

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по теме «Формирование и развитие читательской деятельности на уроках литературного чтения у младших школьников»

Автор: Новоженова Елена Васильевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 поселка Паркового муниципального образования Тихорецкий район имени Героя Советского Союза Павла Федотовича Головки

Представленные методические рекомендации имеют практическую значимость и актуальны для учителей начальных классов с разным опытом работы. Актуальность материала заключается в том, что формирование читательской грамотности в младшем школьном возрасте является основой для развития функциональной грамотности школьников на других уровнях обучения и использования полученных навыков в жизни.

Структура занятий позволяет учителю системно обратить внимание на развитие читательской грамотности учащихся, нацелить на самостоятельную работу, развить умение анализировать тексты любых стилей и степени сложности.

Материалы представляемой работы соответствуют основополагающим положениям современной педагогики, психологии и методике преподавания. Теоретические положения подкреплены примерами из практической деятельности учителя. Учебный материал, представленный в приложениях, соответствует ФГОС и возрастной категории.

Елена Васильевна представила наиболее эффективные способы формирования читательской деятельности и систему упражнений, направленной на развитие таких умений, как смысловое чтение, основанное на качественном анализе, оценке, интерпретации и обобщении информации, способности извлекать необходимую информацию и преобразовывать её в соответствии с поставленными задачами, а также приёмы и методы, позволяющие научить ребенка читать «правильно», «эффективно», продуктивно.

Рецензируемые материалы интересны по содержанию и рекомендованы к использованию как на уроках, так и во внеурочной деятельности с целью повышения качества знаний учащихся.

25.08.2025

Директор МКУ «Центр развития
образования»



Н.С. Полякова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18 ПОСЕЛКА ПАРКОВОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПАВЛА ФЕДОТОВИЧА ГОЛОВКО**

**Методические рекомендации
«Формирование и развитие читательской
деятельности на уроках литературного чтения у
младших школьников»**

**Автор: Новоженова Елена Васильевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 18
пос. Паркового**

2025 г.

Оглавление

1. Введение	3
2. Основная часть	4
2.1. Читательская грамотность – составная часть функциональной грамотности.	4
2.2. Формирование и развитие читательской грамотности на уроках литературного чтения.	5
2.3. Методы и приёмы для формирования и развития читательской грамотности у детей младшего школьного возраста.	5
3. Заключение	23
4. Список литературы	24

1. Введение

Чтение — это окошко,
через которое дети видят
и познают мир и самих себя.

В. А. Сухомлинский

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого человека, включая детей, ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и телевидение, то сегодня - глобальная всемирная сеть Интернет.

Сегодня ситуация в области чтения проблематична: сокращается время на чтение, круг чтения сужается, литературные вкусы становятся более примитивными, поэтому учителю необходимо привлекать детей к чтению, формировать уважение, любовь к книге. Важнейшим школьным умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию.

С введением ФГОС изменился подход к обучению детей. От школьников требуется не только владение базовыми навыками, но и умение решать разные жизненные задачи, принимать важные и ответственные решения самостоятельно. Поэтому дети должны уметь творить и сотрудничать.

Особое место занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированной читательской грамотности у учащихся.

Сегодня в начальной школе в процессе анализа качества обучения выявляются следующие причины:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- часто не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

Для решения проблемы качества обучения среди учащихся начальной школы научить ребенка читать недостаточно. Необходимо научить его читать «правильно», «эффективно», продуктивно – в этом заключается важная задача учителя.

2. Основная часть

2.1. Читательская грамотность – составная часть функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе.

Важной составной частью функциональной грамотности младших школьников считается *читательская грамотность* – это умение человека понимать и использовать художественные, научно-познавательные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Информация, которую читатель получает из текста, должна не только расширять его знания, но и использовать прочитанное для осуществления жизненных целей.

Для формирования читательской грамотности необходимо развитие таких умений, как смысловое чтение, основанное на качественном анализе, оценке, интерпретации и обобщении информации, способность извлекать необходимую информацию и преобразовывать её в соответствии с поставленными задачами.

Чтение – это основной вид учебной деятельности в школе, поэтому так важно сформировать специальные читательские умения. Этапы формирования умений по работе с текстом на каждой ступени свои.

В первом классе важно научить детей читать тексты сначала по слогам, затем целыми словами и понимать смысл прочитанного текста.

Во втором классе учитель обучает детей работать с содержанием текста. Дети учатся пересказывать тексты, делить их на части, составлять план, выделять смысловые (главные) слова, описывать героев (давать им характеристику), оценивать поступки героев.

В третьем и четвёртом классах важно научить детей находить в тексте необходимую информацию, давать собственную оценку героям, их поступкам, прочитанному отрывку, выделять в тексте главную и второстепенную мысль, сопоставлять свои убеждения и поступки с убеждениями и поступками героев произведений, самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению, сравнивать тексты разных жанров.

Так же важно помнить о словарной работе на каждом этапе работы с текстом. На уроках литературного чтения учителю важно уделять внимание изучению лексического значения слова. Это необходимо для того, чтобы понять художественный образ, главное событие, идею произведения. Поэтому большое значение для понимания текста и элементарной характеристики образа имеет выбор слова из многочисленных его значений, синонимов. Научить детей начальных классов различать оттенки значений слова, их образность – важнейшая задача, обуславливающая не только развитие речи детей, но и понимание произведения, его идейную значимость.

В процессе словарной работы мы добиваемся, чтобы дети не только понимали слова и обозначаемые ими образы, представления, понятия в тексте, но и учим употреблять эти слова в связной, живой речи.

2.2. Формирование и развитие читательской грамотности на уроках литературного чтения.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной и научно-познавательной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных технологий, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Я расскажу о технологиях, средствах и приёмах, которые использую на своих уроках.

Рассмотрим организацию и проведение уроков литературного чтения.

Во-первых, необходимо сказать, что художественный материал данных уроков является средством нравственного, эстетического, экологического воспитания учащихся; способствует развитию связной устной речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, развивает наглядно-образное и логическое мышление, внимание, обогащает чувственный опыт учащихся; осуществляет воспитание личностных качеств, эмоциональной сферы.

Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднения в понимании логических связей — все это приводит к тому, что учащиеся младших классов допускают ошибки при чтении (искажение, замена букв, перестановка букв, повторы, ошибки в ударении и интонации).

Поэтому перед учителем ставятся следующие *задачи*:

1. Образовательные: обучение сознательному, безошибочному, беглому, интонационно оформленному чтению произведений разных типов и жанров.

2. Развивающие: развитие речи в целом (внешней и внутренней; устной и письменной).

3. Воспитательные: воспитывать, прививать интерес к чтению, осуществлять нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое воспитание.

2.3. Методы и приёмы для формирования и развития читательской грамотности у детей младшего школьного возраста.

В первом классе на уроках обучения грамоте важно проводить подготовительную работу для овладения навыком чтения. На своих уроках я провожу дыхательную гимнастику, артикуляционные упражнения, работу с

чистоговорками, игры «Слоговое лото», «Буква потерялась», «Найди слово в слове», «Слоговой аукцион».

Одним из эффективных приемов выработки у детей навыка правильного чтения являются ежедневные специальные упражнения, способствующие точному воспроизведению слоговых структур и слов, которые могут вызывать затруднения при чтении текста (чистоговорки).

Чистоговорки – это речевые упражнения для отработки навыка произнесения звуков. Проговаривание чистоговорок и скороговорок помогает развитию дикции.

Например:

- Ба-ба-ба — очень тёплая изба.
- Бе-бе-бе — приду в гости я к тебе.
- Бы-бы-бы — подросли в лесу грибы.
- Бя-бя-бя — все зависит от тебя.

Перед чистоговорками важно провести дыхательную или артикуляционную гимнастику.

Например: «Раздуй костер», «Посади бабочку на цветок», «Насос», «Сдуваем и надуваем шарик» и пр.

Дыхательная гимнастика – это отличное средство для поддержания здоровья и отличного настроения учащихся на уроке.

«Катись карандаш!» Эту игру можно провести в начале урока за партами. Перед детьми лежит карандаш. Дуть на карандаш можно только один раз. Побеждает тот, чей карандаш укатился дальше.

«Гуси шипят». При изучении звука [ш] и буквы ш предложить детям эту игру. Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки на пояс. «Раз, два, три, четыре» – наклоняемся вперёд и вытягиваем шею, произносим на выдохе «Ш-ш-ш-ш». упражнение повторяем 4-5 раз в медленном темпе.

Артикуляционные упражнения – это тренировка органов артикуляции для отработки правильного звукопроизношения.

«Маятник». Упражнение для языка. На стене тикают часики, а маятник движется вправо-влево (Ребёнок высовывает язык и двигает его вправо-влево). Упражнение выполняется под счёт: раз-два, раз-два.

«Подражание». В гости к язычку пришел ослик и стал его звать: “и-а, и-а, и-а”. Плавный переход от “и” к “а”. Повторить 8–10 раз.

Мимо проезжал паровозик с длинной трубой. Решил он разбудить язычок и загудел: “У-у-у”. Губы вытянуты в трубочку. Повторить 8–10 раз.

Различные виды заданий для работы со словом я использую на уроках литературного чтения во время читательской разминки. Рабочие листы с заданиями лежат на столах у каждого ребёнка.

Предлагаю вашему вниманию рабочие листы, которые я использую на уроках обучения грамоте и литературного чтения в первом классе, где подобраны различные упражнения для выработки у детей навыка правильного чтения.

Рабочий лист 1.

Задание 1.

Найди среди буквенного текста, спрятанные слова
ау, уа

Дапозщаудошрогщшозщодждбждльдуахщзщзпщдлтд
нтдропоритьхёгуалыжфэжлрлооошншнопдмьиорллыоар
поуабмьстёь

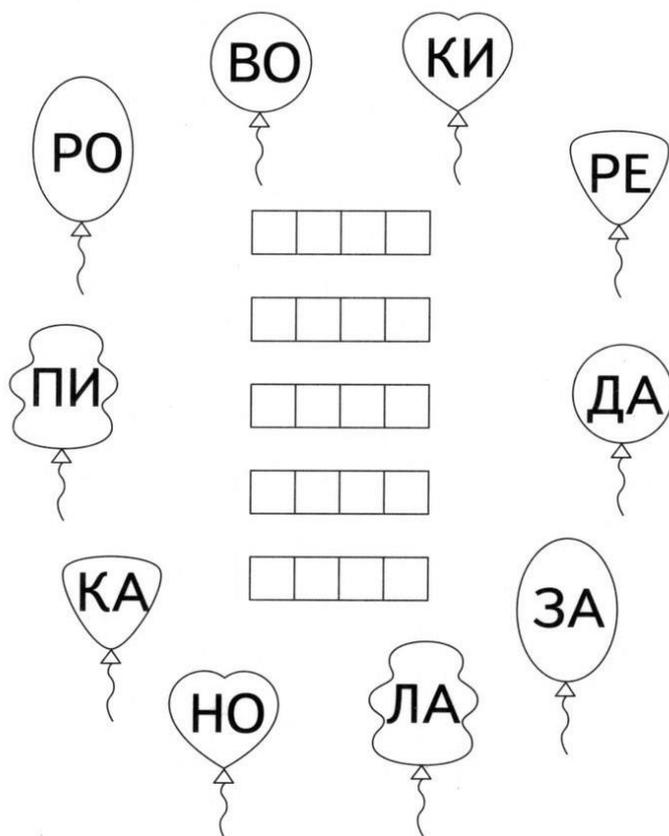
Задание 2.

Один из признаков осени, перелёт птиц в тёплые края.
Каких перелётных птиц вы знаете? Найдите название
некоторых из них среди других букв.

1. ЖДОЛЛАСТОЧКА
2. ТРИСТРИЖБРОЧИБИС
3. ЗЯБЛИКНЕОПЕРЕПЕЛ
4. ПЕНОЧКАНОДРОЗДББ
5. ЛОВРТОЖАВОРОНОКЧ
6. ТРЯСОГУЗКАЧЦАПЛЯ
7. КУКУШКАТТПЧАЙКА

Задание 3.

Раскрась одинаковые по форме шарики одним
цветом, прочитай слова и запиши.



Рабочий лист 2.

Задание 1.

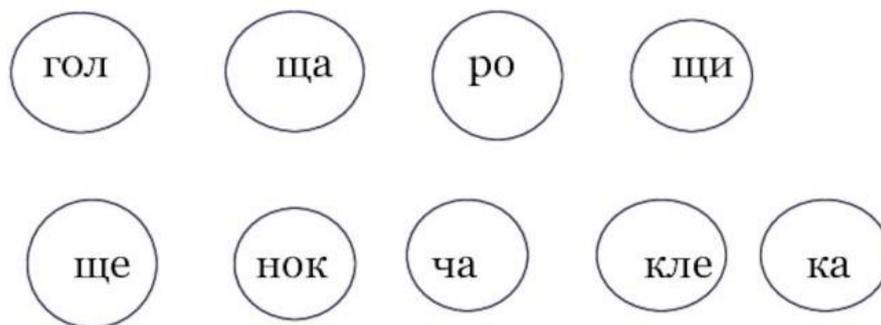
Найди среди буквенного текста спрятанные слова:

туман, ноты, крот

жрдололтумагшплрлтусашигнтуманолслоодонотлвылднотг
нотщылаопноылаопнотылполорокротъпорэжвддротдвдпао
рштума

Задание 2.

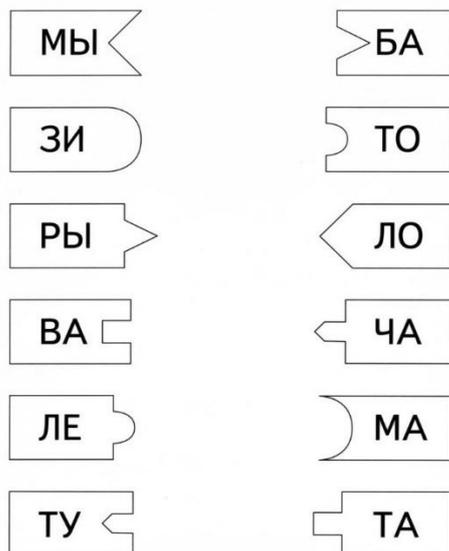
Составь слова из слогов. Соедини слоги стрелочками.



