что поможет сделать речь учащихся более яркой и образной.

К каждому уроку по развитию речи разработала индивидуальные карточки-опоры, которые помогают ребятам написать изложение или сочинение. Постепенно карточки меняют свою структуру и содержание, но в процессе работы, я замечаю, как учащиеся уверенно приступают к выполнению самостоятельной части урока.

Например, после проведения всех методических этапов работы над первым сочинением по картине И.С. Остроухова «Золотая осень» ребята приступили к написанию текста под руководством учителя, используя карточку-опору. Первое сочинение писали коллективно, комментируя по предложению. Обсуждались все варианты предложений и только лучшие записывались. Нужно помнить, что написание сочинения - это еще и работа над грамотностью. Поэтому очень важно, чтобы ребенок видел слова, объясняя все орфографические правила. Полезно вести запись трудных и словарных слов на доске.

**Моё первое сочинение
по картине И.С. Остроухова «Золотая осень» (приложение 1)**

1. Вступление. Какая картина перед нами?	Перед картина «Золотая осень» И.С. Остроухова нами
2. Основная часть. Что видим на картине? Как вы думаете шумно ли в сентябре в лесу? Кого видим на узкой тропинке? Что на переднем плане? Что на заднем плане?	Осенний лес тишина в лесу царит лишь, стоят, на, узкой, тропинке, сороки, лесной, белобокие высокий клён, на, переднем, плане За, старые, дубы, стволами, тропинкой, причудливыми, стоят Они, погнулись, почернели, ветров, дождей
3. Заключение. Твоё отношение к картине. Что хорошего, необычного в ней?	понравилась, картина, мне художник, показал, осенней, красоту, природы

При написании сочинения по серии картинок, я тоже использовала карточку - опору, но уже другого характера. Это был деформированный текст, с пропущенными словами.

Сочинение по серии картинок (приложение 1)

План

1. _____
2. _____
3. _____

Однажды _____ мальчик увидел _____. У _____ была _____.
Мальчик _____ домой. _____ перевязал _____ лапку, и _____.
Когда _____ выздоровел, _____ отпустил его на волю.
Прощай, _____!

Слова для справок:

Зайчик, заяка, зайчишка, он, бедняга, зверёк, питомец, малыш, пушистый друг.
Сломана лапка, принёс, лечил, кормил
Мальчик, ребенок, Коля, он.

Такая карточка помогает ребёнку видеть, что высказанная мысль - это предложение и, что всегда надо помнить о правилах написания предложения. Это очень частая ошибка у второклассников. В процессе работы над понятием «самостоятельное отдельное предложение» школьники усваивают его существенные признаки: интонация, смысловая завершенность, соединение слов между собой. Для закрепления полезны такие упражнения как: группировка предложений, конструирование текста.

Именно на этом этапе работаю над понятием «абзац», где ребята усваивают такие существенные признаки, как отступ первого слова от начала строки, выделение нового, о начале следующей части текста. Эти признаки закрепляются при выполнении обучающимися заданий, где от них требуется объяснение простейших случаев

После прочтения текста активно обсуждаем заголовок к нему, из предложенных вариантов выбираем лучшие. Дети записывают на строке, выбранный заголовок.

Изложение (приложение 2)

План.

1. _____
2. _____
3. _____

Что случилось с Колей?	заболел
Что он делал?	лежал в постели и глядел в окно
Что увидел Коля в окне?	Вдруг ... красный шарик
Что было нарисовано на шарике?	рожица
О чем догадался Коля?	что это ребята придумали
Как стал чувствовать себя Коля?	Стало ... хорошо
	Хорошо, когда о тебе друзья помнят!

Работа с проговариванием и комментированием ведется в течение I полугодия. Коллективно составляется план сочинения и изложения. Учащиеся дают четкие и полные ответы на все пункты плана, затем под диктовку записывают предложения, в завершении работы проводится коллективная проверка. Количество предложений в работе определяется количеством вопросов.

