

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18
ПОСЕЛКА ПАРКОВОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПАВЛА ФЕДОРОВИЧА ГОЛОВКО



УТВЕРЖДЕНА

решением педсовета протокол №1 от
30.08.2023 года

Председатель педсовета

О.В.Мирошниченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип программ : тематическая

Наименование: Музыкальная студия «Хоровое пение»

Срок реализации программы – 2 года

Возраст обучающихся - 7-10 лет

Учитель : Михайленко Н.С.

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности (далее – программа) «Хоровое пение» имеет художественную направленность, так как направлена на развитие творческих способностей и эстетическое развитие детей. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Музыкальное искусство является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит о его огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие дети и подростки с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного молодого исполнителя, они, сами того не замечая, становятся пассивными участниками этого процесса. А у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы.

Программа опирается на концепцию творческого развивающего обучения в соответствии с которой творческие способности личности последовательно формируются на основе свободного выбора ребенком вида индивидуальной или коллективной творческой деятельности.

Данный курс способствует развитию творческих, коммуникативных способностей обучающихся.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Интерес учащихся к занятию вокалом способствует их музыкальному развитию и оказывает на них положительное воздействие. В целом занятия вокалом способствуют формированию музыкальных вкусов и развитию творческого воображения учащихся, превращению эстетических установок в регуляторы практической деятельности школьника.

В программе заложены возможности формирования у обучающихся общеучебных умений и вокальных навыков, универсальных способов музыкальной деятельности и ключевых компетенций.

Актуальность: Актуальность программы связана с ростом числа вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Увлеченность модными новинками, звуковыми эффектами и неумение видеть в музыке подлинно ценное духовно объединяет, а порой и опустошает еще не сформированную личность.

Заинтересованность учащихся занятием вокалом позволяет пополнить и углубить получаемые им знания о музыке в целом, совершенствовать исполнительские навыки и навыки восприятия искусства, приобщает к музыкальной культуре, а также формирует самостоятельность и творческую активность. Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. В данных условиях программа «Театр у микрофона» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков:

- певческой установки
- звукообразования
- певческого дыхания
- артикуляции, ансамбля
- координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса
- навыки следования дирижерским указаниям
- слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания)

Обучение по программе осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня.

В результате этого процесса у учащихся воспитывается осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, обеспечивается приобретение устойчивых вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства, происходит освоение разнообразного жанрового репертуара. В процессе обучения у учащихся вырабатывается умение выбирать и использовать средства музыкальной выразительности, понимать и доносить

до слушателей содержание исполняемых произведений, прививается навык публичных выступлений.

В основе учебно – педагогической работы лежит система воспитания детского голоса и слуха в благоприятной среде, способствующей правильному функционированию, развитию и сохранению здорового голосового аппарата учащихся.

Общая цель программы «Хоровое пение» — эстетическое воспитание обучающихся, приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

Основные задачи программы:

- **Образовательные:**
 - прочное овладение вокально – певческими умениями и навыками: чистотой интонирования, певческой дикцией, артикуляцией и дыханием;
 - знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
 - расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка.
- **Развивающие:**
 - развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию;
 - образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса;
 - приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности; формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.
- **Воспитательные:**
 - воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
 - воспитание у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
 - воспитание эстетического и художественного вкуса, исполнительской и слушательской культуры учащихся, потребности в самообразовании и самовыражении.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение (главная задача),
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на два года обучения. Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 1 класс- 33 часа в год, 2-34 часа в год. Всего- 67 часов.

Результаты усвоения курса

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- высокая социальная адаптивность, коммуникабельность, толерантность, активная социальная и гражданская позиция.
- коммуникативной компетенции (владение способами адекватного взаимодействия со сверстниками и взрослыми);
- социокультурной компетенции (потребность в содержательном досуге, ответственность и активность, уважение к социальным нормам и правилам поведения);
- специально-предметной компетенции (знания, умения и навыки, предусмотренные программой).

