

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 ПОСЁЛКА ПАРКОВОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПАВЛА  
ФЕДОТОВИЧА ГОЛОВКО



УТВЕРЖДЕНА  
решением педсовета протокол №1  
от 30.08.2023 года  
Председатель педсовета  
О.В. Мирошниченко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **«Русская словесность»**

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5 класс

Срок реализации программы - 1 год

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена для учащихся 5 классов на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы» допущенной Министерством Образования РФ и опубликованной в сборнике программно-методических материалов «Русский язык. 5-9 классы», М., Дрофа, 2002 (сост. Л.М.Рыбченкова).

Словесность – это особый предмет, помогающий прояснить самую суть языка и литературы. Строение языка, его нормы дают возможность использовать язык как материал для создания художественных произведений, а художественные произведения являются важнейшей сокровищницей национального языка, всего его богатства. Цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

### **Задачи изучения словесности:**

- раскрыть для учащихся эстетическую роль языка, его способность создавать художественный мир в произведении словесности,
- научить пользоваться языком как средством выражения собственных мыслей и чувств,
- научить понимать смысл произведения через его язык,
- развивать творческий потенциал учеников.

В 5 классе в курсе словесности учащиеся знакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, учатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, а также употреблять слова в соответствии с их окраской. Также в 5 классе учащиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях – эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности.

### **Умения и навыки (к концу учебного года учащиеся должны):**

- выразительно читать** различные по теме и эмоциональной окраске тексты; произведения с учётом употреблённых в них средств художественной изобразительности; тексты-описания, научные и художественные тексты-рассуждения; стихотворные и прозаические произведения; эпизоды рассказа, басни; стихи, пьесы по ролям;
- различать** разговорный и литературный язык; понятия «устная речь» и «разговорный язык»; «письменная речь» и «литературный язык»; стихотворную и прозаическую речь; виды интонации в повествовательных, вопросительных, побудительных предложениях; виды устной народной словесности; литературную сказку, басню, рассказ и повесть;

- уметь пользоваться** этимологическим и толковым словарями;
- находить в тексте произведения** многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы; эпитеты и сравнения;
- строить** диалог, уместно употреблять просторечия;
- определять** лексическое значение слова; тему и основную мысль текста;
- употреблять** лексические ресурсы языка в собственных высказываниях; эпитеты, сравнения, аллегии; пословицы и поговорки;
- создавать** повествовательный текст на предложенную тему, словесное описание предмета, рассуждение, диалог, монолог; подбирать рифмы к предложенным словам; устный рассказ по собственным впечатлениям;
- рассказывать** сказки и небылицы, произносить скороговорки и считалки; пересказывать литературную сказку; сочинять собственную сценку, инсценировку эпического произведения.

### Содержание курса

Что такое слово.

Что такое словесность.

Богатство лексики русского языка.

Прямое и переносное значение слова.

Текст.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.

Устная народная словесность.

Литературное эпическое произведение.

Лирическое произведение.

Драматическое произведение.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Формы деятельности учащихся	Формы контроля	Домашнее задание	Сроки
1	Вводный урок. Знакомство с предметом.	Беседа	Чтение, слушание, игры со словами (упр.1, 4 на стр.15)	Творческая работа на уроке	П. 1 читать, упр.4 на стр.10 (пересказ	