Во II полугодии работа постепенно усложняется, трудности в работе постепенно нарастают, а активность и самостоятельность со стороны учащихся проявляется в большей степени.

Сочинение по серии картинок (приложение 1)

Зимние забавы

1. _____
2. _____
3. _____

1 .Вступление Какое время года?	наступила, выпал, выб...жали
2.Основная часть Опиши каждую картинку	с л... пили, сделали, сн... говик, м... рко... ка, веточ?ки, надела, круж...т по л...ду к...тает м...лыша
3 .Заключение Какое настроение?	вес...ло, х...р...шо

В этот период большое внимание уделяю составлению плана. Составление плана - это средство лучшего осмысления, понимания будущего текста и

организация его воспроизведения, помимо этого - это еще и самостоятельная речевая деятельность. При работе над планом от обучающихся требуется правильное, точное и достаточно выразительное словесное оформление заголовков, что способствует совершенствованию их речи. Проводя такую работу, дети записывают план сочинения, дописывают опорные слова, которые подбирают сами дети. В работе принимает участие весь класс: ребята слушают, дополняют, контролируют, эмоционально переживают. Любую работу нужно постараться связать с жизненным опытом учащихся.

Учащиеся составляют устные рассказы с использованием опорных слов и картинок учебника, а затем самостоятельно записывают сочинение в тетрадь. В данной работе нет комментирования, дети сами составляют предложения и записывают их. Это они делают уверенно, осознанно и грамотно.

Применение разнообразных типов речевых упражнений, словарной работы успешно развивает речевую деятельность учащихся, повышает их словарный запас. Работы детей показали более высокий уровень, они становятся более выразительными и эмоциональными.

Особое внимание надо уделять и проверке творческих работ, ведь проверка требует от учителя не только внимания, но и уважения к труду ученика. Н.А. Пленкин отмечает, что тетрадь ученика - это по своей сути еще наивное создание детской мысли, но она является уже неким произведением начинающего, пока еще неопытного и неумелого автора.

Обязательно нужно читать лучшие работы и находить положительные моменты в слабых, тем самым создавая ситуацию успеха для каждого учащегося.

Заключение

Надеюсь, что данная работа, окажет практическую помощь учителям начальных классов. Наибольшую отдачу принесёт тот урок развития речи, на котором учитель точно продумает содержание материала, умело отберёт приёмы и методы, направленные на развитие активности и самостоятельности младших школьников, чётко организует и направит работу по написанию изложения или сочинения. Надо стремиться научить учащихся связно излагать свои мысли, красиво и правильно говорить, грамотно писать сочинения. Развивая речь учеников, значительное внимание необходимо уделять таким требованиям, как логика, точность, ясность, выразительность и правильность речи. Все эти факты предполагают умения ученика не только грамотно передать факты наблюдения, но и выбрать наилучшие языковые средства.

Считаю, что главная задача уроков русского языка в том, чтобы научить школьников правильному, умелому и сознательному использованию речевых

средств. Важное место в системе развития связной речи школьников принадлежит начальным классам, так как именно здесь закладываются ее основы, и весь дальнейший успех обучения зависит от того, насколько учащиеся овладели ими.

Я проанализировала творческие работы выполненные учащимися моего класса в 3 классе и выяснила, что работа по развитию речи во 2 классе дала свои результаты, содержание карточки-опоры заметно сократилось, а работы детей радуют своим результатом. Дети уверенно делят текст на части, составляют план, определяют на письме абзацы, правильно формулируют предложения и оформляют их, заметно повысилась орфографическая грамотность, но, конечно, еще остаются проблемы, над которыми предстоит большая работа.