Задание 3.

Подбери половинки фигур, раскрась их одним цветом.

Прочитай получившиеся слова.



В рабочих листах 1 и 2 задания 1, 2 направлены на умение находить заданные слова среди набора букв. Эти задания помогают ребёнку видеть не отдельные буквы, а слова. Задание 3 учит детей «собирать» слова из слогов. Задания направлены на отработку навыка чтения у детей, повышения скорости чтения, интерес к слову и предмету через игровую деятельность.

Рабочий лист 3.

Задание 1.

Читай быстро целыми словами «по кругу»

дубы	за дубы	схоронились
грибы	по грибы	спрятались
зайцы	про зайца	скрывались
ходили	все грибы	не ходили
смеялся	смеялись	растеряли
а потом	испугались	потеряли

Задание 2.

Читай, выделяя голосом подчёркнутые слова.

Ходили по грибы?

Ходили по грибы.

Ходили по грибы?

Ходили по грибы.

Задание 3.

Прочитай стихотворение, перескажи его.

Испугались зайца.
Мы ходили по грибы.
Зайца испугались.
Схоронились за дубы,
Растеряли все грибы.
А потом смеялись-
Зайца испугались.

Задание 4.

Читай скороговорку скоро-быстро.

Заяц косою сидит за осокой травой,
смотрит косою, как девушка с косою косит траву косою.

Задание 5.

Прочитай стихотворение «Испугались зайца», выделяя голосом подчёркнутые слова.

В рабочем листе 3 задание 1 учит детей беглому чтению, задания 2, 4 и 5 направлены на отработку выразительности чтения, задание 3 проверяет осознанность прочитанного текста.

Во втором и третьем классах начинается основная работа с текстом. Перед знакомством с текстом произведения я провожу словарную работу (объясняет лексическое значение новых слов), данную работу можно провести как устно, так и письменно.

Затем я даю образец правильного чтения.

После знакомства с текстом, важно выяснить осознанность услышанного материала. Для этого провожу опрос или беседу по прочитанному тексту. В младших классах подготовительная работа часто требует создания наглядной конкретной ситуации, лежащей в основе текста (экскурсии в природу; демонстрация предметов и картинок; беседа, в процессе которой будут актуализироваться и уточняться имеющиеся в опыте детей представления, понятия, устанавливаться связи между уже знакомым материалом и новым и т.п.).

Следующий этап – чтение текста хорошо читающим учеником.

После этого можно проводить работу по выборочному чтению (найти и прочитать отрывок по заданию), чтение «по цепочке», чтение по ролям и т.д.

При работе с текстом обращаю внимание на изобразительные средства художественного произведения, так как недостатки образного мышления, обеднённость конкретного чувственного опыта детей не позволяют им ясно, представить описанное в произведении, а общее недоразвитие абстрактного мышления затрудняет перенос признаков с одного явления на другое.

На своих уроках я учу детей различать жанры произведений, называть главных героев, характеризовать героя, составлять план, находить главную мысль произведения, продолжать незаконченное предложение. При работе с текстом особое внимание уделяю лексическому значению слов.

Приведу пример работы над текстом русской народной сказки «У страха глаза велики». Задания распечатываю каждому учащемуся в виде рабочего листа, который дети вклеивают в тетрадь по литературному чтению.

Русская народная сказка

«У страха глаза велики»

1. Словарная работа:

Напёрсток – _____

Колода – _____

Колодец – _____

2. Вставь пропущенные слова.

Жили-были бабушка – _____, внучка – _____,
курочка – _____ и мышка – _____.

3. Соедини линиями, какими по размеру были вёдра у водоносов.

У бабашки	с огурчик
у внучки	с напёрсточек
у курочки	большие
у мышки	поменьше

4. Подчеркни качество, которым не обладали герои сказки «У страха глаза велики».

ТРУСОСТЬ

ГОРДОСТЬ

СМЕЛОСТЬ

5. Какова главная мысль сказки?

Первое задание знакомит детей с лексическим значением слов, вышедших из современного употребления.

Во втором задании дети вставляют в текст пропущенные слова, при этом одни записывают слова по памяти, другие опираются на текст учебника.

Третье задание помогает детям вспомнить содержание текста и соединить слова левого и правого столбика линиями. При затруднении дети обращаются к тексту.

Четвёртое задание направлено на анализ поступков героев и характеристику качеств сказочных персонажей.

Пятое задание – это осмысление произведения в целом.

Во время работы с заданиями рабочего листа часть заданий дети выполняют самостоятельно с последующей проверкой в классе, это задание 2 и 3. Задания 1, 4, 5 коллективно обсуждаются, дети высказывают свои предположения, а затем формулируется правильный ответ и самостоятельно его записывают. Во время такой работы я использую технологию проблемного обучения: ставится проблема (учебная задача), затем идёт поиск её решения. Для достижения цели предлагаю детям работать в паре.

При работе с текстом во втором классе часто использую приём «Верно-неверно». Данный приём учит детей работать с текстом и находить информацию представленную как в явном, так и в неявном виде. Этот приём формирует у учащихся такие умения:

- Находить и извлекать информацию (определять наличие / отсутствие информации)
- Оценивать достоверность информации
- Использовать информацию текста для решения практической задачи.

Приведу пример рабочего листа при работе над произведением М. Горького «Воробьишко».

Второе задание учит детей определять наличие информации в тексте и отмечать фразу «+», отсутствие информации дети отмечают «-».

М. Горький «Воробьишко»

1. Словарная работа:

Растопырил крылья – _____

Благополучно – _____

Дыбом – _____

Желторотый – _____

Наличник – _____

Пакля – _____

Чадо – _____

2. Прочитай записи. Если согласен, поставь «+», если не согласен «-»

	Воробьишка жил в лесу на самой верхней ветке берёзы
	Воробьишка был любопытным
	На всё у Пудика было своё объяснение
	Кошке всё-таки удалось вытащить Пудика из гнезда
	Кошка сравнивала Пудика с котёнком

3. Запиши на карточках слова, с помощью которых можно описать Пудика. Пользуйся словами для справок.

ПУДИК

Слова для справок: добрый, любопытный, весёлый, доверчивый, умный, невнимательный, упрямый.

В третьем классе при самостоятельном знакомстве с художественным произведением часто провожу «БЛИЦопрос». На уроках внеклассного чтения, во время каникул дети читают предлагаемую книгу. В начале урока предлагаю учащимся «БЛИЦопрос», который помогает проверить качество прочитанного произведения и при этом очень быстро. Для этого предлагаю 7-10 вопросов, на которые дети дают ответ одним словом или очень короткой фразой из 2-3 слов.

Приведу пример «БЛИЦопрос» по произведению Эрнеста д'Эрвилли «Приключения доисторического мальчика».

1. Как звали главного героя произведения?
2. Что означало его имя?
3. В какое время происходят описываемые события?
4. Кто был другом человека?
5. Кто был врагом человека?
6. За что мальчика изгнали из пещеры?
7. Где наш герой нашёл себе пристанище?

Блиц-опрос легко вписать практически в любой урок, он вносит игровой момент в изучение темы, даёт возможность быстро и интересно провести опрос учащихся, развивает навыки творческого применения знаний, помогает лучше усвоить материал, налаживает взаимодействие учителя и учеников, его можно результативно использовать как на уроках литературного чтения, так и на других уроках в начальной и средней школе на разных этапах учебного занятия.

Ещё один приём, который я часто использую на своих уроках – это «Синквейн».

«Синквейн» – это пятистрочная стихотворная форма, где:

- первая строка – одно слово (чаще существительное), выражающее тему;
- вторая строка – два слова (прилагательные), описывающие признаки темы;
- третья строка – три слова (глаголы), описывающие действия темы;
- четвёртая строка – фраза из четырех слов, в которой выражено отношение автора к теме;
- пятая строка – одно слово, выражающее суть темы (синоним к первой строке).

Составление «Синквейна» - увлекательное и творческое занятие, очень полюбилось детьми. Этот приём развивает системное мышление и аналитические способности, учит вычленять главное и формулировать свои мысли, излагать сложные идеи.

«Синквейн» – это анализ и синтез информации, игра слов. Этот приём способствует творческому развитию учащихся и красивому выражению мыслей.

Приведу примеры рабочих листов, где одно из заданий – составление «Синквейна».

Ф. И. Тютчев «Листья»

1. Словарная работа:

Зефиры – _____
 Докучные – _____

2. Найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

- 1) Как называют себя листья? _____
- 2) С какой просьбой листья обращаются к ветру?

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Эпитеты: _____
 Метафора: _____
 Сравнение: _____

4. Составь синквейн.

При составлении «Синквейна» у детей получается пятистрочье:

Листья
Золотые, красивые
Играли, купались, гостили
Хотят улететь с птицами
Лёгкое племя

В. Одоевский «Мороз Иванович»

1. Словарная работа:

Горемычная – _____

Затейница – _____

Платки рубить – _____

Студенец – _____

Руки окостенели – _____

Прорубь – _____

Студёная – _____

Совесть не зазрит – _____

2. Сравни двух главных героинь сказки, запиши в таблицу качества характера героинь.

Рукодельница	Ленивица

3. Составь синквейн.

4. Подберите пословицу к сказке.

Составляя «Синквейн», где главный герой Мороз Иванович, у нас получится такое пятистрочье:

Мороз Иванович
Строгий, справедливый
Замораживает, награждает, учит
Помогает трудолюбивым, наказывает ленивых
Волшебник

Игровая деятельность – одна из технологий, которую я постоянно применяю в работе с детьми на разных уроках, в том числе и на уроках литературного чтения. Игра является одной из самых древних и наиболее целесообразных технологий обучения. Игровые технологии оказывают положительное влияние на формирование духовного мира школьников, формирование их читательского опыта, развитие коммуникативной компетенции, способности к самостоятельному литературному творчеству. Применение игровых технологий предупреждает утомление. Они позволяют заинтересовать учащихся изучаемым материалом, преподнести знания в более легкой и «ненавязчивой» форме. Использование игровых технологий на уроках литературного чтения возможно на всех его этапах – на этапе изучения нового материала, на этапе актуализации знаний, на этапе закрепления изученного материала. Наибольшее распространение находит применение игровых технологий при проведении уроков повторения, основной целью которых является определение полученных знаний и умений учащихся в обобщенной форме.

На уроках я использую загадки, ребусы, кроссворды, игры «Угадай героя», «Шифровки», «Собери пословицу», рубрику «Это интересно!»

При составлении рабочих листов по литературному чтению я включаю различные игровые задания.

Так при изучении сказки «Иван-царевич и Серый Волк» учащимся предлагается отгадать ребусы и установить взаимосвязь между словами-отгадками.

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»

1. Отгадай ребусы. Как эти слова связаны друг с другом?

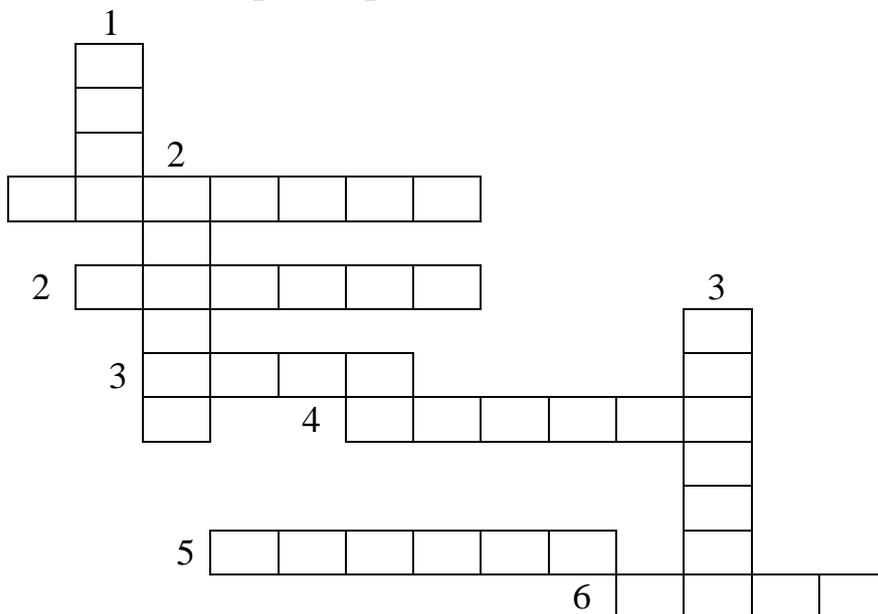
а н



Работая над произведением Н. Носова «Огурцы» на этапе закрепления детям предлагаю разгадать кроссворд.

Н. Носов «Огурцы»

1. Отгадайте кроссворд.



По горизонтали.

1. К какому жанру относится это произведение?
2. Кто из мальчиков вернул огурцы сторожу?
3. Сколько огурцов съел Котька?
4. Где росли огурцы?
5. Как звали друга Котьки?
6. Кто отругал Котьку за огурцы?

По вертикали.

1. Куда мальчики отправились сначала?
2. Кто засвистел, когда заметил мальчиков?
3. Как Котька называл сторожа?

При работе с произведением К. Паустовского «Барсучий нос» на рабочем листе размещаю информацию о барсуке под рубрикой «Это интересно!».

5. Это интересно!

Барсук – хищный зверь, размером со среднюю собаку. Барсуки строят целые подземные города. Учёным известны барсучьи городища, которым около 2000 лет.

При работе над произведением М. Зощенко «Не надо врать» в рабочем листе представлены два игровых задания.

Задание 1 – «Найди героев рассказа»

Задание 3 – «Собери пословицы»

М.М.Зощенко «Не надо врать»

1. Найди героев рассказа.

