

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18 ПОСЕЛКА ПАРКОВОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПАВЛА ФЕДОТОВИЧА ГОЛОВКО

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 18 пос. Паркового
от 30.08.2019г. протокол №1



УТВЕРЖАЮ:
Директор МБОУ СОШ №18
пос. Паркового
Г.П. Власова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Медиастрарт»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Возрастная категория: от 13-18 лет

Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:
учитель информатики Гордиенко Т.Ю.

пос. Парковый, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии медиатворчества «Медиаарт» сделана на основе авторской программы Р.Ф.Цветковой «ТВиКС», рассчитана на 1 год обучения (2 года - в авторской), на 34 часа (360 часов в авторской). Это связано с тем, что программа впервые открывается на базе МБОУ СОШ №18 пос.Паркового как апробация заинтересованности учащихся и их родителей в данном направлении..

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии медиатворчества «Медиаарт» имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личностных качеств, коммуникативных навыков, социальную адаптацию в окружающем мире при педагогической поддержке в процессе создания собственных медиапродуктов.

Новизна.

Программа «Медиаарт» разработана педагогом дополнительного образования Р.Ф.Цветковой с учетом многолетнего опыта работы в области медиатворчества и впервые реализуется в Центре детского творчества пгт.Новомихайловский Туапсинского района.

Новое направление вызывает у учащихся естественный, вполне обоснованный интерес и желание активно участвовать в творческом процессе создания собственных медиапродуктов, для привлечения внимания детей и подростков к актуальным проблемам общества, что способствует их самовыражению и самореализации.

Актуальность.

Медиатворчество современно, востребовано, привлекательно для учащихся всех возрастов. Оно способно реализовать эмоциональные потребности подростка и спектр творческих возможностей с помощью информационно-коммуникационных технологий через обучение универсальным практическим навыкам.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа опирается на тенденции развития современных учащихся, способствует созданию «ситуации успеха» и осуществлению психолого-педагогической поддержки каждого учащегося.

В процессе медиатворчества учащиеся не только получают необходимые знания, умения, навыки для создания собственных информационных продуктов, но и развивают такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Формирование ключевых компетенций, а именно коммуникативной, деятельностной, информационной, социальной, креативной, способствует готовности учащихся к эффективной и продуктивной деятельности.

Сочетание системно-деятельностного подхода и современных педагогических технологий, которые способствуют формированию у учащихся ключевых компетенций, является педагогически целесообразным.

Отличительные особенности программы.

Анализ программ по медиаторству, размещенных в свободном доступе в сети Интернет показал следующее:

Целью программ краевой киношколы «Видеодорожка» (Пермский край) и передвижной школы кино- и тележурналистики (г. Владивосток Приморского края) является профессиональное самоопределение учащихся. Программы ориентированы на изучение истории родного региона и создание новых фильмов. Программа детского киноклуба «Самолет» О.С. Мирошкиной ориентирует на развитие навыков критического анализа медиатекстов через знакомство с технологиями кинопроизводства.

Отличительными особенностями программы «Медиаарт» от перечисленных ранее программ являются:

- ориентированность на развитие личностных качеств, коммуникативных навыков, социальную адаптацию в окружающем мире путем педагогической поддержки в процессе специально организованной практической деятельности;
- модульно-блочный принцип построения учебного плана;
- подбор содержания программы основан на системно-деятельностном подходе - учащиеся получают теоретические знания через практическую деятельность;
- в практическую деятельность включены интерактивные формы обучения;
- планируемым результатом программы являются созданные учащимися медиапродукты – проекты социальной направленности;
- использованная разработчиком литература.

Адресат программы.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной рабочей программы, от 13 до 17 лет. В объединении могут заниматься мальчики и девочки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Группы учащихся разновозрастные. Наполняемость групп – 15 человек.

Набор в объединение производится по желанию учащихся и их родителей.

Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа «Медиаарт» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 1 год обучения. При разработке использован модульно-блочный принцип построения.

Формы обучения.

Форма обучения по программе «Медиаарт» - очная. Формы организации деятельности: индивидуальная, в парах, работа по подгруппам, групповая.