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, изо, хореографией и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- выработка умения продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками и взрослыми при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения программы отражают опыт учащихся в вокальной деятельности и в результате прохождения программы:

- знание и соблюдение законов и специфики жанра;
- свободное владение музыкальной терминологией и музыкальной грамотой в рамках программы;
- активное участие в творческой деятельности коллектива: концертной, студийной, литературной, музыкально-исполнительской;
- развитый музыкально-поэтический вкус;

- способность к оценочной деятельности при слушании и исполнении музыкальных произведений;

Ожидаемый общий результат:

1. Повышение мотивации обучающихся к саморазвитию, к уровню освоения практической грамотностью.
2. Сформированность у воспитанников четкого представления о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации.
3. Сформированность у обучающихся начальных навыков работы над песней.
4. Развитие вокально-хоровых навыков.
5. Приобретение обучающимися знаний и выработка навыков применения приёмов правильной самооценки.

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

2. Музыкально теоретическая подготовка

Музыка в нашей жизни. Первая встреча с музыкой. Сотворение музыки. Музыка от древних цивилизаций до наших дней. Язык музыки. Роль и место музыкального и вокального искусства. Народное и композиторское творчество. Основы музыкальной грамоты.

3. Вокально-хоровая работа

Искусство пения – искусство души и для души. Инструмент, которого никогда не видели. Певец и его голос. Слуховое внимание, внимание к звуку, к его особенностям – основа развития голоса. Владение интонационными возможностями речи. Слуховая, зрительная, мышечная память. Пластическая импровизация (игры, направленные на развитие пластики, мимики ребенка)

Организация первоначальных исполнительских навыков: певческое дыхание; мягкая атака звука; округлость и кантиленность гласных; выразительная точная интонация; правильная артикуляция и орфоэпические навыки). Песенное творчество. Песни, созданные композиторами.

Приобретение навыка концертного выступления.

4. Музыкальный театр.

Музыкальные игры. Музыкальный инструментарий. Какие бывают музыкальные инструменты. Инструменты солируют. Инструменты звучат в ансамбле. На чем играют сегодня. Игра на детских шумовых и музыкальных инструментах. Музыкальный театр и его жанры. Истоки и зарождение жанров музыкального театра. Роль сценической хореографии в пении.

5. Концертная деятельность. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Формы занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- музыкальные викторины;
- музыкальные игры;
- посещение театров, музеев и других учреждений культуры;
- фестиваль;
- конкурс;
- концерт.

Виды занятий:

-занятие-беседа – проводится в начале или в конце изучения курса или раздела;
комбинированное занятие – проводится по плану, сочетания теории и практики (сообщение новых сведений, слушание записей – образцов, пение учебно-тренировочного материала),

-практические занятия – индивидуальные или групповые формы работы над песенным репертуаром, публичные выступления-концерты

Тематическое планирование.

1 класса

№	Наименование разделов/модулей, тем	Всего, час	Характеристика универсальных учебных действий.
1.	Вводное занятие	1	<u>Личностные</u> -самоопределение
2.	Музыкально теоретическая подготовка	8	<u>Личностные</u> - понимание значения музыки в жизни общества.
2.1	Первая встреча с музыкой	3	<u>Познавательные</u> – усвоение терминов и понятий музыкального языка. <u>Регулятивный</u> - совершенствование действий контроля; сравнение изложения одних и тех же сведений о музыке языком разных искусств. <u>Коммуникативные</u> –
2.2	Вокальная и инструментальная музыка	3	решение учебных задач совместно с одноклассниками и учителем.
2.3	Роль музыки в жизни человека	1	<u>Информационные</u> - владение навыками работы с различными источниками: словарь Ражникова; самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.
2.4	Музыкальная грамота	1	