Моё первое сочинение
по картине И.С. Остроухова «Золотая осень»

Вступление. Какая картина перед нами?	Перед, картина, «Золотая осень», И.С. Остроухова, нами
Основная часть. Что видим на картине? Как вы думаете шумно ли в сентябре в лесу? Кого видим на узкой тропинке? Что на переднем плане? Что на заднем плане?	Осенний лес тишина в лесу царит лишь, стоят, на, узкой, тропинке, сороки, лесной, белобокие высокий клён, на, переднем, плане За, старые, дубы, стволами, тропинкой, причудливыми, стоят Они, погнулись, почернели, ветров, дождей
3.Заключение. Твоё отношение к картине. Что хорошего, необычного в ней?	Понравилась, картина, мне художник, показал, осенней, красоту, природы

Сочинение по серии картинок

План

1. _____
2. _____
3. _____

Однажды _____ мальчик увидел _____. У _____ была _____ .
Мальчик _____ домой. _____ перевязал _____ лапку, и _____ .
Когда _____ выздоровел, _____ отпустил его на волю.
Прощай, _____ !

Слова для справок:

Зайчик, зайка, зайчишка, он, бедняга, зверёк, питомец, малыш, пушистый друг.
Сломана лапка, принёс, лечил, кормил
Мальчик, ребенок, Коля, он.

Сочинение по серии картинок
Зимние забавы

1. _____
2. _____
3. _____

1 .Вступление Какое время года?	наступила, выпал, выб...жали
2.Основная часть Опиши каждую картинку	с л... пили, сделали, сн... говик, м... рко... ка, веточ?ки, надела, круж...т по л...ду к...тает м...лыша
3 .Заключение Какое настроение?	вес...ло, х...р...шо

Сочинение
по картине З.Е. Серебряковой «За обедом»

Вступление Что мы видим на картине? Где они сидят?	На, мы, детей, Серебряковой, троих, картине за столом
Основная часть Что делает каждый ребенок? Что видим на столе?	Из стакана воду пьёт Женя ложку Шурик взял уже тарелку Тата маленькая на положила скатертью, белой, накрыт, стол хрустальный, булочки, графин, супницу, румяные
Заключение Понравилась тебе картина? Почему?	Понравилась, картина, мне художница, любит, очень, детей, своих

Сочинение по картине М.В.Васнецова «Богатыри»

<p>Что за картина перед нами? Кто ее автор? Кто изображен на картине? Кто они?</p>	<p>В.М.Васнецова «Богатыри» три богатыря - Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович защитники земли русской</p>
<p>Кто изображен в центре картины? Что он делает? Что он держит в руках? Кто стоит слева от него? Что он держит в руках? Кто стоит справа от Ильи Муромца? Что он держит в руках? Где стоят богатыри? Какое небо? Что оно предвещает? Что готовы сделать богатыри в любой момент?</p>	<p>Илья Муромец смотрит вдаль булаву и копье Алёша Попович лук со стрелами Добрыня Никитич меч посреди поля пасмурное опасность защитить</p>
<p>Понравилась ли вам картина? Почему? потому что</p>	<p>Мне понравилась картина,</p>

Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

<p>Какая картина перед нами? Какое время года изобразил художник на картине?</p>	<p>А.К.Саврасова «Грачи прилетели» начало весны начало весны</p>
<p>Что мы видим на переднем плане пейзажа? Какие птицы на них сидят? Что они делают? Какие признаки весны показаны на картине? (поля, снег, земля, небо) Что мы видим на заднем плане полотна? Каким можно назвать пейзаж?</p>	<p>Деревья грачи - первые весенние птицы вьют, для птенцов растаял, виднеется, небо затянуто, голубое, серыми облаками вдали, деревянные дома, церковь с куполами скромный, простой, навевающий лёгкую печаль</p>
<p>Твоё отношение к картине</p>	<p>Мне картина Художник показал </p>

Сочинение
Моя любимая игрушка

Я хочу рассказать о своей любимой игрушке. Это.....

1. Название игрушки. Как она появилась у вас?
2. Материал, из которого сделана игрушка.
3. Внешний вид игрушки.
4. Отношение к игрушке.
5. Роль игрушки в вашей жизни.