Режим занятий.

1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего 34 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный. В программе используются следующие формы проведения занятий: ролевая, деловая и коммуникативная игра, мастер-класс, тренинг, практическое занятие, эвристическая беседа, дискуссия, диспут, мозговой штурм, круглый стол, телесалон, телешоу, телепередача, фотогалерея, презентация, игра-путешествие, открытое занятие, интервью, встреча с интересными людьми, брифинг, репортаж, аукцион идей, творческий отчет, гостиная, музыкальный магазин, экскурсия, выполнение самостоятельной работы, кинофестиваль, защита творческих проектов. В программе также предусмотрено проведение съемочных дней для реализации практической работы по проекту: выезд на натурные съемки, на съемку телесюжетов, мероприятий, профильные фестивали и конкурсы.

Цель программы.

Создание оптимальных условий для развития личностных качеств, коммуникативных навыков, социальной адаптации учащихся при педагогической поддержке в процессе создания собственных медиапродуктов.

Цель:

Содействие развитию коммуникативных навыков, художественно-творческих способностей учащегося через знакомство с основами кино и телевидения.

Образовательные (предметные) задачи:

- Познакомить учащихся с источниками информации;
- Обучить навыкам выбора необходимых источников информации;
- Обучить навыкам фотографирования;
- Познакомить с основными техниками мультипликации;
- Познакомить с основами кино и телевидения.

Личностные задачи:

Способствовать формированию личностных качеств посредством экранного искусства;

Воспитывать любовь и уважение к своему Отечеству, его народу, культуре, языку, святыням, природе.

Формировать сплоченность, групповую согласованность, доверие, ответственность за себя и других.

Метапредметные задачи:

Пробудить интерес к специальным знаниям кино и телевидения;

Способствовать формированию художественного вкуса и интереса к отечественному кино и телевидению;

Развить эмоциональную отзывчивость, умение выражать собственные мысли, аргументировать;

Способствовать развитию воображения и фантазии, творческих способностей учащихся;

Способствовать развитию навыков общения, коммуникабельности и толерантного отношения друг к другу.

Учебный план

№ №	Наименование раздела/модуля, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практик	

1	Вводное занятие.	2	1	1	Тест «Я журналист?» Открытый микрофон, практикум
2	Информация.	6			Итоговые упражнения, практикум
3	Фотография.	8			Контрольные фотоснимки, практикум
4	Мультипликаци онный фильм.	8			Игровые упражнения, практикум
5	Основы телевидения.	8			Игровые упражнения, практикум. Созданные видеоролики, сюжеты
6	Итоговые занятия.	2			Защита творческих проектов
	Итого:	34	17	17	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Практика: Решение организационных вопросов.

2. Информация.

Теория: Источники информации. Каналы информации. Методы сбора информации.

Практика: Игры на знакомство. Упражнения для развития творческого воображения. Упражнения на развитие внимания и наблюдательности. Упражнения на развитие памяти. Игры на развитие речи и мышления.

3. Фотография.

Теория: Фотографии - застывшее мгновение. Фотографии семейные. Фотографии в газетах, журналах, книгах. Виды и жанры фотографий. Фотография и картина. Практика: Отработка навыков фотографирования.

4. Мультипликационный фильм.

Теория: Основные техники выполнения мультфильмов. И снова о кадре. Законы монтажа. Сюжет и образы героев мультфильма. Характеры и поступки героев, настроения и чувства. Озвучивание и музыка в мультфильмах.

Практика: Упражнения на развитие памяти. Упражнения на командообразование и групповую согласованность. Магическое «если бы...». Предлагаемые обстоятельства. Упражнения на публичное одиночество.

Сценические этюды. Игры-упражнения на развитие инициативы и активности учащихся.

6. Основы телевидения.

Теория: Телевидение и кино. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача, их различия. Специфика телевидения: эффект присутствия, быстрота передачи информации, массовость аудитории. Основные телевизионные жанры. Телевизионная программа - сочетание передач различных жанров. Знакомство с понятиями «сюжет», «репортаж», «интервью». Зарисовка. Анонс и дайджест. Роль автора в создании телевизионной передачи. Реклама на телевидении. Назначение рекламы.