3.	Вокально-хоровая работа	14	<u>Личностные</u> - понимание значения музыки в жизни общества. <u>Познавательные</u> –стремление к приобретению музыкального опыта. <u>Регулятивный</u> –сравнение изложения одних и тех же сведений о музыке языком разных искусств. <u>Коммуникативные</u> –формирование способности вступать в контакт; знакомство с различными социальными ролями. <u>Информационные</u>- самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.
3.1	Музыкальный слух и музыкальная память	4	
3.2	Чувство ритма, пластика, мимика	3	
3.3	Вокально-хоровая работа	5	
3.4	Концертное выступление	2	
4	Музыкальный театр	9	<u>Личностные</u> - понимание значения музыки в жизни общества. <u>Познавательные</u> – усвоение терминов и понятий музыкального языка; стремление к приобретению музыкального опыта. <u>Регулятивный</u> – планирование действий в процессе восприятия; сравнение изложения одних и тех же сведений о музыке языком разных искусств. <u>Коммуникативные</u> – решение учебных задач совместно с одноклассниками и учителем; совершенствование навыков развернутого высказывания; знакомство с различными социальными ролями. <u>Информационные</u>-владение навыками работы с различными источниками;; самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.
4.1	Многообразие музыкальных игр	3	
4.2	Музыкальный инструментарий	3	
4.3	Музыкальный театр	3	
5.	Концертная деятельность.	1	<u>Личностные</u> - понимание значения музыки в жизни общества. <u>Познавательные</u> –стремление к приобретению музыкального опыта. <u>Регулятивный</u> – планирование действий в процессе восприятия. <u>Коммуникативные</u>-совершенствование навыков развернутого высказывания; знакомство с различными социальными ролями. <u>Информационные</u>- самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.
5.1	Конкурс, фестиваль, концерт		
Итого:		33	

2 класса

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего, час	Характеристика универсальных учебных действий.
1.	Вводное занятие	1	<u>Личностные</u> - самоопределение
2.	Музыкально теоретическая подготовка	8	<u>Личностные</u> - понимание значения музыки в жизни общества.
2.1	Первая встреча с музыкой	2	<u>Познавательные</u> – усвоение терминов и понятий музыкального языка.
2.2	Вокальная и инструментальная музыка	3	<u>Регулятивный</u> - совершенствование действий контроля; сравнение изложения одних и тех же сведений о музыке языком разных искусств.
2.3	Роль музыки в жизни человека	1	<u>Коммуникативные</u> – решение учебных задач совместно с одноклассниками и учителем.
2.4	Музыкальная грамота	2	<u>Информационные</u> -владение навыками работы с различными источниками: словарь Ражникова; самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.
3.	Вокально-хоровая работа	12	<u>Личностные</u> - понимание значения музыки в жизни общества.
3.1	Музыкальный слух и музыкальная память	4	<u>Познавательные</u> –стремление к приобретению музыкального опыта.
3.2	Чувство ритма, пластика, мимика	3	<u>Регулятивный</u> –сравнение изложения одних и тех же сведений о музыке языком разных искусств.
3.3	Вокально-хоровая работа	4	<u>Коммуникативные</u> –формирование способности вступать в контакт; знакомство с различными социальными ролями.
3.4	Концертное выступление	2	<u>Информационные</u> - самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.
4	Музыкальный театр	10	<u>Личностные</u> - понимание значения музыки в жизни общества.
4.1	Многообразие музыкальных игр	4	<u>Познавательные</u> – усвоение терминов и понятий музыкального языка; стремление к
4.2	Музыкальный инструментарий	3	приобретению музыкального опыта.

4.3	Музыкальный театр	3	<u>Регулятивный</u> – планирование действий в процессе восприятия; сравнение изложения одних и тех же сведений о музыке языком разных искусств. <u>Коммуникативные</u> – решение учебных задач совместно с одноклассниками и учителем; совершенствование навыков развернутого высказывания; знакомство с различными социальными ролями. <u>Информационные</u> -владение навыками работы с различными источниками; самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.
5. 5.1	Концертная деятельность. Конкурс, фестиваль, концерт	3	<u>Личностные</u> - понимание значения музыки в жизни общества. <u>Познавательные</u> –стремление к приобретению музыкального опыта. <u>Регулятивный</u> – планирование действий в процессе восприятия. <u>Коммуникативные</u> -совершенствование навыков развернутого высказывания; знакомство с различными социальными ролями. <u>Информационные</u> - самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.
Итого:		34	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания кафедры учителей
начальных классов

МБОУ СОШ № 18

пос.Паркового

от 30.08.2023года

№ 1 _____Н.П.Пряхина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____О.П.Колягина

30.08.2021года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201271

Владелец Мирошниченко Ольга Владимировна

Действителен с 15.09.2023 по 14.09.2024