					словарных статей)	
2	Что такое слово. Для чего служат слова.	Беседа	Слушают, отвечают на вопросы, выполнение упражнений, чтение, пересказ	Фронтальный опрос, домашнее упр.	П. 2-3 читать, упр.6 с.16 (письм. составить рассказ)	
3	Что такое словесность. Разговорный и литературный язык.	Объяснение нового материала.	Самостоятельное чтение, работа в тетради, выполнение упражнений, игры со словами	Фронтальный опрос	П. 4 -6 читать, упр.14 с.20 (таблица)	
4	Разговорный язык. Просторечие. Литературный язык.	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений	Устный ответ, проверочная работа	П. 7-9 читать, упр. 20 (письм.), 25 (устно)	
5	Язык художественной словесности.	Объяснение нового материала.	Слушают, читают, анализ текстов, ответы на вопросы, игры со словами	Творческая работа (сочинение-описание)	П. 10 читать, упр. 36 или 38 (письм. на выбор)	
6	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные.	Беседа	Комментированное и самостоятельное чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений, работа в тетради	Устный ответ, домашнее упражнение	П. 11-12 читать, упр. 45 (письм.)	
7	Слова-термины, способы определения понятия.	Объяснение нового материала.	Слушают, ответы на вопросы, работа в тетради	Фронтальный опрос, задание в тетради	П. 13 читать, записать 2-3 предложения с терминами из	

					проф. деятельности родителей	
8	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	Объяснение нового материала, беседа	Чтение, работа в тетради, выполнение упражнений, игры со словами	Фронтальный опрос	П. 14 читать, упр. 51 (сочинить сказку по рисунку устно), игра 2 на с. 63 (письм)	
9	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	Объяснение нового материала.	Слушают учителя, читают, работа в тетради, со словарём, выполнение упражнений	Домашнее упражнение	П. 15 читать, упр. 55 (письм.)	
10	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	Беседа	Слушают учителя, читают, ответы на вопросы, выполнение упражнений	Проверочная работа	П. 16 читать, упр.66 (устно), 61 (письм.)	
11	Новые и устаревшие слова, их значение в произведении.	Объяснение нового материала.	Слушают учителя, работа в тетради, выполнение упражнений	Творческая работа (описание картины)	П.17–18 читать, упр. 70 (письм.)	
12	Фразеологизмы.	Урок-практикум	Комментированное чтение, выполнение упражнений, краткие записи в тетради	Творческая работа (рассказ о событии)	П. 19 читать, упр. 72 (письм.)	
13	Урок-зачёт по теме «Богатство лексики русского языка».	Урок контроля	Письменно и устно отвечают на вопросы	Самостоятельная работа	Не задано	
14	Прямое и переносное	Объяснение	Слушают учителя,	Творческая	П. 20 – 21	

	значение слова. Сравнение.	нового материала.	чтение, ответы на вопросы, анализ текста	работа (лингвистические сказки)	читать, упр. 78 (письм.)	
15	Эпитет. Аллегория.	Объяснение нового материала.	Самостоятельное чтение, слушание, работа в тетради, выполнение упражнений	Фронтальный опрос, домашнее упр.	П. 22-23 читать, упр. 81 (письм.), 84 (устно)	
16	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста.	Беседа	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений, написание миниатюры	Сочинение-миниатюра по картинкам	П. 24-26 читать, упр. 87,88 (письм.)	
17	Способы связи предложений в тексте.	Объяснение нового материала.	Анализ текста, составление схем, выполнение упражнений, игры со словами 1,2,5	Домашнее упражнение	П. 27 читать, упр. 93 (письм.)	
18	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог.	Объяснение нового материала.	Чтение, ответы на вопросы, заполнение таблицы, выполнение упражнений	Проверочная работа, домашнее упражнение (сказка)	П. 28-31 читать, упр. 107 или игра 6 (на выбор, письм.)	
19	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм.	Объяснение нового материала, беседа	Комментированное чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений	Фронтальный опрос	П. 32-33 читать, игра 3 на с. 112 (устно)	
20	Интонация. Цель высказывания и интонация.	Объяснение нового	Чтение, работа в тетради, выполнение	Устный ответ (выразительное	П. 34-35 читать, упр.111 (письм.),	