Е	н	д	л	а	в	ы	ф	и
б	у	ч	и	т	е	л	ь	е
к	п	р	о	у	ц	й	т	б
м	а	л	ь	ч	и	ш	к	и
ж	з	э	д	й	а	п	н	у
и	п	т	л	ё	л	я	ь	ю
т	ь	б	ю	э	д	л	ш	х
м	и	н	ь	к	а	н	г	о
у	п	р	з	и	а	в	ф	с
ь	а	щ	к	в	п	а	п	а

2. Восстанови последовательность событий в тексте.

- Исчезновение дневника.
- Признание.
- Первые месяцы в гимназии.
- Ещё два дневника с единицей.
- Моя первая единица.

3. Собери части пословиц. Устно объясни их смысл.

Кто вчера солгал,

Маленькая ложь

навек лгуном стал.

Лучше горькая правда,

тому завтра не поверят.

за собой большую ведёт.

чем сладкая ложь.

Однажды солгал –

Необязательно проводить весь урок в игровой форме, можно использовать лишь отдельные игровые моменты, ситуации, позволяющие развивать у школьников интерес к литературному чтению. Таким образом, применение игровых технологий на уроках литературного чтения в начальной школе позволяет создавать на уроке неформальную обстановку, позволяющую ученику раскрыть свой потенциал, проявить себя в новом качестве,

реализовать навыки, сформированные в период обучения. Игровые технологии вызывают у детей интерес к урокам литературного чтения, делают их разнообразными, содержательными. Однако педагогам не следует забывать о том, что игровые технологии на уроке являются не развлечением, а учебной деятельностью, сложной, но интересной.

Уроки чтения в начальной школе должны решать вопросы формирования у учащихся читательской самостоятельности, которая составляет основу читательской деятельности. Вместе с тем важное значение имеет и развития речевых умений младших школьников. Работа по развитию речи детей начинается с первых уроков обучения грамоте и ведется систематически на уроках чтения и языка на протяжении всех четырёх лет обучения. Развитие речи ребёнка невозможно без понимания лексического значения слов, которые он читает.

На практике я применяю различные приёмы словарной работы:

- Показ предмета или его изображения;
- Уточнение значения по словарю;
- Подбор синонимов и антонимов;
- Замена слова описательным оборотом.

Словарную работу я провожу как перед чтением произведения, чтобы детям было понятно содержание читаемого текста, так и во время знакомства с произведением, используя приём «Чтение с остановками», объясняя значение слова в контексте.

Рассмотрим различные виды словарной работы на уроках при изучении литературных текстов.

М. Горький «Воробьишко»

1. Словарная работа:

Растопырил крылья – _____

Благополучно – _____

Дыбом – _____

Желторотый – _____

Наличник – _____

Пакля – _____

Чадо – _____

При чтении рассказа М. Горького «Воробьишко» я использую приём «Чтение с остановками». Читающий останавливается у незнакомого слова, чтобы объяснить его лексическое значение, затем объяснение (толкование) дети записывают на рабочем листе.

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»

1. Словарная работа. Соедини слово с понятием.

Наутёк	Догоняет
Караул	Воинское подразделение, несущее охрану
Настигает	Пообедать
Пополдневать	Бегом
Похитник	Желать получить для себя
Позарился	Одолеет
Задолит	Вор

При изучении сказки «Иван-царевич и Серый Волк» детям предлагается объяснить значение слов с опорой на слова-помощники из второго столбика.

Словарная работа у младших школьников формирует навык узнавания слова из словаря, обогащает словарный запас, воспитывает внимание к слову. Чтобы эта работа была интересна и давала нужный результат, я использую разные приёмы и виды работы над словом.

И так мы видим, что для решения проблемы качества обучения необходимо работать над читательской грамотностью учащихся. Задача учителя не только стремиться к высокой скорости чтения обучающихся, но важнее научить детей правильному, эффективному и продуктивному чтению текстов.

Процесс формирования читательской грамотности продолжительный по времени, поэтому требует ежеурочной кропотливой работы из года в год. Проверка навыков чтения проводится ежедневно на основе ежедневных наблюдений за чтением и разбором текстов из учебника. В своей работе я использую уроки «Проверки техники чтения» и уроки «Проверки читательской грамотности».

На уроках «Проверки техники чтения» каждый учащийся читает текст на время, затем отвечает на вопросы по содержанию текста. При чтении учитель отмечает в таблице критерии чтения.

На уроках «Проверки читательской грамотности» дети читают текст самостоятельно и выполняют задания, помогающие определить сформированность умений и навыков при работе с текстом. Основными читательскими умениями являются:

- Найти и извлечь информацию;
- Интегрировать и интерпретировать полученную информацию;
- Осмыслить и оценить информацию.

Приведу пример «Проверки читательских навыков и умений» в 3 классе.

Счастливым жуком.

Прилетела на землю Весна. Попросила Весна Красное Солнышко:

– Разбуди всех, кто спал крепким сном всю долгую зиму.

Пригрело Солнышко землю. Вылезли разные насекомые, и все поползли, побежали, полетели на просторную лесную поляну. Увидела их Весна и говорит:

– Вот я к вам прилетела с тёплого юга. Какие хотите вы получить от меня подарки?

Тут все сразу заговорили:

– Видишь, Весна, как потёрлись, испачкались за осень и зиму наши крылышки, какие мы все некрасивые. Дай нам яркие, нарядные одежды, тогда мы будем по-настоящему веселы и счастливы.

Много красивых одежд раздала Весна.

Бабочке белянке дала она ярко-белое платье. Лимоннице нежно-жёлтое, как золотистый осенний листок. Мотыльков, что кружатся возле весенних луж, одела она в голубую лёгкую кисею. Кузнечики захотели одеться во фраки под цвет травы. А сердитые шмели и осы нарядились в жёлтые курточки с чёрными поясками.

– Ну, кажется, всем я угодила, – сказала Весна, – теперь все довольны.

В это время набежал ветерок, приподнял с земли прошлогодний завядший лист.

Заглянула Весна под листок и увидела там маленького невзрачного жука. Он и на жука-то был не похож, скорее походил на какого то бурого червячка.

– Кто ты такой? – спросила его Весна. – Как тебя звать?

– Меня зовут Ивановым червячком.

– Почему же ты сидишь под листом? Разве ты не хочешь получить от меня красивый наряд? Разве не хочешь быть довольным и счастливым?

Жучок-червячок ответил:

– А мне и так хорошо, я и так счастлив, счастлив тем, что наступило тепло и всё кругом ожило, радуется твоему приходу. Мне не надо яркого платья – я ведь ночной жучок, я выползаю из-под листвы, когда уже стемнеет и в небе зажгутся первые звёзды. Я счастлив тем, что живу в родном лесу. Спасибо тебе, Весна, что ты так красиво его одела.

Удивилась Весна, что этот скромный жучок ничего для себя не просит. А потом поняла: он-то и есть самый счастливый. Он радуется не за себя одного, а за всех, радуется и живёт одним общим счастьем.

Вопросы и задания.

Прочитай текст «Счастливый жучок» Г.Скребицкого. отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Как попала на землю Весна?

- а) Прилетела
- б) Пришла
- в) Приехала
- г) Примчалась

2. О чём просила Весна красное Солнышко? Выпиши слова из текста.

3. Почему слова Весна и Солнышко написаны в тексте с большой буквы?

4. Какими словами автор показывает стремление насекомых побыстрее попасть на поляну? Восстанови последовательность этих слов по тексту.

- Полетели
- Поползли
- Вылезли
- Побежали

5. Для чего попросили насекомые у Весны яркие нарядные одежды?

«Мы тогда будем:

- а) радовать и веселить других,
- б) приносить пользу другим,
- в) веселы,
- г) счастливы».

6. Кого увидела Весна под прошлогодним листиком?

7. Как ты понимаешь значение слова *невзрачный*? (Найди два правильных ответа)

- а) нелюдимый,
- б) непривлекательный,
- в) некрасивый,
- г) неразговорчивый.

8. Впиши в таблицу названия насекомых, получивших от Весны нарядные одежды.

Название насекомого	Одежды, подаренные Весной
	Голубая лёгкая кисея
	Нежно-жёлтое, как золотистый осенний листок, платье
	Фраки под цвет травы
	Жёлтые курочки с чёрными поясами
	Ярко-белое платье

9. Как назвал себя червячок?

10. Почему червячок не просил ничего у Весны?

А) Весна уже принесла ему счастье,

б) Весна уже раздала все лучшие подарки,

в) он не знает, о чём просить Весну,

г) червячок не хочет быть счастливым.

11. За что сказал спасибо Весне Иванов червячок?

12. Почему Весна решила, что скромный жучок самый счастливый?

3. Заключение

В своей работе я поделилась методами и приемами, используемыми на практике, по формированию и развитию читательской грамотности на уроках литературного чтения у детей младшего школьного возраста. Моя работа строится по следующим направлениям:

- Формирование навыка (техники) чтения: это чтение вслух, чтение про себя, овладение основными видами чтения (выразительное, правильное, осознанное, углубленное, поисковое)
- Начитанность (знание книг и произведений из детского круга чтения, знание авторов)
- Умение работать с книгой (автор, жанр, тема произведения, чему учит данное произведение)
- Разносторонняя работа с текстом (разбиение текста на смысловые части, озаглавливание частей, выделение главной мысли каждой отдельной части, так и текста в целом)

Такая работа способствует развитию умения извлекать необходимую информацию и обрабатывать её. В ходе работы у детей формируется внимание к языку текста и в целом к родному языку. В результате применения в своей работе описываемых приёмов и методов у обучающихся начальной школы формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность», закладываются основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Я считаю, что только творческий подход и разнообразные приёмы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника. Ребенок, которому легко читать, обязательно будет читать, читать без принуждения.

Работа по формированию и развитию читательской грамотности у младших школьников сложная, но важная, и её нужно проводить систематически. От этого зависит будущее детей, какими они вырастут взрослыми читателями, и какими станут людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

4. Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010.
2. Орлова Э. А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008.
3. Матвеева Е. И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы) / Е. И. Матвеева, И. Е. Патрикеева. – 3-е изд. – М.: Вита-пресс, 2012.
4. Цукерман Г. А., Ковалёва Г. С., Кузнецова М. И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – № 4.
5. Анисимова Л. М. Формирование читательской компетентности., 2013.
6. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст: методическое пособие для учителя начальных классов. – М.: Баласс, 2012.

Рабочие листы для 1 класса.

Задание 1.

Найди среди буквенного текста, спрятанные слова

ау, уа

Дапозщаудошрогщшозщодждбждльдуахщз
щзплщдлтднтдропорийьтхёгуалыжфэжлрлооо
шншнопдмьиорллыоарпоуабмьстьё

Задание 2.

Найди одинаковые группы букв и подчеркни их.

ООо ОоО ООо ооО оОо
ООо ОоО

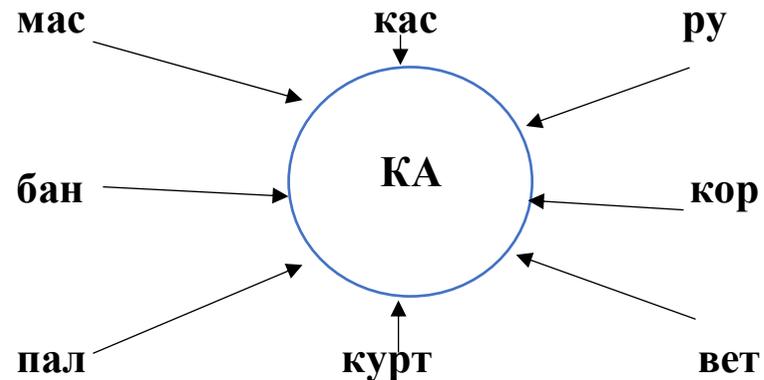
Задание 3.

Один из признаков осени, перелёт птиц в тёплые края.
Каких перелётных птиц вы знаете? Найдите название некоторых из них среди других букв.

1. ЖДОЛЛАСТОЧКА
2. ТРИСТРИЖБРОЧИБИС
3. ЗЯБЛИКНЕОПЕРЕПЕЛ
4. ПЕНОЧКАНОДРОЗДББ
5. ЛОВРТОЖАВОРОНОКЧ
6. ТРЯСОГУЗКАЧЦАПЛЯ
7. КУКУШКАТТПЧАЙКА

Задание 4.

Составь и запиши слова со слогом **КА**



Задание 5.

Ищем рифмы. Соедините слова, звучащие похоже.

ЁЛКА

ВЕТКА

СЕТКА

ТАРАКАН

СТАКАН

ИГОЛКА

Задание 1.

Найди среди буквенного текста, спрятанные слова

туман, ноты, крот

Жрдололлтумагшплрлртусашнгнтуманолслоод
нотлвылдноггнотщылаопнобылаопнотыл
полорокротьпорэжвддкротдвдпаорштума

Задание 2.

Найди одинаковые группы букв и подчеркни их.

ттТ ттТ ттТ ТтТ тТт

ттТ Ттт

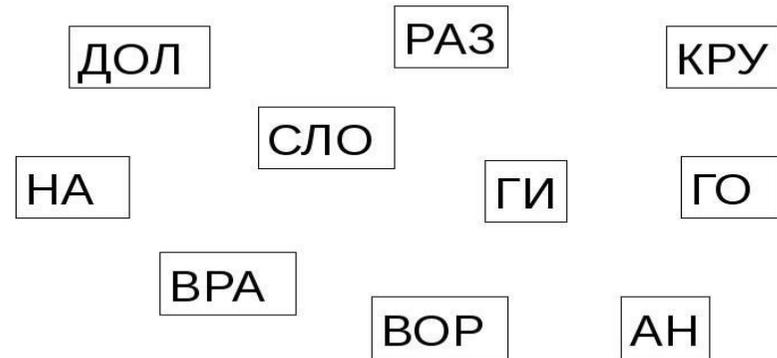
Задание 3.