Социальная реклама.

Практика: Построение видеоряда. Эффекты и переходы. Звуковой ряд телесюжета. Работа с титрами. Создание видеосюжетов. Отработка навыка видеомонтажа. Экспорт готового материала. Анализ видеоработ.

7. Итоговые занятия.

Планируемые предметные результаты:

В процессе занятий по программе учащийся приобретет:

- знания об источниках, каналах и методах сбора информации;
- знания о жанрах и видах фотографии;
- знания об основных техниках выполнения мультфильмов;
- знания об основных этапах создания фильма;
- знания о процессе фотосъемки, видеосъемки и монтажа;
- знания о правилах участия в беседе при обсуждении кинопродукта;
- умение наблюдать, сравнивать, анализировать;
- умение определять основных героев кинопроизведения, рассказывать об их характере, поступках;
- умение понимать главную идею фильма, сюжета, ролика;
- умение выражать свое отношение к увиденному;
- умение слушать и слышать другого человека, уважительно относиться к его мнению;
- навык создания небольшого фильма в программах AVS, Movie maker;
- навык соблюдения правил поведения и техники безопасности на занятиях.

Планируемые личностные результаты:

- сформировано позитивное отношение к себе и окружающему миру;
- привито чувство любви и уважения к своему Отечеству, его народу, культуре, языку, святыням, природе;
- сформирован интерес к себе и окружающему миру;
- сформирован интерес к выбранному виду деятельности;
- сформировано творческое воображение;
- сформирована внутренняя позиция учащихся;
- сформирована личностная мотивация к учебной деятельности;

- сформирована ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Планируемые метапредметные результаты:

- сформирован интерес к специальным знаниям кино и телевидения;
- сформирован художественный вкус и интерес к отечественному кино и телевидению;
- созданы предпосылки для развития эмоциональной отзывчивости;
- развито умение выражать собственные мысли, аргументировать;
- созданы предпосылки для развития воображения и фантазии, творческих способностей учащихся;
- сформированы навыки общения, коммуникабельности и толерантного отношения друг к другу.

Календарный учебный план

№	Тема занятия	Кол -во часо в	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения	Дата	Время проведе ния
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	1	беседа	тест «Журналист ли ты?»	кабинет информатики		
2.	Решение организационных вопросов.		беседа	Открытый микрофон	кабинет информатики		
3.	Источники информации. Игры на знакомство.	1	мозговой штурм	текущий контроль	кабинет информатики		
4.	Источники информации. Упражнения для развития творческого воображения.	1	тренинг	текущий контроль	кабинет информатики		
5.	Источники информации. Упражнения на развитие внимания и наблюдательности.	1	тренинг	фронтальный опрос	кабинет информатики		
6.	Каналы информации. Упражнения на развитие памяти.	1	тренинг	текущий контроль	кабинет информатики		
7.	Каналы информации. Упражнения на развитие памяти.	1	круглый стол	текущий контроль	кабинет информатики		
8.	Методы сбора информации. Игры на развитие речи и мышления.	1	практическое занятие	карточки контроля	кабинет информатики		
9.	Фотографии – застывшее мгновение. Отработка навыков фотографирования.	1	мозговой штурм	текущий контроль	кабинет информатики		
10.	Фотографии – застывшее	1	беседа	текущий	кабинет		