Опорные слова:

Купили, подарили, на день рождения, любимая игрушка, мордочка, личико, розовые лапки, длинноухий, носик-пуговка, шерстка, нежный, ласковый, мягкий, веселый, плюшевый, глазки, пластмассовый.

Эта игрушка мне понравилась сразу, как только я ее увидела.

Эту игрушку подарила мне мама на день рождения.

Я долго мечтал об этой игрушке

Сочинение по картине
Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»

Вступление Какая картина перед нами?	Ф. П. Толстого Букет цветов, бабочка и птичка»
Основная Что мы видим на картине? В чём они стоят ? Что видно сквозь прозрачное стекло? Какие цветы в букете?	Из полевых , букет, цветов в стеклянной, стоят виден, каждый, стебелёк красный мак, оранжевые бархатцы, синий левкой бабочка, яркая, жёлтая гусеница, красноватая на карандаше, пёстрая
Заключительная Чем тебе понравился этот натюрморт	Красочный, спокойный , яркий, художник, красоту, показал, простых, предметов, прекрасен, окружающий мир

Сочинение по картине
И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»

Какая картина находится перед нами ?	И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».
Какое утро изображено на картине ? Каким мы видим лес?	Раннее, свежее, летнее, туманное непроходимый, освещённый солнцем, сказочный, величественный, царственный, могучий, дремучий
Какими изобразил художник деревья?	столетние могучие сосны; старая поваленная сосна
Кого вы видите в центре картины ? Что они делают? Что делает мама-медведица ?	маленьких медвежат резвятся на деревьях внимательно следит за своими малышами ; волнуется за них; пытается стащить маленького медвежонка с дерева
Чем понравилась картина Шишкина «Утро в сосновом бору» ?	Мне... тем, что показана красота дремучего соснового леса и жизнь семьи медведей. Смотрю на картину и ...

Моё первое изложение
Лисички

Весело _____ стайка _____ из _____. Лисички _____, как _____. Высокая _____ сразу _____ в _____. В середине _____ . Лисички _____ появляются _____. Это очень _____.

Опорные слова: смотрит, лисичек, зелёного, яркого, морковь, ножка, переходит, зонтик, дрожит, росинка, рано, в лесу, вкусные

Изложение.

План.

1. _____
2. _____
3. _____

Что случилось с Колей?	заболел
Что он делал?	лежал в постели и глядел в окно
Что увидел Коля в окне?	Вдруг ... красный шарик
Что было нарисовано на шарике?	рожица
О чем догадался Коля?	что это ребята придумали
Как стал чувствовать себя Коля?	Стало ... хорошо
	Хорошо, когда о тебе друзья помнят!

Изложение

???

План.

1. _____
2. _____
3. _____

Вступление Чем покрыта льдина? Где лежал белёк? Как он плавал?	возле ледяной глыбы , на снегу, детёныш тюленя ещё плохо
Основная часть Какая у белька шёрстка? Какие у него нос и глаза? Что делал белёк?	белая, пушистая, как заячья рукавичка; чёрные; круглыми, как бусины, глазами
Заключение Кто и когда приплыл к бельку? Что сделала мать?	покармила малыша молоком; опять

Изложение
???

Какая была погода ? Где и как пела птичка? Как называется эта птичка?	сил...ный м...ро... на л...ду у проруби вес...ло в...дяной в...р...бей оляпка
Куда нырнула оляпка? Что она искала? Где и кого она нашла?	прору • • б пищ... на дне под камушком в...дяного
Что сделала птичка через минуту? Почему оляпке зимой не холодно?	выскочила песенку её перья покрыты тонким слоем

Изложение

Мурзик и ворона

1. _____
2. _____
3. _____

Кто был озорной?	
Где однажды сидел Мурзик? Какая птица села рядом? Куда прыгнул Мурзик? Чем он вцепился в перья? Что случилось с вороной? Над чем она полетела?	на дереве ворона на спину озорник, когтями, замер испугалась испугалась над деревней
Что случилось с Мурзиком? Куда он провалился?	не удержался, упал, ему повезло, пушистый снег