Животные делятся на домашних и диких. Найдите название некоторых из домашних животных среди других букв.

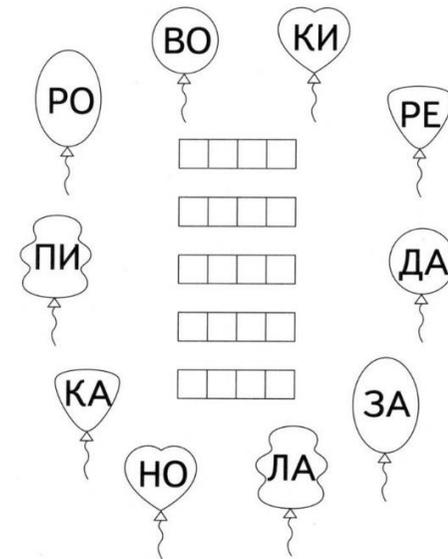
1. АККОРОВАЯКАМЫШЬ
2. ЧИСОБАКААРЫСЬ
3. УИГУСЬИКОТНИП
4. СОМЬЯИСВИНЬЯВИ
5. БРУТКААКУРИЦАРБ
6. РМОВЦАИРИНДЮК
7. ЛИСАБАРАНАКРУР

Задание 4.

Составь слова из слогов.

**Задание 5.**

Раскрась одинаковые по форме шарики одним цветом, прочитай слова и запиши.



Задание 1.

Найди среди буквенного текста спрятанные слова:

Ира, миска, кормит, слоник

лрпоаИрврпалпарпргнИралоаопррнноаопр
мискаолпролавопннешущгкормитдыларене
шцзслоанегнсдрплроопррррлешбслоникл

Задание 2.

Найди одинаковые группы букв и подчеркни их.

**ИИии ииИИ ИиИи ИИии иИиИ
ииИИ**

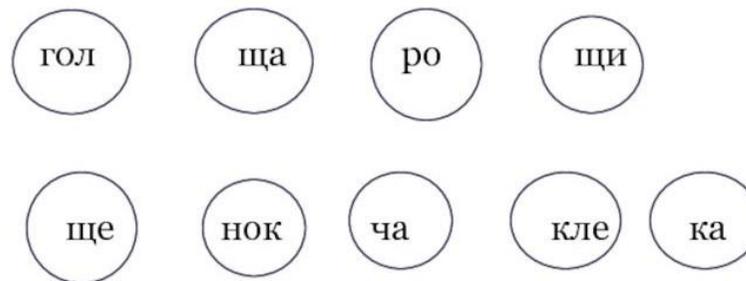
Задание 3.

Животные делятся на домашних и диких. Найдите название некоторых из диких животных среди других букв.

1. ТЕМЕДВЕДЬЕИЦА
2. ИБЛИСАНОКЗАЯЦЕ
3. КАКАБАНАНАИЛ
4. ФИЛИНННОСОРОГИМ
5. СОЖИРАФИКААК
6. КУЗНЕЧИККОТАК
7. ЕНОТИБСОБАКА

Задание 4.

Составь слова из слогов. Соедини слоги стрелочками.

**Задание 5.**

Подбери половинки фигур, раскрась их одним цветом. Прочитай получившиеся слова.



Задание 1.

Читай быстро целыми словами «по кругу»

лист	бери	не бери
книга	береги	не береги
учебник	рисуй	не рисуй
надень	загибай	не загибай
обложка	вырывай	не вырывай
страница	только	не учебник

Задание 2.

Запиши буквы в те клетки, куда показывают стрелки, прочитай слова.

**Задание 3.**

Прочитай текст, выделяя голосом, подчёркнутые слова.

Береги учебник.

Береги свои учебники. Не загибай страницы.

Не вырывай страницы. Не рисуй в книге. Надень на учебник чистую обложку. Бери книгу только чистыми руками.

Задание 4.

Прочитай текст «Береги учебник» многократно: *тихо, громко, очень громко.*

Задание 5.

Найди в каждом столбике слова, которые отличаются одной буквой. Соедини их стрелкой.

осы	мак
кот	усы
рот	кит
рак	рог

Задание 6.

Слова близкие по значению соедини стрелками.

беречь	взять
завернуть	отгибать
загибать	обернуть
брат	сохранить

Задание 8.

Буратино подчёркивал буквы как на образце: А и Б. Найди у него ошибки.

Ш О Ъ Л А П А Б Ю Л Г Щ Г Д Ж Б А Н К Ц Ш Щ
 З Х Д П А В Ы Б И Т Ъ А В А Б Ю Л О И Т Ъ Б А Е
 Н А Л

Задание 1.**Читай быстро целыми словами «по кругу»**

дубы	за дубы	схоронились
грибы	по грибы	спрятались
зайцы	про зайца	скрывались
ходили	все грибы	не ходили
смеялся	смеялись	растеряли
а потом	испугались	потеряли

Задание 2.**Читай, выделяя голосом подчёркнутые слова.**

<u>Ходили</u> по грибы?	<u>Ходили</u> по грибы.
Ходили <u>по грибы</u> ?	Ходили <u>по грибы</u> .

Задание 3.**Прочитай стихотворение, перескажи его.**

Испугались зайца.
 Мы ходили по грибы.
 Зайца испугались.
Схоронились за дубы,
Растеряли все грибы.
 А потом смеялись-
Зайца испугались.

Задание 4.**Прочитай стихотворение «Испугались зайца», выделяя голосом подчёркнутые слова.****Задание 5.****Читай стихотворение, сочетая темп чтения и силу звука:**

медленно – громко, средне – обычно, быстро – тихо.

Задание 6.**Читай скороговорку скоро-быстро.**

Заяц косою сидит за осокою травой,
 смотрит косою, как девушка с косою
 косит траву косою.

Задание 8.**Измени одну букву так, чтобы получилось новое слово.**

КОТ — К И Т

МАК —

ДЫМ —

РОЗА —

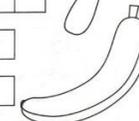
СТОЛ —

КОРОВА —

ВОРОНА —

БАРАН —

ЛОДКА —



Задание 1.**Читай быстро целыми словами «по кругу»**

снег	высятся	накрылся
зима	сугробы	накрылась
чистой	тяжёлый	отдыхает
белой	молодой	согнулись
притих	глубокие	скатерть
берёзы	кружева	кружевные

Задание 2.**Научись читать как одно слово:**

в лесу

и притих

и отдыхают

Задание 3.**Прочитай рассказ. Подчёркнутые слова выделяй голосом.****Зима в лесу.**

Выпал снег. Чистой, белой скатертью накрылась и отдыхает земля. Глубокие высятся сугробы. Тяжёлыми белыми шапками накрылся и притих лес... Кружевными белыми арками согнулись стволы молодых берёз...

Задание 4.**С чем сравнивают снег? Выпиши эти слова из рассказа «Зима в лесу».**

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

Задание 5.**Прочитай и напиши названия птиц. Для этого надо переставить слоги.**

НИ – ЦА – СИ _____

РО – КА – СО _____

ВЕЙ – ЛО – СО _____

ЛИН – ФИ _____

БЕЙ – РО – ВО _____

РЕЦ – СКВО _____

Задание 6.**Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами.**

О	М	Х
2	1	3

--	--	--

Х	У	П
3	2	1

--	--	--

О	К	Т
2	1	3

--	--	--

Т	К	И
3	1	2

--	--	--

Задание 1.**Читай слова в столбиках и строчках.**

кит	и у кита	хомяки
кот	у кота	тюлени
заяц	растут	мотыльки
бобр	у бобра	сверчки
морж	у моржа	тигры
крот	отпустил	львы
лиса	и у лисы	мыши

Задание 2.**Все слова первого столбика измени по образцу: лиса – лисы.****Задание 3.****Все слова третьего столбика измени по образцу: лисы – лиса.****Задание 4.****Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами.**

т	к	а	у	к	а	п	у	л	п	а	и
2	3	4	1	4	2	1	3	3	1	4	2
<input type="text"/>											

Задание 5.**Прочитай скороговорку, причитывай по одному слову.**

У осы не усы, не усищи, а усики.

Задание 6.**Читай выделяя голосом каждое слово по очереди.**У кого растут усы?У кого растут усы?У кого растут усы?**Задание 7.****Прочитай стихотворение.****У кого растут усы?**

У кого растут усы?/

У моржа и у лисы,/

У бобра и у крота,/

У кота и у кита./

Есть усы у мотыльков.

У тюленей и жуков

Есть - у зайца и сверчка.

У сома и хомяка.

Есть у тигров и мышей,
 Есть – у львов и у ежей...
 Даже папа для красы
 Отпустил себе усы.

Рабочие листы для 2 класса.

Сергей Владимирович Образцов
«Стеклянный пруд»

1. Составьте план текста.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

2. Главный герой рассказа:

3. Охарактеризуйте главного героя (какой он?)

4. Чему нас учит рассказ С.Образцова?

**5. В какой сборник можно поместить этот рассказ?
Отметь X.**

- 1) Литературные сказки
- 2) Рассказы для самых маленьких
- 3) Увлекательные рассказы
- 4) Сборник стихов

Сергей Владимирович Образцов
«Стеклянный пруд»

1.Составьте план текста.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

2. Главный герой рассказа:

3. Охарактеризуйте главного героя (какой он?)

4. Чему нас учит рассказ С.Образцова?

**5. В какой сборник можно поместить этот рассказ?
Отметь X.**

- 1)Литературные сказки
- 2) Рассказы для самых маленьких
- 3) Увлекательные рассказы
- 4) Сборник стихов

С. Есенин «Берёза»

1. Словарная работа:

Кайма - _____

Бахрома - _____

Принакрылась снегом - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

Радостное, бодрое, спокойное, задумчивое,
грустное, тревожное, весёлое, шутовое

3. Какие эпитеты использует поэт? Выпиши.

4. Какие чувства у тебя вызывает это стихотворение? Подчеркни.

Печальное, светлое, грустное, шутовое, горестное,
радостное, весёлое, праздничное, приподнятое, бодрое,
торжественное, лёгкое, насмешливое, восторженное,
восхищённое, оживлённое, мечтательное, хмурое,
жизнерадостное.

С. Есенин «Берёза»

1. Словарная работа:

Кайма - _____

Бахрома - _____

Принакрылась снегом - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

Радостное, бодрое, спокойное, задумчивое,
грустное, тревожное, весёлое, шутовое

3. Какие эпитеты использует поэт? Выпиши.

4. Какие чувства у тебя вызывает это стихотворение? Подчеркни.

Печальное, светлое, грустное, шутовое, горестное,
радостное, весёлое, праздничное, приподнятое, бодрое,
торжественное, лёгкое, насмешливое, восторженное,
восхищённое, оживлённое, мечтательное, хмурое,
жизнерадостное.

С. Есенин «Поёт зима – аукает...»

1. Словарная работа:

Аукает- _____
 Баюкает - _____
 Стозвон сосняка - _____
 Метелица - _____
 Озябли - _____
 Ставни - _____
 Мохнатый лес - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление тоска грусть
 восхищение

3. Найди и выпиши слова, которые дополняют эпитеты:

Шелковым _____, седые _____,
 мохнатый _____, глубокою _____,
 далёкою _____, игривые _____,
 сиротливые _____.

4. Выпишите из стихотворения олицетворения.

С. Есенин «Поёт зима – аукает...»

1. Словарная работа:

Аукает- _____
 Баюкает - _____
 Стозвон сосняка - _____
 Метелица - _____
 Озябли - _____
 Ставни - _____
 Мохнатый лес - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление тоска грусть
 восхищение

3. Найди и выпиши слова, которые дополняют эпитеты:

Шелковым _____, седые _____,
 мохнатый _____, глубокою _____,
 далёкою _____, игривые _____,
 сиротливые _____.

4. Выпишите из стихотворения олицетворения.

*И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»***1. Запомни.**

Басня – это поучительное произведение, в котором высмеиваются пороки людей и их поступки.

2. Словарная работа:

Удручена - _____

Вешних - _____

Оглянуться не успела - _____

Как под каждым ей листком

Был готов и стол, и дом - _____

И кому же в ум пойдёт - _____

3. Охарактеризуй героев рассказа.**Муравей****Стрекоза**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Собери пословицы. Соедини части линиями.

За большим погонишься -	людей насмешишь.
Кто веселится весной -	зимой с сумой побежишь.
Поспешишь -	потехе час.
Делу время,	тот плачет летом.
Лето пролежишь -	малое потеряешь.

Какая пословица подходит к басне И. Крылова?

*И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»***1. Запомни.**

Басня – это поучительное произведение, в котором высмеиваются пороки людей и их поступки.

2. Словарная работа:

Удручена - _____

Вешних - _____

Оглянуться не успела - _____

Как под каждым ей листком

Был готов и стол, и дом - _____

И кому же в ум пойдёт - _____

3. Охарактеризуй героев рассказа.**Муравей****Стрекоза**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Собери пословицы. Соедини части линиями.

За большим погонишься -	людей насмешишь.
Кто веселится весной -	зимой с сумой побежишь.
Поспешишь -	потехе час.
Делу время,	тот плачет летом.
Лето пролежишь -	малое потеряешь.

Какая пословица подходит к басне И. Крылова?

Русская народная сказка
«Лисичка-сестричка и волк»

1. Составьте план текста.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

2. Главные герои сказки:

3. Охарактеризуйте главных героев (какие они?)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Какой совет вы могли бы дать волку?

5. Какая пословица выражает главную мысль сказки? Отметь X.

- 1) Всяк умён, кто сперва, кто после.
- 2) На ошибках учатся.
- 3) Ложь дружбу губит, почему дружба её и не любит.

Русская народная сказка
«Лисичка-сестричка и волк»

1. Составьте план текста.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

2. Главные герои сказки:

3. Охарактеризуйте главных героев (какие они?)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Какой совет вы могли бы дать волку?

5. Какая пословица выражает главную мысль сказки? Отметь X.