	мгновение. Отработка навыков фотографирования.			контроль	информатики		
11.	Фотографии школьные. Отработка навыков фотографирования.	1	практическое занятие	текущий контроль	кабинет информатики		
12.	Фотографии школьные. Отработка навыков фотографирования.	1	практическое занятие	текущий контроль	кабинет информатики		
13.	Фотографии школьные. Отработка навыков фотографирования.	1	практическое занятие	текущий контроль	кабинет информатики		
14.	Фотографии школьные. Отработка навыков фотографирования.	1	практическое занятие	текущий контроль	кабинет информатики		
15.	Фотографии школьные. Отработка навыков фотографирования.	1	практическое занятие	текущий контроль	кабинет информатики		
16.	Фотографии школьные. Отработка навыков фотографирования	1	практическое занятие	текущий контроль	кабинет информатики		
17.	Основные техники выполнения мультфильмов. Упражнения на развитие памяти.	1	мозговой штурм	текущий контроль	кабинет информатики		
18.	Основные техники выполнения мультфильмов. Упражнения на развитие памяти.	1	мозговой штурм	текущий контроль	кабинет информатики		
19.	И снова о кадре. Упражнения на командообразование и групповую согласованность.	1	тренинг	текущий контроль	кабинет информатики		
20.	Законы монтажа. Магическое «если бы...». Предлагаемые обстоятельства.	1	коммуникативная игра	текущий контроль	кабинет информатики		
21.	Озвучивание и музыка в фильмах. Игры-упражнения на развитие инициативы и активности учащихся.	1	мозговой штурм	текущий контроль	кабинет информатики		
22.	Озвучивание и музыка в фильмах. Игры-упражнения на развитие инициативы и активности учащихся.	1	мозговой штурм	промежуточный контроль: карточки с заданиями	кабинет информатики		
23.	Озвучивание и музыка в фильмах. Игры-упражнения на развитие инициативы и активности	1	мозговой штурм	промежуточный контроль: карточки с	кабинет информатики		

	учащихся.			заданиями			
24.	Озвучивание и музыка в фильмах. Игры-упражнения на развитие инициативы и активности учащихся.	1	мозговой штурм	промежуточный контроль: карточки с заданиями	кабинет информатики		
25.	Особенности телевидения: фильм и телепередача, их различия.	1	коммуникативная игра	текущий контроль	кабинет информатики		
26.	Особенности телевидения: фильм и телепередача, их различия. Эффекты и переходы.	1	коммуникативная игра	текущий контроль	кабинет информатики		
27.	Специфика телевидения: эффект присутствия, быстрота передачи информации, массовость аудитории. Звуковой ряд телесюжета.	1	телешоу	карточки контроля	кабинет информатики		
28.	Специфика телевидения: эффект присутствия, быстрота передачи информации, массовость аудитории. Звуковой ряд телесюжета.	1	открытое занятие	карточки контроля	кабинет информатики		
29.	Основные телевизионные жанры. Работа с титрами.	1	дискуссия	практическое задание	кабинет информатики		
30.	Основные телевизионные жанры. Работа с титрами.	1	дискуссия	практическое задание	кабинет информатики		
31.	Знакомство с понятием «сюжет». Создание видеосюжетов.	1	тренинг	практическое задание	кабинет информатики		
32.	Дайджест. Отработка навыка видеомонтажа.	1	тренинг	практическое задание	кабинет информатики		
33.	Социальная реклама. Анализ видеоработ.	1	творческий отчет	итоговый контроль	кабинет информатики		
34.	Инструктаж по ТБ. Подведение итогов года.	1		итоговый контроль	кабинет информатики		
Итого: 34 ч							

Условия реализации программы

Характеристика помещения, используемого для реализации программы студии медиатворчества «МедиаСтарт», соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" и СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- проектор 1 шт.
- экран 1 шт.
- компьютер 5 шт.
- компьютерная программа (видеоредактор) «Movie maker» для каждого ПК
- видеокамера 2 шт.
- микрофон 4 шт.
- фотоаппарат 4 шт.
- штатив 4 шт.
- наушники 4 шт.
- световое оборудование 4 шт.
- Акустическая система 4 шт.
- МФУ 1 шт.

