

Мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы из ниток

Тема занятия: «Куклы Мартинички»

Цель занятия: научиться выполнять куклу из ниток.

Задачи:

- Овладеть практическими навыками изготовления куклы
- Расширить представление о народных традициях казачьих семей
- Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, творческое мышление
- Воспитывать умение работать в коллективе
- Воспитывать интерес к традициям своего народа.

Материалы: набор шерстяных ниток, ножницы, картон для сматывания, образец куклы, показы на каждом этапе работы.

Организационный момент

- На что похоже ваше настроение? На солнышко или на тучу?
- С солнышком мы проведем наш урок. Если на тучу, то давайте раздвинем ее руками и улыбнемся друг другу.

Ход занятия:

I. Постановка проблемы

В сундучок я спрятала игрушку
Девочек любимую подружку.
Можно с ней по-разному играть:
Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Платья носит,
Есть не просит,
Всегда послушна,
но с ней не скучно.

-Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идёт речь?

- Каких кукол мы встречаем на прилавках магазинов? Да, в основном продаются куклы производства Китая, Кореи, Америки, изготовленные из экологически вредных материалов. Дети просят своих мам купить Барби, Мокси, Монстр-Хай и других хорошо вам известных кукол. А хочется видеть игрушки, отражающие наши традиции, несущие в себе тепло души того, кто их сделал.

У кукол, знаю точно, есть душа,
В груди тряпичной сердце бьётся часто...
Прижми её к себе, увидишь - счастье
Из глаз струится, как у малыша...

Согрета человеческим теплом
Тех рук, что эту куклу создавали,
Лелеяли, ночами обшивали...
Теперь она несёт тепло в твой дом...

II. Постановка цели занятия:

- И сегодня я предлагаю вам стать юными мастерами народной тряпичной куклы, постараться вложить часть души и сердца в своё творчество.

III. Информационно-познавательное сообщение

В современном высокотехнологичном мире, к счастью, все-таки осталось место народным ремёслам. Многим людям очень интересна сегодня история своего народа, и диковинные обряды и национальные забавные игрушки.

Среди них особое место занимает кукла, которая горячо любима детьми и по сей день, ведь она мягонькая, нарядная, теплая. И с ней столько ролевых игр можно придумать.

Знаете ли Вы хотя бы одного ребенка, который не играл бы в детстве в куклы? Наверное, нет! Ведь кукла во все времена была самой желанной игрушкой любой девочки. Кукла всегда рассказывает о традициях народа, воспитывает в человеке доброту, любовь и сострадание, учит понимать чувства другого человека, его внутренний мир. Кукла – это выражение знаний человека о мире и миропорядке, о месте его в этом мире.

Мы живём на Кубани. На территории нашего края в разное время жили разные народы, но во все времена в семье любого народа была кукла. В казачьих семьях девочки тоже играли с куклой. Возникают вопросы: «Где и в какое время появилась эта кукла, и как она пришла на Кубань?», «Какими куклами играли в этих краях дети до прихода казаков?», «Почему куклы имеют совершенно разное предназначение?»

По своей основной роли куклы из ниток или материи делятся на три группы: куклы – обереги, обрядовые и игровые.

На Кубани, как и в других местностях России, жизнь каждого ребенка начиналась с куклы Пеленашки. Ребенок еще не родился, а будущая мамочка с молитвой, с мыслями о будущем дитятке уже мастерила кукленка; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, ведь все это хранило родовую и генетическую память. Мать бережно укладывала «младенчика-пеленашку» его в колыбельку, чтобы кукла грела ее и отпугивала злых духов. Когда появлялся малыш, Пеленашка оставалась рядом, чтобы приходящие гости не сглазили, и только после крещения ребенка куклу убирали из колыбели. Было принято смотреть на куклу, приговаривая при этом «Ой, какой кукленок!». Ребенок рос и играл с куклой, ее берегли всю жизнь вместе с крестильной рубашечкой.

На Кубани традиционные куклы делались из талаша (кукурузной рубашки), из соломы.

Из рассказов прабабушек и бабушек мы узнаём, как во времена их детства, девочки играли в кукурузные куклы. Да, что там во времена их детства, такие куклы были во времена их бабушек и прабабушек. Большую часть тёплого времени года девочки-казачки со своими матерями проводили на больших огородах. В жаркие часы, когда женщины отдыхали, девочки прятались в кукурузной тени и из початков кукурузы делали себе кукол-красавиц с длинными волосами (белыми, жёлтыми, коричневыми). Такими куклами долго и с удовольствием, играли все девочки хутора, станицы.

«Куклы - игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое невесте. Потом эти куклы переходили к детям».

Люди верили, что куклы, обязательно сделанные своими руками из простых натуральных материалов, обладают магическими свойствами: приносят счастье в дом и оберегают от злых духов. Поэтому очень часто тряпичные куколочки или куклы из ниток использовались людьми как обереги семейного счастья, которые передавались из поколения в поколение.

По традиции у каждого крестьянина в доме была кукла-оберег, которая надёжно охраняла счастье в доме и здоровье хозяев. Она сопровождала человека с самого рождения и до смерти.

Обрядовая кукла либо бережно хранится и передается из поколения в поколение, либо уничтожается (закапывается, сжигается, топится, разрывается)

IV. Знакомство с обрядовой куклой Мартиничкой.

Все мы любим весёлый праздник масленицы. На Кубани этот праздник отмечался с давних времен. Казаки на масленичную неделю изготавливали не только куклу Масленицу, в каждой семье делалась кукла Мартиничка. *Мартинички* являлись атрибутом обряда заклинания весны. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца.

V. Выбор колорита поделки

— Как вы думаете, какие цвета подойдут для вашего оберега? Конечно, лучше всего яркие, нарядные. Но если основной материал приглушенных тонов, то для такой куколки можно сделать красочные детали-дополнения. Об этом вы подумаете, когда будете заниматься ее оформлением.

— А можно ли для такой поделки использовать нитки разных цветов?

Конечно, тогда куколка получится необычная, карнавальная. Потом её можно будет и на елку повесить.

VI. Изготовление корпуса поделки

Технологическая последовательность изготовления.

1. Сложить нитки в ровный моток, выровнять его и связать посередине ниткой.
2. Оставить концы нитки длинными, связать их в петлю.
3. Сложить моток пополам, сформировать корпус куклы.
4. Перевязать корпус второй раз, отступив от места сгиба, оформить голову.
5. Сформировать второй моток — руки куклы.
6. Подложить моток - руки под линию головы.
7. Связать корпус под линией рук.
8. Оформить оставшуюся часть корпуса.
9. Смастерить и прикрепить декоративные детали.

VII. Выполнение работы

Если ваша кукла — мальчик, оставшуюся пряжу поделите еще на две части — ноги, которые надо перевязать в местах щиколоток.

А кукла-девочка будет в юбочке. Для этого оставшиеся пряди нужно подровнять снизу и распушить.

Ваша кукла практически готова. При желании вы можете прямо сейчас привязать ее к своей школьной сумке или отнести домой, чтобы сделать кому-то подарок. Кукла-оберег маленького размера может превратиться в шейное украшение.

VIII. Подведение итогов занятия

Сегодня вы изготовили предмет, который в повседневной жизни принято называть словом «сувенир». Варианты сувениров могут быть самыми разнообразными.

- Какие вы встречали варианты сувениров? (Ответы детей)

- А какие сувениры вам под силу выполнить собственными руками? (Мягкая игрушка и др.)

Цель и назначение сувенира — украшение, памятный предмет. Вот таким сувениром в память о нашем занятии может стать ваша куколка.