- 1) Всяк умён, кто сперва, кто после.
- 2) На ошибках учатся.
- 3) Ложь дружбу губит, почему дружба её и не любит.

Н.Носов. На горке

1.Словарная работа:

Дворницкая - _____

Четвереньки - _____

2. Охарактеризуй героев рассказа.

Ребята

Котька

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Составь план рассказа.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

4. Какая пословица соответствует этому рассказу?

Друзья познаются в беде.

Дружбу помни, а зло забывай.

Сумел совершить ошибку, сумей её и исправить.

5. Напиши законы дружбы (главную мысль рассказа).

Н.Носов. На горке

1. Словарная работа:

Дворницкая - _____

Четвереньки - _____

2. Охарактеризуй героев рассказа.

Ребята

Котька

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Составь план рассказа.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

4. Какая пословица соответствует этому рассказу?

Друзья познаются в беде.

Дружбу помни, а зло забывай.

Сумел совершить ошибку, сумей её и исправить.

5. Напиши законы дружбы (главную мысль рассказа).

М.Горький «Воробьишко»

1. Словарная работа:

Растопырил крылья - _____

Благополучно - _____

Дыбом - _____

Желторотый - _____

Наличник - _____

Пакля - _____

Чадо- _____

**2. Прочитай записи. Если согласен, поставь «+»,
если не согласен «-»**

	Воробьишка жил в лесу на самой верхней ветке берёзы
	Воробьишка был любопытным
	На всё у Пудика было своё объяснение
	Кошке всё-таки удалось вытащить Пудика из гнезда
	Кошка сравнивала Пудика с котёнком

**3. Запиши на карточках слова, с помощью
которых можно описать Пудика. Пользуйся
словами для справок.**

ПУДИК

Слова для справок: добрый, любопытный, весёлый,
доверчивый, умный, невнимательный, упрямый.

М.Горький «Воробьишко»

1. Словарная работа:

Растопырил крылья - _____

Благополучно - _____

Дыбом - _____

Желторотый - _____

Наличник - _____

Пакля - _____

Чадо- _____

**2. Прочитай записи. Если согласен, поставь «+»,
если не согласен «-»**

	Воробьишка жил в лесу на самой верхней ветке берёзы
	Воробьишка был любопытным
	На всё у Пудика было своё объяснение
	Кошке всё-таки удалось вытащить Пудика из гнезда
	Кошка сравнивала Пудика с котёнком

**3. Запиши на карточках слова, с помощью
которых можно описать Пудика. Пользуйся
словами для справок.**

ПУДИК

Слова для справок: добрый, любопытный, весёлый,
доверчивый, умный, невнимательный, упрямый.

А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

1. Словарная работа:

Клок - _____
Брега - _____
Пелена - _____
Недвижная река - _____

Блеснул мороз - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление восторг грусть
восхищение

3. Какие чудеса творит зима? Выпишите.

4. Выпишите из стихотворения эпитеты и олицетворения.

Эпитеты

Олицетворения

А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

1. Словарная работа:

Клок - _____
Брега - _____
Пелена - _____
Недвижная река - _____

Блеснул мороз - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление восторг грусть
восхищение

3. Какие чудеса творит зима? Выпишите.

4. Выпишите из стихотворения эпитеты и олицетворения.

Эпитеты

Олицетворения

Сравнение народной и литературной сказки

Заполните таблицу.

сказка	
народная	литературная
Автор	
Форма	
Наличие вариантов	
Время создания	
Сюжет	
Основная тема	

Сравнение народной и литературной сказки

Заполните таблицу.

сказка	
народная	литературная
Автор	
Форма	
Наличие вариантов	
Время создания	
Сюжет	
Основная тема	

Русская народная сказка
«У страха глаза велики»

1. Словарная работа:

Напёрсток - _____

Колода - _____

Колодец - _____

2. Вставь пропущенные слова.

Жили-были бабушка - _____,
внучка - _____, курочка - _____
_____ и мышка - _____.

3. Соедини линиями, какими по размеру были вёдра у водоносов.

у бабашки	с огурчик
у внучки	с напёрсточек
у курочки	большие
у мышки	поменьше

4. Подчеркни качество, которым не обладали герои сказки «У страха глаза велики»

ТРУСОСТЬ
ГОРДОСТЬ
СМЕЛОСТЬ

5. Какова главная мысль сказки?

Русская народная сказка
«У страха глаза велики»

1. Словарная работа:

Напёрсток - _____

Колода - _____

Колодец - _____

2. Вставь пропущенные слова.

Жили-были бабушка - _____,
внучка - _____, курочка - _____
_____ и мышка - _____.

3. Соедини линиями, какими по размеру были вёдра у водоносов.

у бабашки	с огурчик
у внучки	с напёрсточек
у курочки	большие
у мышки	поменьше

4. Подчеркни качество, которым не обладали герои сказки «У страха глаза велики»

ТРУСОСТЬ
ГОРДОСТЬ
СМЕЛОСТЬ

5. Какова главная мысль сказки?

Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»

1. Словарная работа:

Засуетилось - _____

Нудит - _____

Трезвон - _____

Пуще - _____

Наперекор - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление восторг грусть
восхищение бодрое шутливое

3. Какие слова помогают изобразить Зиму и Весну?

Зима

Весна

Как вы считаете, это эпитеты или олицетворения?
Подчеркни правильный ответ.

4. Какова основная мысль стихотворения?

Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»

1. Словарная работа:

Засуетилось - _____

Нудит - _____

Трезвон - _____

Пуще - _____

Наперекор - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление восторг грусть
восхищение бодрое шутливое

3. Какие слова помогают изобразить Зиму и Весну?

Зима

Весна

Как вы считаете, это эпитеты или олицетворения?
Подчеркни правильный ответ.

4. Какова основная мысль стихотворения?

Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»

1.Словарная работа:

Чародейка - _____
 Бахрома - _____
 Мещет - _____
 Немою - _____
 Околдован - _____
 Луч косой - _____
 Ослепительной красою - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление восторг грусть
 восхищение

3. Какие слова помогают изобразить сказочный зимний лес?

- Жизнь (какая?) _____
- Сон (какой?) _____
- Красота (какая?) _____

Как вы считаете, это эпитеты или олицетворения?

Подчеркни правильный ответ.

4. Выпишите из стихотворения олицетворения.

Олицетворения

Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»

1. Словарная работа:

Чародейка - _____
 Бахрома - _____
 Мещет - _____
 Немою - _____
 Околдован - _____
 Луч косой - _____
 Ослепительной красою - _____

2. Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление восторг грусть
 восхищение

3. Какие слова помогают изобразить сказочный зимний лес?

- Жизнь (какая?) _____
- Сон (какой?) _____
- Красота (какая?) _____

Как вы считаете, это эпитеты или олицетворения?

Подчеркни правильный ответ.

4. Выпишите из стихотворения олицетворения.

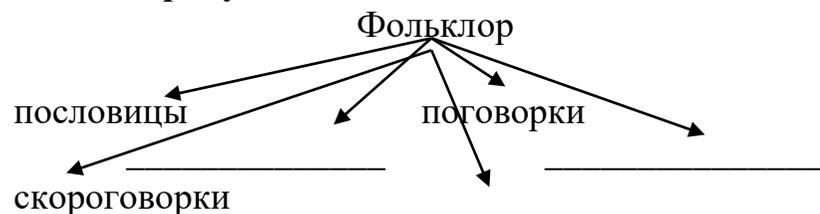
Олицетворения

*Фольклор***1. Словарная работа:**

Фольклор - _____

Заклички - _____

Небылицы - _____

2. Вставь пропущенные слова.**3. Соедини части пословиц линиями.**

Любишь кататься -	один раз отрежь.
Делу - время,	а врозь скучно.
Семь раз отмерь,	а потехе – час.
Вместе тесно,	люби и саночки возить.

4. Отгадай загадку.

В деревянной Машеньке
 Внутри кукла Сашенька.
 Открой куклу Сашеньку,
 А там — крошка Дашенька.
 А в сестрице Дашеньке
 Есть малютка Пашенька.

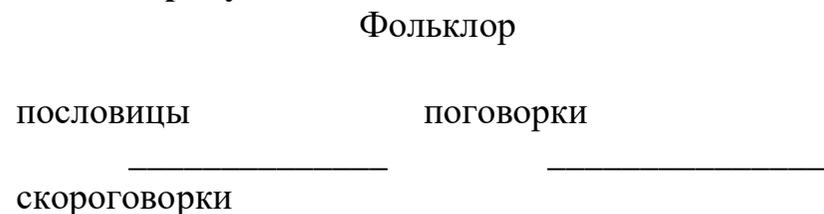
Декоративно-прикладное творчество – это творчество людей, предназначенное для украшения быта, для использования в быту.

*Фольклор***1. Словарная работа:**

Фольклор - _____

Заклички - _____

Небылицы - _____

2. Вставь пропущенные слова.**3. Соедини части пословиц линиями.**

Любишь кататься -	один раз отрежь.
Делу - время,	а врозь скучно.
Семь раз отмерь,	а потехе – час.
Вместе тесно,	люби и саночки возить.

4. Отгадай загадку.

В деревянной Машеньке
 Внутри кукла Сашенька.
 Открой куклу Сашеньку,
 А там — крошка Дашенька.
 А в сестрице Дашеньке
 Есть малютка Пашенька.

Декоративно-прикладное творчество – это творчество людей, предназначенное для украшения быта, для использования в быту.

Рабочие листы для 3 класса.

Первопечатник Иван Фёдоров

1. Словарная работа

Холстина - _____
 Киноварь - _____
 Заставница - _____
 Друкарь - _____
 Иноземные книги - _____
 Не посрамить - _____

2. Ответь на вопросы:

Кто приказ строить государев печатный двор? _____

 Кто создал первую печатню? _____

 Сколько месяц печатали первую книгу? _____
 Как называлась первая книга? _____
 Когда вышла в свет первая печатная книга?

 Какие книги еще напечатал Иван Фёдоров?

3. Определи, какие понятия имеют отношение к рукописным книгам, а какие – к печатным?

Гусиное перо, печатный станок, чернила, типографская краска, монастырь, летописец, друкарь, печатный двор

Рукописные книги	Печатные книги

Первопечатник Иван Фёдоров

1. Словарная работа

Холстина - _____
 Киноварь - _____
 Заставница - _____
 Друкарь - _____
 Иноземные книги - _____
 Не посрамить - _____

2. Ответь на вопросы:

Кто приказ строить государев печатный двор? _____

 Кто создал первую печатню? _____

 Сколько месяц печатали первую книгу? _____
 Как называлась первая книга? _____
 Когда вышла в свет первая печатная книга?

 Какие книги еще напечатал Иван Фёдоров?

3. Определи, какие понятия имеют отношение к рукописным книгам, а какие – к печатным?

Гусиное перо, печатный станок, чернила, типографская краска, монастырь, летописец, друкарь, печатный двор

Рукописные книги	Печатные книги

Русская народная сказка «Летучий корабль»

1. Словарная работа.

Снарядила - _____
 Браниться - _____
 Сведущие - _____
 Мимо ушей не пропускает - _____
 Куль - _____
 Зазорно - _____
 Не пеняй на себя - _____
 Дела вершить - _____

2. Заполни таблицу.

Волшебные превращения	
Волшебные помощники	
Волшебные предметы	

3. Запиши всех героев сказки.

положительные

отрицательные

4. Закончи пословицы.

Без хорошего труда нет _____.
 Доход не бывает без _____.
 Дерево держится корнями, а человек - _____.
 В какой пословице отражена основная мысль сказки?

Русская народная сказка «Летучий корабль»

1. Словарная работа

Снарядила - _____
 Браниться - _____
 Сведущие - _____
 Мимо ушей не пропускает - _____
 Куль - _____
 Зазорно - _____
 Не пеняй на себя - _____
 Дела вершить - _____

2. Заполни таблицу.

Волшебные превращения	
Волшебные помощники	
Волшебные предметы	

3. Запиши всех героев сказки.

положительные

отрицательные

4. Закончи пословицы.

Без хорошего труда нет _____.
 Доход не бывает без _____.
 Дерево держится корнями, а человек - _____.
 В какой пословице отражена основная мысль сказки?

Русская сказка «Морозко»

1. Отгадайте кроссворд.

				1.	С				
2.					К				
	3.				А				
4.					З				
					5.	К			
				6.	А				

1. На чём старик повёз дочь в лес?
2. Она тьякала и тьякала.
3. Дом, где жила падчерица.
4. Его встретила девушка в лесу.
5. Там лежали подарки.
6. Она очень не любила девочку.

2. Восстанови последовательность событий в сказке.

- Старуха встречает дочь.
- Старикова дочь возвращается домой в злате-серебре.
- Мачехина дочь и падчерица.
- Падчерица в лесу у Морозко.
- Старухина дочь под елью.

3. Основная мысль сказки - _____

Русская сказка «Морозко»

1. Отгадайте кроссворд.

				1.	С				
2.					К				
	3.				А				
4.					З				
					5.	К			
				6.	А				

1. На чём старик повёз дочь в лес?
2. Она тьякала и тьякала.
3. Дом, где жила падчерица.
4. Его встретила девушка в лесу.
5. Там лежали подарки.
6. Она очень не любила девочку.

2. Восстанови последовательность событий в сказке.

- Старуха встречает дочь.
- Старикова дочь возвращается домой в злате-серебре.
- Мачехина дочь и падчерица.
- Падчерица в лесу у Морозко.
- Старухина дочь под елью.

3. Основная мысль сказки - _____

Пословицы о человеке и его добрых делах.

1. Запомни.

Пословица – это краткое мудрое изречение, дающее оценку событию, явлению, человеку.

Текст пословицы состоит из одного предложения.

2. Установи соответствие между русской пословицей и подходящей по смыслу пословицей другого народа.