Фотоисточники:

1. Все о конкурсах фотографий.
<http://allphotocontests.ru/category/fotokonkursy-2016/>
2. Конкурс фоторабот "Дети России-2017".
<http://concoours.nazaccent.ru/foto2017/>
3. Союз фотохудожников России.
http://www.photounion.ru/FOTOSOUZ_2016_MORE.php
4. Фотоконкурс «Армия России. Фотовзгляд-2017».
http://vsekonkursy.ru/?goto=http%3A%2F%2Ffunction.mil.ru%2Fnews_page%2Fcountry%2Fmore.htm%3Fid%3D11904922%40egNews
5. Фотоконкурс «(За)фиксируй мир! – 2017».
<http://vsekonkursy.ru/?goto=http%3A%2F%2Ffixfest.ru%2F>
6. Фотоконкурс «Крепкая семья и Экология».
<http://vsekonkursy.ru/?goto=http%3A%2F%2Fks-er.ru%2Fkrepkaya-semya-priglasheet-k-uchastiyu-v-konkurse-fotografij-v-instagram-krepkaya-semya-i-ekologiya%2F>
7. Фотоконкурс «Мой Русский мир» 2017.
<http://vsekonkursy.ru/?goto=http%3A%2F%2Fphoto.russkiymir.ru%2F%3Fcontest%3Dcontest-condition>
8. Фотоконкурс «Самая красивая страна». ВОО «Русское географическое общество. <http://photo.rgo.ru/ru/gallery/2015>
9. Фотоконкурс Welcome to My World.
<http://vsekonkursy.ru/?goto=http%3A%2F%2Fwww.momondo.ru%2Fcontent%2Fwelcometomyworld>
10. Фотоконкурс «Фотолайк-2017».
<http://vsekonkursy.ru/?goto=http%3A%2F%2Fмпгу.рф%2Fanonsyi%2Fnachinaetsya-priem-rabot-na-konkurs-fotolayk-2017%2F>
11. Фотоконкурс «Фотомания-2017».
<http://vsekonkursy.ru/?goto=http%3A%2F%2Fwww.kaliningradfoto.ru%2F>

Аудиозаписи:

1. Великие композиторы. Бетховен. ООО «Де Агостини», 2006 г.
2. Веселый праздник. Любимые мелодии. TARGET HIT INTERNATIONAL, Москва, 1999 г.
3. Волшебные голоса природы. TARGET HIT INTERNATIONAL, Москва, 1999 г.
4. Волшебство природы. Москва, 1999 г.
5. Классика в современной обработке. РОФФ Текнолоджиз, Москва, 2003 г.
6. Мультконцерт, антология детского шлягера. ТВИК-Лирек, аудио-и видеопродукция для детей, учебная литература, 1999 г.
7. Танцы. Шопен, Шуберт. TARGET HIT INTERNATIONAL, Москва, 1999 г.
8. Шедевры камерной музыки в исполнении оркестра «Времена года». Городисский и партнеры, Москва, 2003 г.

Список литературы для педагогов:

1. Авидон И., Гончукова О. 100 разминок, которые украсят ваш тренинг. - Санкт-Петербург.: Речь, 2010 г.
2. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - М: Искусство, 1967 г.
3. Евтихов О.В. Тренинг лидерства. Санкт-Петербург: Речь, 2007 г.
4. Косолапова Д. И. Медиаобразование в Перми: Опыт работы ювенильных СМИ. - Пермь, 2014 г.
5. Кривцова С.В., Мухатулина Е.А. Тренинг. Навыки конструктивного взаимодействия с подростками. - М.: Генезис, 1997 г.
6. Кривцова С.В. Москва. Тренинг. Учитель и проблемы дисциплины.: Генезис, 1997 г.
7. Курапцева Н.П., Сурина Л.Г. Наш друг - театр. - Лениздат, 1982 г.
8. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. - М.: Просвещение, 1986 г.
9. Немов Р.С. Общие основы психологии. - М.: Просвещение, 1994.
10. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М: Советская Россия, 1969 г.
11. Столяренко Л.Д. Основы психологии. - Ростов на /Д.:Феникс, 1997 г.
12. Титов А.В. Детское телевидение. Введение в журналистику. ООО «Лучший», 2015 г.
13. Фопель Клаус. Как детей научить детей сотрудничать? - М. Генезис, 1999 г.
14. Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1980 г.
15. Юнусов Ю.Н. В мире экранных искусств. - М.: SvR-Аргус, 1995 г.