

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18  
ПОСЕЛКА ПАРКОВОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПАВЛА ФЕДОТОВИЧА ГОЛОВКО

УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета

МБОУ СОШ № 18 пос. Паркового

от « 30 » августа 2021 года протокол № 1

Председатель  Г.П.Власова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По технологии

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов 135

Учитель Пташникова Даяна Александровна

Программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009г с изменениями), включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию ( протокол от 08.04. 2015г № 1\5)

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении

в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.**

**Система оценки планируемых результатов**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

## 2.Содержание учебного предмета

### **2.1 Таблица тематического распределения часов ( I вариант).**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов						Итого
		При- мер- ная про- г- рамма	Рабо- чая про- г- рамма	Рабочая программа по классам				
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.		38	10	8	6	6	30

2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.		54	20	17	14	9	60
3.	Конструирование и моделирование.		22	2	6	12	13	33
4.	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)			1	3	2	6	12
5.	<b>Итого</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

### 3.Содержание программы

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление

сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка*

*изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным*



и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	<i>Основные направления воспитательной деятельности в рамках модуля «Школьный урок»</i>
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (30 часов)</b>			
Рукотворный мир как результат труда человека	Человек - творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p>	1.2.3.4.5.6.7
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	<p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда</p>		
Природа в художественно-практической деятельности человека Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p>		

	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
Природа и техническая среда	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы -помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония)</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <b>использовать</b> информационно-компьютерные технологии).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы</p>
Дом и семья. Самообслуживание	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Растения и животные в доме (уход за растениями, животными)</p>	

		<p>безопасного и рационального труда;  <b>работать</b> в малых группах,  <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> (разные социальные роли  <b>уметь слушать и вступать в диалог,</b>  <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении,  продуктивно <b>взаимодействовать и сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <i>проверять</i> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что усвоено</p>	
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (60 часов)</b>			
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и	1.2.3.4.5.6.7

	<p>Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p>др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; <b>анализировать и читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации;</p>
Инструменты и приспособления для обработки материалов	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений	
Общее представление о технологическом процессе	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций	
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России</p>	

	<p>(растительный, геометрический и другой орнамент). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)</p>	<p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p>	
<p>Графическое изображение в технике и технологии</p>	<p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата</p>	

		<b>Обобщать(осознавать, структурировать и формулировать)то новое, что открыто и усвоено на уроке</b>	
<b>3.Конструирование и моделирование (33 часа)</b>			
Изделие и его конструкция	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию. <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу. <b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы	1.2.3.4.5.6.7
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)		
Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов		

	<p>(например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.).          Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>и виды конструкций, при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию её изготовления.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать(структурировать и формулировать)</b>то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
<b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (12 часов)</b>			
Знакомство с компьютером	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	<b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов	1.2.3.4.5.6.7



	<p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p>различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>- технологические свойства - способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul>	
Работа с информацией	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	<p><b>Проектировать</b> информационные изделия: <i>создавать</i> образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, <b>корректировать</b> замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p>	
Компьютерное письмо	<p>Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)</p>		

		<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  <i><b>отбирать</b></i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
--	--	---	--





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109754

Владелец Власова Галина Петровна

Действителен с 14.09.2022 по 14.09.2023