Терпение и труд всё перетрут.	Как ты бьёшь в ладоши, так я и танцую. (абхазская)
Поспешишь – людей насмешишь.	Кто с вором живёт, научится воровать. (армянская)
Добрая слава под лавкой лежит, а худая – по дорожке бежит.	Если трудиться, то и на камне роза расцветёт. (татарская)
Как аукнется, так и откликнется.	Ошибки – пища торопливого. (арабская)
С кем поведёшься, от того и наберёшься.	Добро помнится долго, а зло ещё дольше. (еврейская)

3. Подбери пословицы народов России о делах и поступках человека. Запиши 3-4 пословицы.

Пословицы о человеке и его добрых делах.

1. Запомни.

Пословица – это краткое мудрое изречение, дающее оценку событию, явлению, человеку.

Текст пословицы состоит из одного предложения.

2. Установи соответствие между русской пословицей и подходящей по смыслу пословицей другого народа.

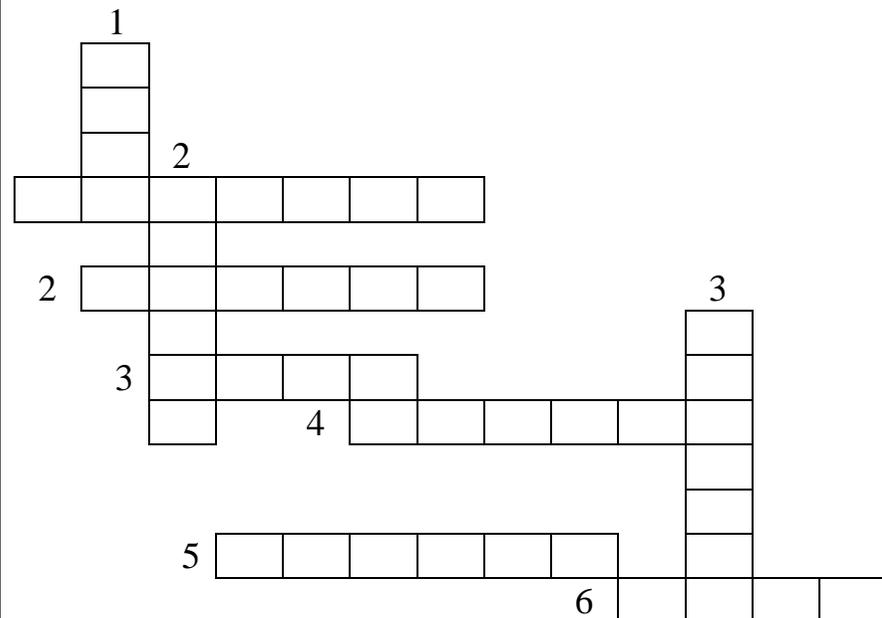
Терпение и труд всё перетрут.	Как ты бьёшь в ладоши, так я и танцую. (абхазская)
Поспешишь – людей насмешишь.	Кто с вором живёт, научится воровать. (армянская)
Добрая слава под лавкой лежит, а худая – по дорожке бежит.	Если трудиться, то и на камне роза расцветёт. (татарская)
Как аукнется, так и откликнется.	Ошибки – пища торопливого. (арабская)
С кем поведёшься, от того и наберёшься.	Добро помнится долго, а зло ещё дольше. (еврейская)

3. Подбери пословицы народов России о делах и поступках человека. Запиши 3-4 пословицы.

План, опорные слова	Образец	План, опорные слова	Образец
1. Вступление. Произведение какого автора вы прочитали, как оно называется?	1. Я прочитал(а) рассказ (или сказку, повесть, басню) «Каштанка» А.П.Чехова.	1. Вступление. Произведение какого автора вы прочитали, как оно называется?	1. Я прочитал(а) рассказ (или сказку, повесть, басню) «Каштанка» А.П.Чехова.
2. Краткий пересказ событий, которые происходят в этом произведении. (5-6 предложений) <ul style="list-style-type: none"> • Это рассказ (сказка, повесть) о..... • Как-то раз....Однажды.. • История заканчивается тем, что.... 	2. Это рассказ о собаке, которую зовут Каштанка. Однажды она потерялась и попала в дом к циркачу. Так она стала артисткой. Новый хозяин научил её разным трюкам. Но на первом выступлении Каштанка узнала среди зрителей своих прежних хозяев. Так она вернулась домой.	2. Краткий пересказ событий, которые происходят в этом произведении. (5-6 предложений) <ul style="list-style-type: none"> • Это рассказ (сказка, повесть) о..... • Как-то раз....Однажды.. • История заканчивается тем, что.... 	2. Это рассказ о собаке, которую зовут Каштанка. Однажды она потерялась и попала в дом к циркачу. Так она стала артисткой. Новый хозяин научил её разным трюкам. Но на первом выступлении Каштанка узнала среди зрителей своих прежних хозяев. Так она вернулась домой.
3. Кто главный герой? Какой он? (внешность, характер, основные качества)	Главная героиня этого рассказа- Каштанка. Внешне похожа на лису. Она очень умная, научилась цирковым приёмам. Также она верная. Несмотря на то, что в новом доме к ней хорошо относились, она вернулась к прежним хозяевам.	3. Кто главный герой? Какой он? (внешность, характер, основные качества)	Главная героиня этого рассказа- Каштанка. Внешне похожа на лису. Она очень умная, научилась цирковым приёмам. Также она верная. Несмотря на то, что в новом доме к ней хорошо относились, она вернулась к прежним хозяевам.
4. Основная мысль этого произведения. Чему нас хочет научить автор? <ul style="list-style-type: none"> • Я считаю, что... • Автор хотел показать нам, что • Основная мысль рассказа -.... 	Автор хотел показать нам, что собаки очень верные животные. Они не способны на предательство.	4. Основная мысль этого произведения. Чему нас хочет научить автор? <ul style="list-style-type: none"> • Я считаю, что... • Автор хотел показать нам, что • Основная мысль рассказа -.... 	Автор хотел показать нам, что собаки очень верные животные. Они не способны на предательство.
5. Впечатление от прочитанного. Какое настроение оставляет рассказ (сказка, повесть) после прочтения? Чем понравилось? Чем нет? Советуете ли вы его прочитать?	Рассказ «Каштанка» интересный. Советую его прочитать.	5. Впечатление от прочитанного. Какое настроение оставляет рассказ (сказка, повесть) после прочтения? Чем понравилось? Чем нет? Советуете ли вы его прочитать?	Рассказ «Каштанка» интересный. Советую его прочитать.

Н.Носов «Огурцы»

1. Отгадайте кроссворд.



По горизонтали.

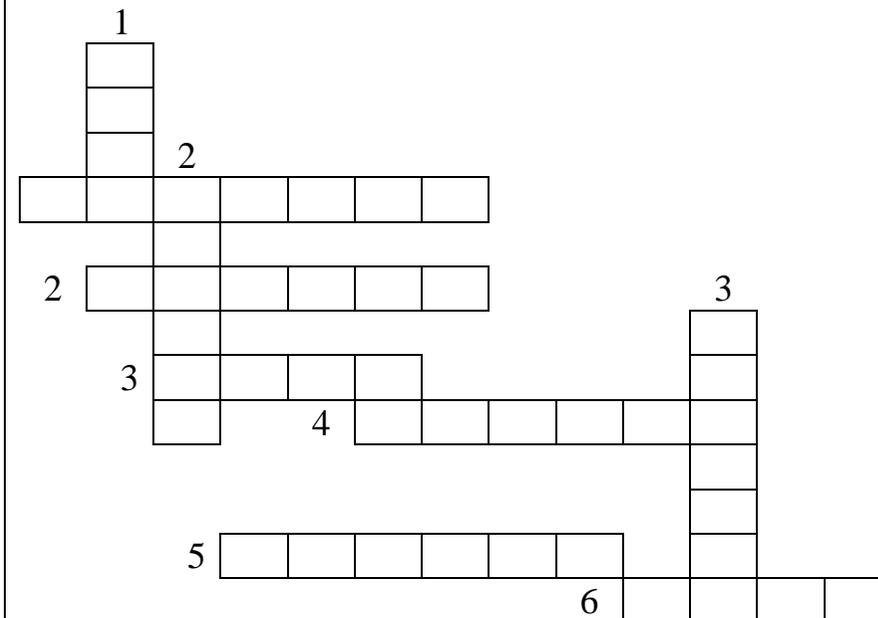
1. К какому жанру относится это произведение?
2. Кто из мальчиков вернул огурцы сторожу?
3. Сколько огурцов съел Котька?
4. Где росли огурцы?
5. Как звали друга Котьки?
6. Кто отругал Котьку за огурцы?

По вертикали.

1. Куда мальчики отправились сначала?
2. Кто засвистел, когда заметил мальчиков?
3. Как Котька называл сторожа?

Н.Носов «Огурцы»

1. Отгадайте кроссворд.



По горизонтали.

1. К какому жанру относится это произведение?
2. Кто из мальчиков вернул огурцы сторожу?
3. Сколько огурцов съел Котька?
4. Где росли огурцы?
5. Как звали друга Котьки?
6. Кто отругал Котьку за огурцы?

По вертикали.

1. Куда мальчики отправились сначала?
2. Кто засвистел, когда заметил мальчиков?
3. Как Котька называл сторожа?

М.М.Зощенко «Не надо врать»

1. Найди героев рассказа.

е	н	д	л	а	в	ы	ф	и
б	у	ч	и	т	е	л	ь	е
к	п	р	о	у	ц	й	т	б
м	а	л	ь	ч	и	ш	к	и
ж	з	э	д	й	а	п	н	у
и	п	т	л	ё	л	я	ь	ю
т	ь	б	ю	э	д	л	ш	х
м	и	н	ь	к	а	н	г	о
у	п	р	з	и	а	в	ф	с
ь	а	щ	к	в	п	а	п	а

2. Восстанови последовательность событий в тексте.

- Исчезновение дневника.
 Признание.
 Первые месяцы в гимназии.
 Ещё два дневника с единицей.
 Моя первая единица.

3. Собери части пословиц. Устно объясни их смысл.

Кто вчера солгал,

Маленькая ложь

навек лгуном стал.

Лучше горькая правда,

тому завтра не поверят.

за собой большую ведёт.

чем сладкая ложь.

Однажды солгал -

4. Этот рассказ учит нас _____.

М.М.Зощенко «Не надо врать»

1. Найди героев рассказа.

е	н	д	л	а	в	ы	ф	и
б	у	ч	и	т	е	л	ь	е
к	п	р	о	у	ц	й	т	б
м	а	л	ь	ч	и	ш	к	и
ж	з	э	д	й	а	п	н	у
и	п	т	л	ё	л	я	ь	ю
т	ь	б	ю	э	д	л	ш	х
м	и	н	ь	к	а	н	г	о
у	п	р	з	и	а	в	ф	с
ь	а	щ	к	в	п	а	п	а

2. Восстанови последовательность событий в тексте.

- Исчезновение дневника.
 Признание.
 Первые месяцы в гимназии.
 Ещё два дневника с единицей.
 Моя первая единица.

3. Собери части пословиц. Устно объясни их смысл.

Кто вчера солгал,

Маленькая ложь

навек лгуном стал.

Лучше горькая правда,

тому завтра не поверят.

за собой большую ведёт.

чем сладкая ложь.

Однажды солгал -

4. Этот рассказ учит нас _____.

К.Паустовский «Барсучий нос»

1. Словарная работа.

Дёготь - _____

Вереск - _____

Чёлн - _____

Пуд - _____

Жесть - _____

Труха - _____

Двустволка - _____

Мшары - _____

2. Подчеркни названия птиц, упомянутых в рассказе.

Кукушки, кулики, жаворонки, журавли, грачи, горлинки, утки.

3. Составьте план рассказа.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

4. Что с чем сравнивает К.Г.Паустовский?

Голубая вода казалась чёрной, как _____. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие _____. Щуки лязгали на нас мелкими, как _____, зубами.

5. Это интересно!

Барсук – хищный зверь, размером со среднюю собаку. Барсуки строят целые подземные города. Учёным известны барсучьи городища, которым около 2000 лет.

К.Паустовский «Барсучий нос»

1. Словарная работа.

Дёготь - _____

Вереск - _____

Чёлн - _____

Пуд - _____

Жесть - _____

Труха - _____

Двустволка - _____

Мшары - _____

2. Подчеркни названия птиц, упомянутых в рассказе.

Кукушки, кулики, жаворонки, журавли, грачи, горлинки, утки.

3. Составьте план рассказа.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

4. Что с чем сравнивает К.Г.Паустовский?

Голубая вода казалась чёрной, как _____. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие _____. Щуки лязгали на нас мелкими, как _____, зубами.

5. Это интересно!

Барсук – хищный зверь, размером со среднюю собаку. Барсуки строят целые подземные города. Учёным известны барсучьи городища, которым около 2000 лет.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»

1. Словарная работа

Ключ- _____
Косяк птиц - _____
Кубарем - _____
Душа в пятки ушла - _____
Логовище - _____
Сцапает - _____
Полынья - _____
Сажень - _____
Сигать - _____

2. Охарактеризуйте героев.

Серая Шейка	Заяц	Лиса

3. Составьте план сказки.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

4. Какова основная мысль сказки? _____

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»

1. Словарная работа

Ключ- _____
Косяк птиц - _____
Кубарем - _____
Душа в пятки ушла - _____
Логовище - _____
Сцапает - _____
Полынья - _____
Сажень - _____
Сигать - _____

2. Охарактеризуйте героев.

Серая Шейка	Заяц	Лиса

3. Составьте план сказки.

- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____

4. Какова основная мысль сказки? _____

Н.Носов «Карасик»

1. Словарная работа.

Отдушина - _____

Подберите синонимы к словам:

Юркнуть - _____

Бранить - _____

2. Восстановите сюжетные линии.

Заточение Мурзика.

Возвращение Мурзика.

Подарок мамы.

Душевные переживания.

Котёнок.

Разговор с мамой.

Признание.

Обмен.

3. Ответьте на вопросы полным предложением.