		материала.	упражнений	чтение отрывков), домашнее упражнение	112 и 113 (устно)	
21	Особенности интонации в стихах.	Урок-практикум	Слушают учителя, чтение, краткие записи, выразительное чтение, анализ текста	Устный ответ (выразительное чтение басни)	П. 36 читать, упр.114 (устно), игры 7-8 (устно)	
22	Ритм и рифма в стихах. Строфа.	Объяснение нового материала.	Самостоятельное чтение, краткие записи, выполнение упражнений, игры со словами 1,6	Домашнее упражнение, устный опрос	П. 37-38 читать, упр. 117 (письм.), 119 (устно)	
23	Произведение устной народной словесности. Сказки и их виды. Особенности языка сказок. Сказка и правда.	Объяснение нового материала.	Аналитическое чтение, работа в тетради, выполнение упражнений, выразительное чтение	Устный ответ (сказывание сказки)	П. 39-42 читать, упр.123. (устно)	
24	Небылицы. Пословицы и поговорки.	Беседа	Слушают рассказ учителя, чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений, составление таблицы	Творческая работа	П. 43,44 читать, упр. 127 и 128 (письм.) или 130 (рассказ с поговоркой)	
25	Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки.	Беседа	Игры со словами, наблюдение, работа в тетради (схемы), чтение	Устный ответ, творческая работа	П. 45-47 читать, игра 2 на с. 129 (устно), упр.132 и 135 (письм.)	

26	Три рода произведений созданных писателями. Литературная сказка.	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение, ответы на вопросы, работа в тетради, с иллюстрацией	Фронтальный опрос	П. 48-49 читать, упр. 140 (устно), игра 1 на с. 145	
27	Басня. Особенности языка басен.	Беседа	Ответы на вопросы, анализ текста, выразительное чтение	Фронтальный опрос, домашнее упр.	П. 50-51 читать, упр. 143 (устно), 144 (письм.)	
28	Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения.	Объяснение нового материала, беседа	Комментированное чтение, анализ текста, ответы на вопросы, работа в тетради	Устный ответ (сочинение-описание по портрету)	П. 52,53 читать, упр.150 (устное сочинение)	
29	Сюжет и эпизод произведения.	Объяснение нового материала.	Ответы на вопросы, выполнение упражнений, игры со словами 3,4	Творческая работа (рассказ по личным впечатлениям или по картине)	П. 54 читать, упр.154 или 155 (на выбор, письм.)	
30	Что такое лирическое произведение. Стихи о природе.	Объяснение нового материала.	Работа в группах при чтении текста, анализ текстов, устные ответы, выразительное чтение, устное рисование по картине	Устный ответ, выразительное чтение стихотворений	П. 55,56 читать, упр. 160 (устно), 163 (письм.)	
31	Зачем поэт говорит стихами. Стихи о животных. Стихи о каком-либо событии.	Беседа	Комментированное чтение, выразительное чтение	Выразительное чтение, фронтальный опрос	П. 57-59 читать, упр. 167 или 171 (устно), игры 1,2 (письм.)	



			стихотворений, их анализ, работа с иллюстрациями, ответы на вопросы			
32	Что такое драматическое произведение. Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение и чтение по ролям, письменные ответы на вопросы, выполнение упражнений	Фронтальный опрос, творческая работа (сценка)	П. 60-61 читать, упр. 180 (письм.), повторить параграф 48-61, подготовиться к зачёту	
33	Урок-зачёт по теме «Три рода произведений»	Урок контроля	Устные и письменные ответы на вопросы	Контрольные вопросы и задания	Не задано	
34	Заключительный урок. Игра «Загадки словесности».	Обобщение изученного	Работа в группах, ответы на вопросы	Игровые задания	Выбрать и принести лучшие творческие работы	

### **Список литературы для учителя**

1. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» 5 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2004
2. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности» 5 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2001
3. «Язык мой – друг мой», пособие для учителей, Л.Т.Григорян, М., «Просвещение», 1982

### **Список литературы для учащихся**

1. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» 5 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2004
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю., Толковый словарь русского языка. - М.: Азъ Ltd.,1992

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201271

Владелец Мирошниченко Ольга Владимировна

Действителен с 15.09.2023 по 14.09.2024