Назовите героя рассказа. _____

Каким был карасик? _____

Как Виталик относился к карасику сначала? _____

Изменилось ли его отношение к рыбке потом? _____

Какова главная мысль рассказа? _____

Н.Носов «Карасик»

1. Словарная работа.

Отдушина - _____

Подберите синонимы к словам:

Юркнуть - _____

Бранить - _____

2. Восстановите сюжетные линии.

Заточение Мурзика.

Возвращение Мурзика.

Подарок мамы.

Душевные переживания.

Котёнок.

Разговор с мамой.

Признание.

Обмен.

3. Ответьте на вопросы полным предложением.

Назовите героя рассказа. _____

Каким был карасик? _____

Как Виталик относился к карасику сначала? _____

Изменилось ли его отношение к рыбке потом? _____

Какова главная мысль рассказа? _____

Средства выразительности речи

Запомни!

Метафора – переносное значение слова.

Белый ковёр

Лес рук

Сравнение – сопоставление объектов по общим признакам.

Блестящий, как алмаз

Прозрачный, как вода

Олицетворение – это наделение неодушевленного предмета живыми качествами.

Выл ветер

Мороз кричал

Эпитеты- это красочное определение предмета.

Ласковое море

Свинцовые тучи

Н. Некрасов «Славная осень!..»

1. Словарная работа.

Неокрепший - _____

Поблёкнуть - _____

Ядрёный - _____

2. Запишите эпитеты к словам:

Осень - _____

Воздух - _____

Лёд - _____

Речка - _____

Ночи - _____

Дни- _____

3. Выпишите олицетворения:

4. Выпишите сравнения:

5. Выпишите метафоры:

6. Как автор относится к осени? _____

7. Какова главная мысль стихотворения? _____

Ф.И.Тютчев «Листья»

1. Словарная работа.

Зефиры - _____

Докучные - _____

2. найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

1) Как называют себя листья? _____

2) С какой просьбой листья обращаются к ветру?

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Эпитеты: _____

Метафора: _____

Сравнение: _____

4. Синквейн

Ф.И.Тютчев «Листья»

1. Словарная работа.

Зефиры - _____

Докучные - _____

2. найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

3) Как называют себя листья? _____

4) С какой просьбой листья обращаются к ветру?

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Эпитеты: _____

Метафора: _____

Сравнение: _____

4. Синквейн

А.А. Фет «Осень»

1. Словарная работа.

Поневоле - _____

Перекаати-поле - _____

2. Найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

5) О чём мечтает автор? _____

6) Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление восторг грусть

восхищение недовольство

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Эпитеты: _____

Олицетворения:

Сравнение: _____

А.А. Фет «Осень»

1. Словарная работа.

Поневоле - _____

Перекаати-поле - _____

2. Найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

1) О чём мечтает автор? _____

2) Какое настроение передаёт автор?

радость печаль удивление восторг грусть

восхищение недовольство

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Эпитеты: _____

Олицетворения:

Сравнение: _____

И.Бунин «Первый снег»

2. Словарная работа.

Яркий пурпур - _____

Вереница - _____

2. Найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

7) Какова тема стихотворения? _____

8) Какова главная мысль? _____

9) Какие чувства передаёт поэт?

радость испуг восторг веселье мечтательность
беспокойство нежность искренность тревогу
любопытство одиночество

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Олицетворения:

И.Бунин «Первый снег»

3. Словарная работа.

Яркий пурпур - _____

Вереница - _____

2. Найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

10) Какова тема стихотворения?

11) Какова главная мысль?

12) Какие чувства передаёт поэт?

радость испуг восторг веселье мечтательность
беспокойство нежность искренность тревогу
любопытство одиночество

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Олицетворения:

К. Бальмонт «Снежинка»

1. Словарная работа.

Лазурь - _____

Безвестная страна - _____

Кристалльная - _____

Низринула - _____

2. Найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

1) Какова тема стихотворения? _____

2) Какова главная мысль? _____

3) Какие чувства передаёт поэт?

радость испуг восторг веселье мечтательность
беспокойство нежность искренность тревогу
любопытство одиночество

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Эпитеты :

Олицетворения: _____

Метафоры: _____

К. Бальмонт «Снежинка»

1. Словарная работа.

Лазурь - _____

Безвестная страна - _____

Кристалльная - _____

Низринула - _____

2. Найди в тексте ответы на вопросы. Запиши их.

1) Какова тема стихотворения? _____

2) Какова главная мысль? _____

3) Какие чувства передаёт поэт?

радость испуг восторг веселье мечтательность
беспокойство нежность искренность тревогу
любопытство одиночество

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Эпитеты :

Олицетворения: _____

Метафоры: _____



Сказка о царе Салтане,
о сыне его славном и могучем
богатыре князе Гвидоне
Салтановиче и о
прекрасной царевне Лебеди

1. Составьте план сказки,
используя иллюстрации к сказке.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____
- 13) _____
- 14) _____

2. Выдели цветным карандашом сравнения. Выделяй
имена существительные.

И царица над ребёнком, как орлица над орлёнком.
А сама-то величава, выплывает будто пава,
А как речь-то говорит, словно реченька журчит...
И очутятся на берегу в чешуе, как жар горя, 33 богатыря...



Сказка о царе Салтане,
о сыне его славном и могучем
богатыре князе Гвидоне
Салтановиче и о
прекрасной царевне Лебеди

1. Составьте план сказки,
используя иллюстрации к сказке.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____
- 13) _____
- 14) _____

2. Выдели цветным карандашом сравнения. Выделяй
имена существительные.

И царица над ребёнком, как орлица над орлёнком.
А сама-то величава, выплывает будто пава,
А как речь-то говорит, словно реченька журчит...
И очутятся на берегу в чешуе, как жар горя, 33 богатыря...

В.Одоевский «Мороз Иванович»

1. Словарная работа.

Горемычная - _____

Затейница - _____

Платки рубить - _____

Студенец - _____

Руки окостенели - _____

Прорубь - _____

Студёная - _____

Совесьть не зазрит - _____

2. Сравни двух главных героинь сказки, запиши в таблицу качества характера героинь.

Рукодельница	Ленивица

3. Составьте синквейн.

Мороз Иванович

4. Подберите пословицу к сказке.

В.Одоевский «Мороз Иванович»

1. Словарная работа.

Горемычная - _____

Затейница - _____

Платки рубить - _____

Студенец - _____

Руки окостенели - _____

Прорубь - _____

Студёная - _____

Совесьть не зазрит - _____

2. Сравни двух главных героинь сказки, запиши в таблицу качества характера героинь.

Рукодельница	Ленивица

3. Составьте синквейн.

Мороз Иванович

4. Подберите пословицу к сказке.

Р. Киплинг «Маугли»**1. Кто это?**

Шер-Хан - _____

Табаки - _____

Акела - _____

Багира - _____

Балу - _____

2. Охарактеризуй героев.

Шакал Табаки - _____

Отец Волк - _____

Мать Волчица - _____

Тигр Шер-Хан - _____

3. Законы Джунглей.

Первый Закон _____

Второй закон _____

Третий Закон _____

Четвёртый Закон _____

4. Чему учит это произведение? _____**Р. Киплинг «Маугли»****1. Кто это?**

Шер-Хан - _____

Табаки - _____

Акела - _____

Багира - _____

Балу - _____

2. Охарактеризуй героев.

Шакал Табаки - _____

Отец Волк - _____

Мать Волчица - _____

Тигр Шер-Хан - _____

3. Законы Джунглей.

Первый Закон _____

Второй закон _____

Третий Закон _____

Четвёртый Закон _____

4. Чему учит это произведение? _____

«Слон и Моська»

1. Словарная работа.

Зевака - _____

Напоказ - _____

Забияка- _____

Отколе - _____

Шавка - _____

Диковинка - _____

2. Подчеркни слова, которые характеризуют героев:
синим карандашом – Слона, а зелёным – Моську.

Разъярённый, большой, выдержанный, маленький,
спокойный, злой, глупый, важный, вредный, умный,
незначительный, добрый, слабый, задиристый, сильный.

3. Запиши ответ.

Мораль басни: _____

«Слон и Моська»

1. Словарная работа.

Зевака - _____

Напоказ - _____

Забияка- _____

Отколе - _____

Шавка - _____

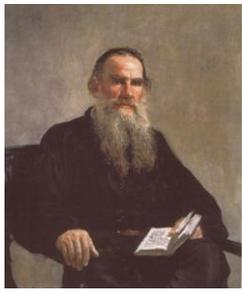
Диковинка - _____

2. Подчеркни слова, которые характеризуют героев:
синим карандашом – Слона, а зелёным – Моську.

Разъярённый, большой, выдержанный, маленький,
спокойный, злой, глупый, важный, вредный, умный,
незначительный, добрый, слабый, задиристый, сильный.

3. Запиши ответ.

Мораль басни: _____



«Акула»

1. Словарная работа.

Артиллерист - _____

Сахара - _____

Хобот пушки - _____

Фитиль - _____

Ропот - _____

2. Отметь жанр произведения.

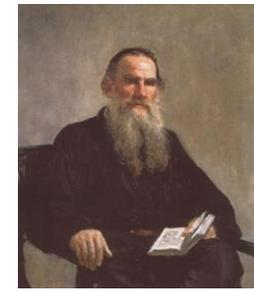
- а) сказка
- б) басня
- в) рассказ

3. Запиши план.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

4. Отметь пословицы, которые подходят к этому рассказу.

- Делу – время, а потехе час.
- Отвага-половина спасенья.
- Копейка рубль бережет.
- Не зная броду, не суйся в воду.



«Акула»

1. Словарная работа.

Артиллерист - _____

Сахара - _____

Хобот пушки - _____

Фитиль - _____

Ропот - _____

2. Отметь жанр произведения.

- а) сказка
- б) басня
- в) рассказ

3. Запиши план.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

4. Отметь пословицы, которые подходят к этому рассказу.

- Делу – время, а потехе час.
- Отвага-половина спасенья.
- Копейка рубль бережет.
- Не зная броду, не суйся в воду

Саша Чёрный «Летом»

1. Словарная работа.

Дубняк - _____

Студёный пруд - _____

Благодать - _____

Не в ладу - _____

2. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Олицетворения: _____

Эпитеты: _____

Сравнения: _____

Саша Чёрный «Летом»

1. Словарная работа.

Дубняк - _____

Студёный пруд - _____

Благодать - _____

Не в ладу - _____

2. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Олицетворения: _____

Эпитеты: _____

Сравнения: _____

Ф. Тютчев «Весенняя гроза»

1. Словарная работа.

Перлы - _____

Гам - _____

Вторит - _____

Проворный - _____

Шум нагорный - _____

2. Допишите рифмы.

мая	
гром	
молодые	
летит	
проворный	
гам	

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Олицетворения: _____

Эпитеты: _____

Метафора: _____

Ф. Тютчев «Весенняя гроза»

1. Словарная работа.

Перлы - _____

Гам - _____

Вторит - _____

Проворный - _____

Шум нагорный - _____

2. Допишите рифмы.

мая	
гром	
молодые	
летит	
проворный	
гам	

3. Средства художественной выразительности. Выпишите.

Олицетворения: _____

Эпитеты: _____

Метафора: _____

Былины. Три поездки Ильи Муромца

1. Запомни.

Былина – это старинная эпическая песня, воспевающая подвиги героев прошлого.

Былины на протяжении многих веков не записывались, а передавались из уста в уста сказителями.

2. Словарная работа.

Тать - _____

Горланить - _____

Шалыга - _____

Улещать - _____

Опочив держать - _____

Смекалист - _____

3. Как звали богатырей, изображённых на картине В.М.Васнецова?



Былины. Три поездки Ильи Муромца

1. Запомни.

Былина – это старинная эпическая песня, воспевающая подвиги героев прошлого.

Былины на протяжении многих веков не записывались, а передавались из уста в уста сказителями.

2. Словарная работа.

Тать - _____

Горланить - _____

Шалыга - _____

Улещать - _____

Опочив держать - _____

Смекалист - _____

3. Как звали богатырей, изображённых на картине В.М.Васнецова?



Былины. *Илья Муромец и Калин-царь.*

1.Словарная работа.

Грамота - _____

Горница- _____

Стольный град - _____

Полчища несметные - _____

Полон - _____

Басурмане - _____

Сарацины - _____

2. Дайте характеристику героев.

Князь Владимир	Илья Муромец	Калин-царь

3.Чему учит эта былина?

4. Подберите пословицы к былине.

Былины. *Илья Муромец и Калин-царь.*

1. Словарная работа.

Грамота - _____

Горница- _____

Стольный град - _____

Полчища несметные - _____

Полон - _____

Басурмане - _____

Сарацины - _____

2. Дайте характеристику героев.

Князь Владимир	Илья Муромец	Калин-царь

3. Чему учит эта былина?

4.Подберите пословицы к былине.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

1. Словарная работа.

Заводь - _____

Муштровать - _____

Бобылём - _____

Увечить - _____

Сайма - _____

Божья птица - _____

2. Дайте характеристику героев.

Тарас	Соболько	Приёмыш

3. Составьте план текста.

1) _____

2) _____

3) _____

4. Вставьте пропущенные слова в пословицах.

Птица сильна _____, а человек дружбой.

Воля птичке дороже золотой _____.

Легко подружиться, тяжело _____.

Жизнь дана _____ дела.

5. Чему учит рассказ? _____

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

1. Словарная работа.

Заводь - _____

Муштровать - _____

Бобылём - _____

Увечить - _____

Сайма - _____

Божья птица - _____

2. Дайте характеристику героев.

Тарас	Соболько	Приёмыш

3. Составьте план текста.

1) _____

2) _____

3) _____

4. Вставьте пропущенные слова в пословицах.

Птица сильна _____, а человек дружбой.

Воля птичке дороже золотой _____.

Легко подружиться, тяжело _____.

Жизнь дана _____ дела.

5. Чему учит рассказ? _____

6. Определи последовательность событий.

Тарас с Собольком остались одни.

Тарас плыл с лебедем по протоке.

Встреча поздней осенью.

Рассказ старика о появлении лебедя.

Лебедь улетел.

Соболько не узнал охотника.

Рассказ старика о стае лебедей.

Соболько и Приёмьш играют.

7. Найдите слова, относящиеся к рассказу.

Л	Ю	Б	О	В	Ь	К	П	П	Д
Ж	К	Ы	Р	Е	Д	Н	Р	И	Р
К	А	Р	А	С	Ь	И	И	Р	У
К	Т	В	В	Д	Ы	Г	Р	О	Ж
Г	Р	У	С	Т	Ь	А	О	Г	Б
М	Т	Ь	М	А	Р	Ф	Д	И	А
П	С	В	Е	Ч	К	А	А	Ь	Ю
М	А	Т	Е	М	А	Т	И	К	А
М	Ы	Л	Д	О	Б	Р	О	Т	А
О	С	А	В	Ы	Б	О	Р	О	П

Выбери любого героя. Составь синквейн.

6. Определи последовательность событий.

Тарас с Собольком остались одни.

Тарас плыл с лебедем по протоке.

Встреча поздней осенью.

Рассказ старика о появлении лебедя.

Лебедь улетел.

Соболько не узнал охотника.

Рассказ старика о стае лебедей.

Соболько и Приёмьш играют.

7. Найдите слова, относящиеся к рассказу.

Л	Ю	Б	О	В	Ь	К	П	П	Д
Ж	К	Ы	Р	Е	Д	Н	Р	И	Р
К	А	Р	А	С	Ь	И	И	Р	У
К	Т	В	В	Д	Ы	Г	Р	О	Ж
Г	Р	У	С	Т	Ь	А	О	Г	Б
М	Т	Ь	М	А	Р	Ф	Д	И	А
П	С	В	Е	Ч	К	А	А	Ь	Ю
М	А	Т	Е	М	А	Т	И	К	А
М	Ы	Л	Д	О	Б	Р	О	Т	А
О	С	А	В	Ы	Б	О	Р	О	П

Выбери любого героя. Составь синквейн.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька»**1. Словарная работа.**

Приземистый - _____

Подпалина - _____

Лицемерие - _____

Деликатность - _____

Начинал грызню - _____

Фестон - _____

Триумф - _____

2. Характеристика главных героев.

Барбос	Жулька
Внешность	
Черты характера	
Отношение людей	

3. Подберите пословицу к данному произведению.

4. Главная мысль произведения: _____

А.И.Куприн «Барбос и Жулька»**1. Словарная работа.**

Приземистый - _____

Подпалина - _____

Лицемерие - _____

Деликатность - _____

Начинал грызню - _____

Фестон - _____

Триумф - _____

2. Характеристика главных героев.

Барбос	Жулька
Внешность	
Черты характера	
Отношение людей	

3. Подберите пословицу к данному произведению.

4. Главная мысль произведения: _____

Проверка читательских навыков.

Литературное чтение. 2 класс

1. Прочитай текст.

В сумерках возвращался я из лесу домой, гляжу, по дороге ёж топает. Он тоже меня заметил, фыркнул и свернулся клубком: попробуй тронь! Закатил я колючего зверька в кепку, принёс домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, стал углы обследовать, норку искать. Вскоре нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. А на этом валенке любил дремать толстый рыжий кот Барин.

Всю ночь до рассвета кот где-то бродил, а утром вернулся и хотел лечь на валенок, но вдруг почувствовал что-то неладное, выгнул спину дугой, мяукнул и выскочил на середину комнаты. Старый валенок ожил: чихал, пыхтел, фыркал, а в довершение всего из него выкатился какой-то серый колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я невольно подумал: теперь Барину спокойной жизни не будет.

День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга, а недели через три пообвыкли и помирились. После этого каждый вечер часам к девяти Фомка начинал стучать по блюду лапами: молока требовал. На зов ежа являлся кот, и частенько приятели ужинали вместе.

Фомка и Барин стали настоящими друзьями.

2. Выполни задания:

1. О чём рассказывается в этом тексте?

- о том, как живут в лесу ежи о том, как подружились ёж и кот
- о том, как кот Барин невзлюбил ежа о том, как ёжик напал на кота

2. Где произошла встреча кота с ежом?

- на дороге в комнате
- в лесу на крылечке

3. В какое время произошла встреча кота и ежа?

- в сумерках утром
- вечером ночью

4. Кот испугался и прыгнул на шкаф, потому что

- он всю ночь до рассвета где-то бродил ёжик, забравшийся в валенок, начал чихать, пыхтеть, фыркать
- ёжик хотел его ударить он любил дремать на старом тёплом валенке

5. Выбери правильное утверждение.

- Кот и ёж помирились через три дня Фомка никогда не просил молока
- Сначала рассказчик не верил, что кот и ёж подружатся Кот Барин не любил спать на старом валенке

6. Как ты понимаешь выражение «сторонились друг друга»?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> боялись друг друга | <input type="checkbox"/> старались не встречаться |
| <input type="checkbox"/> прятались друг от друга | <input type="checkbox"/> ссорились друг с другом |

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Еж и кот стали друзьями | <input type="checkbox"/> Кот испугался ежа |
| <input type="checkbox"/> Рассказчик принёс домой ежа | <input type="checkbox"/> Ёж забрался в старый валенок |

8. Главным образом автор хотел

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> рассказать, чем кормить ежей | <input type="checkbox"/> рассказать о том, что кот и ёж могут подружиться |
| <input type="checkbox"/> описать первую встречу кота и ежа | <input type="checkbox"/> описать поведение лесных ежей в домашних условиях |

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Всю ночь до рассвета кот где-то бродил | <input type="checkbox"/> День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга |
| <input type="checkbox"/> Фомка и Барин стали настоящими друзьями | <input type="checkbox"/> Со страху кот прыгнул на шкаф |

10. Какое название больше подходит к истории, рассказанной автором?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Колючая находка | <input type="checkbox"/> Как подружились ёж и кот |
| <input type="checkbox"/> Первая встреча | <input type="checkbox"/> Старый валенок |

1. Внимательно прочитай текст и ответь на вопросы.

Умная птичка.

Один мальчик гулял в лесу и нашел гнездышко. А в гнездышке сидели малюсенькие голенькие птенчики. И они пищали. Они, наверно, ждали, когда их мамаша прилетит и покормит их червячками и мушками. Вот мальчик обрадовался, что нашел таких славных птенчиков, и хотел взять одного, чтоб принести его домой.

Только он протянул к птенчикам свою руку, как вдруг с дерева как камень упала к его ногам какая-то пернатая птичка. Она упала и лежит в траве. Мальчик хотел схватить эту птичку, но она немножко попрыгала, попрыгала по земле и отбежала в сторону. Тогда мальчик побежал за ней. «Наверно, – думает, – эта птичка ушибла себе крыло, и поэтому она летать не может». Только мальчик подошел к этой птичке, а она снова прыг, прыг по земле и вновь немножко отбежала. Мальчик опять за ней. Птичка немножко подлетела и снова села в траву. Тогда мальчик снял свою шапку и хотел этой шапкой накрыть птичку. Только он подбежал к ней, а она вдруг вспорхнула и улетела.

Мальчик прямо рассердился на эту птичку. И пошел скорей назад, чтобы взять себе хоть одного птенчика. И вдруг мальчик видит, что он потерял то место, где было гнездышко, и никак не может его найти. Тогда мальчик понял, что эта птичка нарочно упала с дерева и нарочно бегала по земле, чтоб подальше увести мальчика от своего гнездышка. Так мальчик и не нашел птенчика. Он собрал немножко лесной земляники, покушал ее и пошел домой.

(Зощенко)

2. Вопросы и задания

1. Определи жанр этого произведения.

- а) сказка
- б) рассказ
- в) басня

2. Где гулял мальчик?

- а) на лугу
- б) в лесу
- в) в поле

3. Какими словами автор описал птенчиков?

- а) маленькие голенькие
- б) малюсенькие раздетые
- в) малюсенькие голенькие

4. Запиши предложение, в котором говорится о том, почему пищали птенчики?

5. Какое желание возникло у мальчика?

- а) взять одного птенчика домой
- б) покормить птенчиков
- в) найти маму птенчиков

6. С чем сравнил автор упавшую с дерева к ногам мальчика птицу?

- а) с листом
- б) со снежинкой
- в) с камнем

7. Как вела себя птичка?

- а) прыгала и бегала вокруг гнезда
- б) немножко попрыгала, попрыгала по земле и отбежала в сторону
- в) немножко попрыгала, попрыгала по земле и налетела на мальчика

8. Что хотел сделать мальчик с птичкой?

- а) хотел накрыть панамкой
- б) хотел накрыть футболкой
- в) хотел накрыть шапкой

9. Что заметил мальчик, когда улетела птичка?

- а) потерял то место, где было гнездышко, и никак не может его найти
- б) потерял то место, откуда он пришёл, и никак не может его найти
- в) потерял то место, куда улетела птичка, и никак не может его найти

10. Запиши предложение, в котором говорится о том, что понял мальчик после того, как улетела птичка?

11. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

- _____ Мальчик теряет птенцов.
- _____ Мама-птица уводит мальчика.
- _____ Удивительная находка.

12. Запиши главную мысль произведения

1. Внимательно прочитай текст и ответь на вопросы.

**Три брата и мудрый старец
Албанская сказка**

Жили в одном доме возле самого болота три брата вместе со своим отцом. А ведь всякий знает, что жить около болота худо: от него один вред и никакой радости.

Вот пришло время отцу умирать. Позвал он своих сыновей и сказал:

– Слушайте, сыновья! Надо вам с этого места переселяться. Беды и болезни посылает нам болото. Постройте себе дом где-нибудь на склоне горы, тогда и заживете по-хорошему, но, прежде чем приступите к делу, посоветуйтесь с мудрым старцем, который живет в лесу.

Время шло, и видели братья, что отец был прав. Надо уйти им с болота. Поговорили они между собой и решили, что пойдет старший брат в лес к мудрому старцу за советом: уходить им или нет.

Вот пришел старший брат к мудрому старцу и спрашивает:

– Что нам делать? Плохо мы сделаем, если с болота уйдем и построим себе дом на склоне горы? Как скажешь?

– Плохо, – ответил старец, не оставляя работы, которой был занят.

Не стал старший брат дальше его спрашивать и, опустив голову, печальный, пошел домой.

Дома он передал братьям ответ старика.

– Да рассказал ли ты ему о наших несчастьях? – воскликнул средний брат. – Пойду-ка я и объясню старцу, как мы живем... – И он пошел в лес.

– Скажи, уважаемый, – обратился он к старцу, – как нам быть? Возле болота жить больше нет сил. Беды и болезни измучили. – И он с тревогой спросил: – Как думаешь, стоит ли нам уйти оттуда? Плохо ли будет, если мы построим дом на склоне горы?

– Плохо будет, – снова ответил старец.

Вернулся и средний брат домой печальный. Выслушали его братья.

– Ну что же, – весело сказал младший брат, – теперь, видно, мой черед идти к старцу.

И пошел он в лес.

Подойдя к старцу, поклонился ему низко младший брат, присел на пенек и сказал:

– О мудрый старец! Умирая, наш отец завещал нам уйти с болота, где мучают нас болезни и беды. Хорошо ведь будет, если мы построим себе дом на склоне горы. Как ты нам посоветуешь?

– Очень хорошо будет, сын мой! — ответил старец.

У младшего брата будто крылья от радости выросли. Поблагодарил он старца и побежал домой, где его с нетерпением ждали братья.

– Братья! – крикнул младший. – Мудрый старец сказал, что будет очень хорошо, если мы построим дом на склоне горы!

Те даже рты раскрыли от удивления.

– Как же так? – разом спросили они. – Что же он смеялся над нами?

Побежали они все трое в лес.

– О мудрый старец! – сказал старший брат. – Ты что, смеялся над нами что ли? Почему ты мне и среднему брату сказал, что плохо строить дом на склоне горы, а младшему брату сказал, что хорошо?

– Я и не думал смеяться, – ответил старец. – Вы спросили меня: «Плохо ли будет, если мы по строим дом на склоне горы?» А младший брат сказал так: «Хорошо ведь будет, если мы построим себе дом на склоне горы». И я ему ответил: «Очень хорошо будет!» Я ответил ему так потому, что он начал с хорошего, а вы с плохого. А разве может работа спориться, если начать ее со страхом, думая о плохом? О хорошем надо думать! – прибавил старик.

Поблагодарили его братья и пошли все вместе строить дом.

2. Вопросы и задания.

Прочитай албанскую сказку «Три брата и мудрый старец». Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где, в каком месте происходят события, описываемые в тексте?

- а) в доме возле болота,
- б) в доме возле реки,
- в) в доме на склоне горы,
- г) в доме возле леса.

2. Определите персонажей произведения.

- а) отец,
- б) мудрый старец,
- в) волшебник,
- г) старший сын,
- д) средний сын,
- е) младший сын.

3. Чем был озабочен отец перед смертью?

- а) сыновья без него перессорятся,
- б) кому отдать дом в наследство,
- в) дом старый и может развалиться,
- г) дом построен в нездоровом месте.

4. С кем отец наказывал сыновьям посоветоваться перед постройкой нового дома?

5. Какое значение вкладывал отец в слова «мудрый старец»?

- а) человек, которого трудно понять,
- б) дающий советы, которые трудно выполнить,
- в) загадочный, непонятный,
- г) одарённый большим умом и обладающий знанием жизни, опытом.

6. С какого слова начиналась беседа старших братьев с мудрым старцем?

7. Какое слово было главным в беседе младшего брата с мудрым старцем?

8. Выпиши из текста мудрую мысль, высказанную старцем.

9. В какую из групп можно поместить эту сказку?

а) сказки о животных,

б) волшебные сказки,

в) бытовые сказки.

10. Каким жизненным советом старца ты можешь воспользоваться в своей жизни?
